

فقس نه آشیانه

شبنم شکیل



نفس نہ آشیانہ

(افسانوی مجموعہ)

شبیم تشکیل



سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور

891.4393 Shabnam Shakeel
Na Qafs Na A'ashiana/ Shabnam
Shakeel.- Lahore : Sang-e-Meel
Publications, 2004.
128p.
1. Short Stories. I. Title.

اس کتاب کا کوئی بھی حصہ سب میں پبلی کیشنز / مستف سے باقاعدہ
تحریری اجازت کے بغیر کہیں بھی شائع نہیں کیا جاسکتا۔ اگر اس قسم کی
کوئی بھی صورت حال ظہور پذیر ہوتی ہے تو قانونی کارروائی کا حق محفوظ ہے۔

شکیل کے نام

اسکین بدست
محمد طارق اقبال
برائے
ون اردو ڈاٹ کام

2004

بازار احمد نے
سنگ میل پبلی کیشنز لاہور
سے شائع کی۔

ISBN 969-35-1557-9

Sang-e-Meel Publications

22 Sang-e-Meel Pakistan Chowk Main PO Box 367 Lahore 54000 PAKISTAN
Phones: 7220100-7228143 Fax: 7245101
http://www.sang-e-meel.com e-mail: smo@sang-e-meel.com
Chowk Urdu Bazar Lahore, Pakistan Phone 7667970

صحت صلیف ایڈیٹر پروڈیو

ترتیب

- | | |
|-----|---------------------------|
| 7 | 1- ایک سیارے کے لوگ |
| 14 | 2- لال دیدی |
| 26 | 3- وودو گھٹے |
| 40 | 4- گھن |
| 51 | 5- دوسری ہجرت |
| 72 | 6- سمجھوتا |
| 90 | 7- اگر نامہ برائے |
| 99 | 8- ناپاک |
| 104 | 9- سودا |
| 112 | 10- لیکن نہیں خواہاں کوئی |
| 122 | 11- صلیب |

”مجھے کہنا ہے کچھ.....“

اسکین بدست
محمد طارق اقبال
برائے
دن اردو ڈاٹ کام

تجربات اور مشاہدات کے حوالے سے میں نے ایک بھرپور زندگی گزاری ہے۔ دل چاہتا تھا کہ ان سب واقعات کو دوسروں سے شیئر کروں مگر ان میں سے کچھ ایسے تھے کہ انہیں بیان کرنے سے ان کی بے وقعتی کا اندیشہ تھا اور کچھ ایسے کہ جن کا تقدس متقاضی تھا کہ اسے پامال نہ کیا جائے۔ چنانچہ میں نے بس چند واقعات کا انتخاب کیا اور انہیں افسانے کی شکل دے دی۔ اب ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں ان واقعات میں کچھ تبدیلیاں کرنا ناگزیر تھیں اور جائز بھی۔ وہ یوں کہ میں کہانی کہہ رہی تھی عدالت کے کنہرے میں نہیں کھڑی تھی کہ جہاں مجھے قسم کھانا پڑتی کہ سچ کہوں گی اور سچ کے سوا کچھ نہیں کہوں گی۔ تو اس مختصری تمہید یا ”عذر گناہ“ کے ساتھ یہ مختصر سا افسانوی مجموعہ آپ کے سامنے ہے۔

شبزم کلپ

ایک سیارے کے لوگ

چچا جاتی دھوپ میں دھول سے اٹنے ہوئے کچے راستے پر دونوں سوکھیں پسینے سے شرابور چلی جا رہی تھیں۔ ہر دو منٹ بعد چھوٹی والی بڑی سے پانچ قدم پیچھے رہ جاتی اور بڑی کو رک کر اس کے ساتھ ملنے کا انتظار کرنا پڑتا۔ یوں تو آگے پیچھے کا یہ سلسلہ گھر سے نکلتے ہی شروع ہو گیا تھا، لیکن آدھا راستہ طے ہونے کے بعد جب چھوٹی نے چلنے کی بجائے باقاعدہ گھسٹنا شروع کر دیا تو بڑی کا خون کھولنے لگا۔ اس کا دل چاہا کہ چھوٹی کی پیٹھ میں دو دھموں کے لگائے اور اسے وہیں چھوڑ کر خود اکیلی درگاہ شریف چلی جائے۔ وہ اکیلی ہوتی تو اب تک کب کی درگاہ پہنچ چکی ہوتی۔ کس مشکل سے تو اس نے اتنی گرمی میں اپنے آپ کو پانچ میل پیدل چسنے پر تیار کیا تھا۔ اسے کئی روز سے باری کا بخار آرہا تھا اور بہت کمزوری محسوس ہوتی تھی، لیکن آج ماسٹر کی اپیل کا فیصلہ تھا اور اب ”سائیکس کا واس والے“ کی مدد مانگنا ضروری ہو گیا تھا۔ ماسٹر امتحان میں لڑکوں کو نقل کراتا ہوا پکڑا گیا تھا اور معطل کر دیا گیا تھا۔ دو ماہ سے اس کی تنخواہ بھی بند تھی اور گھر پر پیغمبری وقت آن پڑا تھا۔ چھوٹی نے صبح صبح آج یہ سنا تو بھی دی تھی کہ گوالے نے بچے کے لیے دو دھدھ دینے سے انکار کر دیا ہے۔ وہ پچھلے پیسے مانگ رہا ہے۔

اسکین بدست
محمد طارق اقبال
برائے
دن اردو ڈاٹ کام

چھوٹی کے بچے کا خیال آتے ہی آگ کا ایک گولا اس کے پیٹ میں اٹھا اور چکر لگاتا ہوا سر تک پہنچ گیا۔ آنکھوں سے گرم گرم آنسوؤں کا ایک ریلا سا نکل کر خود بخود اس کے گالوں پر بہنے لگا۔ اس نے کسی کا کیا بگاڑا تھا جو اسے ہانچہ بنا دیا گیا۔ ہانچہ نہ ہوتی تو ماسٹر دوسری شادی کیوں کرتا۔ بڑی نے اپنی پہلی چادر سے آنسو پونچھتے ہوئے دل میں کہا ”فکر نہ کرو تمہاری نوکرائی بن کر رہے گی۔ کیوں رو رو کر جان کھپاتی ہو۔“ ماسٹر نے دوسرے نکاح سے پہلے اسے تسلی دی تھی۔

”نیک بخت ایک بیٹا ہو جائے تو تمہاری میری نسل آگے چلے۔ اس کے بعد اگر اسے ہاتھ لگاؤں تو حرام کروں۔“ جس دن چھوٹی کا ڈولہ صحن میں اتر اٹھا۔ ماسٹر نے اس کے زرد چہرے کو دیکھ کر کئی تسمیں کھائی تھیں۔ ہاں اتنی بات تو بچ نکلی کہ چھوٹی ہمیشہ گھر میں نوکرائی بن کر رہی۔ یتیمی اور غربت نے اسے پہلے ہی سے سب کچھ سہنا سکھا دیا تھا۔

گھر کا سارا کام کاج اُسی کے ذمے تھا۔ پھر وہ شرم لیا ڈالنی بھی تھی۔ کا کا سال کا ہو گیا تھا، لیکن وہ ابھی تک ماسٹر کے سامنے گھونگھٹ نکال کر آتی تھی۔ بڑی کے سامنے وہ کبھی، سر کے ساتھ ایک چارپائی پر بھی نہ بیٹھی تھی۔ یوں بھی بیٹھا پیدا ہونے کے بعد بڑی نے اس پر واضح کر دیا تھا کہ اب اس کا تعلق ماسٹر کے ساتھ ختم ہوا۔ ”رات کو اپنی کوٹھری کی کندھی لگا کر سو یا کرو۔۔۔۔۔ کوئی ایسی ویسی بات دیکھی تو بچہ چھین کر واپس میسے بھیج دی جاوے گی۔“..... چھوٹی ان ہدایات پر عمل بھی کر رہی تھی۔ بچہ چھیننے کی دھمکی نے اس پر خاطر خواہ اثر کیا تھا۔ جیسے ہی ماسٹر گھر پر قدم رکھتا..... وہ بھاگ کر اپنی کوٹھری میں چھپ جایا کرتی تھی۔ پر ان ساری حفاظتی تدابیر کے باوجود بڑی اپنے آپ کو بہت غیر محفوظ بہت ایسا محسوس کرتی۔ اسے ایسا لگتا جیسے کسی آگ کی بھٹی پر چنوں کی طرح بھونی جا رہی ہے اور کوئی اسے نکالنے نہیں آتا۔ بھنے ہوئے چنوں کی بات سوچ کر ساتھ ہی اسے

خیال آیا کہ آج صبح اس نے صرف ذرا سے سٹو گھول کر پیئے تھے۔ اس کا جی بہت ماندہ تھا اور کچھ کھانے کو نہ چاہتا تھا۔ البتہ چھوٹی چنگیر سامنے رکھ کر روٹیوں پر روٹیاں بڑپ کر رہی تھی۔ بڑی کے دل پر تیر سال کا دھڑک گئی اور پیچھے مڑ کر چھوٹی کو مخاطب کیا۔ ”صبح کتنی روٹیاں کھائی تھیں تم نے؟..... چھ..... اب ان کو حلال بھی کرو اور ذرا تیز چلو۔۔۔۔۔“ گھر والوں نے رزق حلال کرنا بھی سکھایا ہے یا نہیں..... چھوٹی گھبرا کر بھاگی تو بڑی نے غور کیا کہ بھاگنے میں اس کے پاؤں بہت تیز تھے تیز سے پڑ رہے تھے۔ رنگ بندھ رہا تھا اور اسے بری طرح سے سانس چڑھی ہوئی تھی۔ وہ قریب آئی تو بڑی کو اس کے چہرے کی چھائیاں اور آنکھوں کے حلقے بہت نمایاں نظر آئے۔ ابھی وہ چھوٹی کی بیعت پر غور ہی کر رہی تھی کہ اس نے درخت کے ایک تنے کو پکڑ کر سہارا لیا اور قے کرنے لگی۔ قے کرتے ہوئے اس کے سارے جسم سے پسینہ پھوٹ بہا اور ہاتھوں کی رگیں زیادہ گہری ہو گئیں۔ اس نے سنبھل کر سیدھا کھڑا ہونے کی کوشش کی تو اس کی ٹانگیں بری طرح کانپیں۔ اس واقعے کو نالنے کے لیے چھوٹی نے زبردستی مسکرانے کی کوشش کی، مگر اس مسکراہٹ نے اس کے چہرے کو پہلے سے بھی زیادہ بے رونق بنا دیا اور جب بڑی نے اس پر ایک بھر پور نظر ڈالی تو وہ کھسیانی سی ہو کر اپنی چادر کی ٹکڑی ٹھیک کرنے لگی، مگر اب معاملہ بالکل صاف ہو چکا تھا۔ بڑی آہستہ آہستہ چلتی ہوئی اس کے قریب آئی اور اس کے ہاتھ کو پکڑ کر ایسا مروڑا کہ چھوٹی تکلیف سے دوہری ہو گئی۔

”سبیں بیٹھ جا۔“ مانپے کھادی..... تیری خبر لیتی ہوں۔ حق سچ بتا دے سکتے دن چڑھے ہیں..... بڑی نے اسی طرح اس کا ہاتھ مروڑتے ہوئے سرد لہجے میں پوچھا۔ چھوٹی کا رنگ یہ سوال سن کر مٹی جیسا ہو گیا..... اس نے بچی سی آواز میں کہا..... ”آپاجی میں بے قصور ہوں..... آپ ماسٹر جی سے پوچھ

لیس میں نے تو بڑی منتیں کی تھیں پر انہوں نے زبردستی کی۔“

”تو نے کنڈی کیوں کھولی تھی حرام زادی۔“ بڑی نے اسے دو ہتھ مارے ہوئے پوچھا..... ”کنڈی نہیں کھولی آپاجی۔ پچھلے مہینے جب آپ شیخوں کے گھر میلاد پر گئی تھیں تو ماسٹر جی آپ کو وہاں چھوڑ کر گھر آ گئے تھے..... چھوٹی نے کانپتے ہوئے جواب دیا۔ بڑی نے قہر آلود نظروں سے اسے دیکھا اور چپ رہی..... میں نے حیراں دانی سے دوا منگوا کر بھی کھائی تھی جی پر کچھ بنا نہیں۔ میری قسمت ہی خراب ہے۔ چھوٹی نے دھار میں مار کر رونا شروع کر دیا۔

”گھر واپس چل۔“ آج تیری خیر نہیں۔ اب ہم درگاہ نہیں جائیں گے۔

بڑی نے فیصلہ کن لہجے میں حکم دیا۔

چھوٹی نے دھم سے زمین پر گر کر بڑی کے پاؤں پکڑ لیے.....

”معاف کر دیں آپاجی..... معاف کر دیں۔ آپ کو نبی کریم کا واسطہ۔ آپ کو سائیں کاواں والے کا واسطہ۔ آپ مجھے یہیں مار لیں جتنا مارنا ہے پر اب خالی ہاتھ گھر نہ جائیں۔ درگاہ پر چادر چڑھا کر واپس چلیں جی۔ گھر میں کھانے کا بھی آسرا نہیں ہے۔ ماسٹر جی کی نوکری.....“

”بڑی فکر ہے تجھے ماسٹر کی نوکری کی۔ ویراں کھا دی۔“ بڑی نے اسے دھکا دیتے ہوئے کہا۔ ”چولہے میں گیا ماسٹر اور چولہے میں گئی اس کی نوکری۔ بھوکے مرو گئے تم دونوں تو اور تیرا بچہ۔ مجھ اکیلی ذات کو دو دنیاں دینے والے بہت۔ بس اب گھر پہنچ۔ آج فیصلہ ہو گا یا تو نہیں یا میں نہیں۔“

”آپاجی میں ہی نہیں۔ آپ تو مالک ہیں گھر کی۔“..... چھوٹی گھٹکی اور گھر کے راستے پر چل پڑی۔

گھر پہنچ کر بڑی نے چھوٹی کو تو شاید دو چار ہاتھ ہی مارے مگر خود کو پیٹ پیٹ کر نیلا کر لیا۔ جب سینہ کوٹنے کو نئے تھک گئی تو پاؤں سے جوتی اتار کر

اپنے سر پر گن گن کر مارنے لگی۔ چھوٹی ہاتھ سے جوتی پکڑنے آئی تو دو چار اس کے بھی لگیں۔

شام تک دونوں نے کچھ کھایا پیا نہیں۔ چھوٹی نے ایک دو مرتبہ اٹھ کر بچے کو چاول کھلائے مگر بڑی اسی طرح مردوں کی طرح چار پائی پر پڑی رہی۔ جب ماسٹر گھر میں داخل ہوا تو مغرب کی اذان ہو رہی تھی۔

ماسٹر کو اندر آتا دیکھ کر چھوٹی تیر کی طرح بھاگی اور کوٹھری میں بند ہوئی..... ”چڑھا آئیں چادر..... ماسٹر نے چار پائی پر بڑی کے قریب بیٹھے ہوئے پوچھا..... ”نہیں چڑھائی“..... بڑی نے منہ سر لپیٹتے ہوئے جواب دیا ”اپنی میت کے لیے رکھ چھوڑی ہے۔“

ماسٹر نے اس کے چہرے سے چادر ہٹائی پھر اس کا سوجا ہوا چہرہ اور سرخ آنکھیں دیکھ کر بولا..... ”کیا ہوا پھر جھگڑا ہوا دونوں میں۔ بیزار ہو گیا میں اس روز روز کے جھگڑے سے۔ اب بک جلدی سے بات کیا ہوئی ہے۔“ وہ مرتے مرجائے گی پر تیرا جلا پاشم نہیں ہوگا۔“

بڑی یہ بات سن کر جھپٹ کر اٹھی اور ماسٹر کا گریبان پکڑ کر بولی۔

”یہ روز والا جھگڑا نہیں ہے ماسٹر..... آج فیصلہ ہوگا۔ ابھی اس وقت اس کو نیسے چھوڑ کر آئیں یا میں مرجاؤں گی یا اسے مار ڈالوں گی۔“

ماسٹر نے ایک جھٹکے کے ساتھ اپنا گریبان چھڑایا اور غصے سے بولا۔

صبح سے بھوکا پیاسا مارا مارا پھر رہا ہوں۔ تجھے نہ میری فکر ہے نہ میری نوکری کی۔ اپنی عدالت لے کر بیٹھ گئی ہے۔ اٹھ کھانا دے مجھے نماز کو دیر ہو رہی ہے۔

”تیری نمازیں کسی کا نہیں آئیں گی ماسٹر..... بڑی چیخی..... تیرا تو جنازہ بھی خراب ہوگا۔ اللہ کے قبر سے ڈراتا جھوٹ اتنی وعدہ خلافی اتنا فریب

میرے ساتھ۔ تو نے تو کہا تھا بچے کے بعد اسے ہاتھ نہیں لگائے گا۔ پھر اس کے پیٹ میں بچے کس کا ہے؟ کیوں گیا تو اس کے پاس..... بتا..... بتا.....

بڑی نے ماسٹر کو شانوں سے پکڑ کر جھنجھوڑا۔

ماسٹر اس غیر متوقع حملے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس نے ہکلاتے ہوئے کہا..... ”بس ایک دفعہ غلطی ہوئی تھی اب مجھے کیا پتہ تھا کہ تیرا کو اسی میں پیٹ ہو جائے گا۔ میں تو تھوکتا بھی نہ اس پر کبھی۔“

”اچھا۔ صبر کر صبر کر۔ صبر کا حکم دیا ہے اللہ نے۔ اٹھ ہاتھ منہ دھوا اور میرے لیے کھانا لا۔“ ماسٹر نے خوشامد سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

بڑی اس خوشامد انہ لہجے سے ماش کے آنے کی طرح اینٹھ گئی۔ ”نہیں ماسٹر اسے چھوڑ کر آ میں یہ حرام کاری نہیں ہونے دوں گی۔“ اس نے فیصلہ سنایا۔ اب بات ماسٹر کی برداشت سے باہر ہو گئی۔ اس نے بڑی کی چوٹی پکڑ کر اسے دو تین زوردار جھٹکے دیئے اور بولا..... نکاح کیا ہے میں نے بدھسی ڈاکٹر حرام نہیں کیا۔ کفر بولتی ہے..... زبان کھینچ لوں گا ابھی۔“ بڑی نے ایک دلدوز چیخ مار کر ہائے کا نعرہ بلند کیا تو ماسٹر نے اس کے ایک لات رسید کی اور چار پائی سے نیچے گرا دیا۔ چیخ پکار کی آواز سن کر چھوٹی سہمی ہوئی کوٹھری سے باہر نکلی اور بڑی کو اٹھانے کے لیے آگے بڑھی مگر ماسٹر کی ایک لات کھانے کے بعد اس نے اپنا ارادہ ترک کر دیا۔ ”میری نظروں سے دور ہو جا سکتا۔“ ماسٹر نے چھوٹی کو مخاطب کیا ”جہنم بنا دیا ہے گھر کو۔“ اب کھڑی کھڑی میرا منہ کیا دیکھ رہی ہے۔“ کھانا گرم کر میرا صبح سے بھوکا ہوں۔“

چھوٹی جب روٹی پکا کر لائی تو بڑی ابھی تک زمین پر پڑی سسکیاں لے رہی تھی۔ ماسٹر نماز پڑھنے کے لیے چلا گیا تو اس نے ذرا جرات کی۔ اندر سے بچے کو اٹھا کر لائی اور اسے بڑی کے پاؤں پر بٹھا دیا۔

”کاکا! آپا جی سے کہو ہمیں معاف کر دیں۔“ وہ بچے سے مخاطب ہوئی۔ تو معصوم ہے کاکا میری طرح گناہ گار نہیں ہے! آپا جی تیری بات نہیں مانیں گی۔ انہیں بتا میرا کوئی نہیں اس دنیا میں ”جب ماں باپ مر گئے تو میکہ کون سارہ گیا۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔ ”کاکا۔ بھائی اور بھرجائی مجھے نہیں رکھیں گے۔ یتیم ہوں۔ غریب ہوں۔ بے آسرا ہوں کاکا میری سفارش کر دے آپا جی کے آگے۔“ چھوٹی نے اپنے ٹیالے چہرے سے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔

بڑی نے اپنے چہرے سے چادر ہٹائی اور خالی خالی نگاہوں سے چھوٹی کو دیکھا۔ چھوٹی نے موقع غنیمت جانا اور بڑی کے پاؤں پکڑ لیے۔ ”تا بعداد ہوں آپ کی..... نوکر ہوں..... غلام ہوں.....“ اس نے التجا کی۔

”مجھے یہیں پڑا رہنے دیں.....“ بڑی چپ رہی..... ”روٹی لاؤں آپ کے لیے..... صبح سے بھوکا ہوں..... بخار بھی ہے۔“ چھوٹی نے پیار سے کہا۔ بڑی اٹھ کر بیٹھ گئی..... ”جالے آروٹی..... زہر مار کر لوں.....“ اس نے ایک ٹھنڈی سانس بھری۔ چھوٹی یہ حکم سن کر تیزی سے اٹھی اور چکر اکر دیوار سے ٹکرائی..... ”چکرا گیا تھا..... وہ دیوار کو تھامے تھامے شرمندگی سے ہنسی۔

”تو بھی تو صبح سے بھوکا ہے..... بڑی نے افسوس کے ساتھ سر ہلاتے ہوئے کہا.....“ اپنی روٹی پر گھی لگا لے ذرا سا..... تیری حالت میں تو عورت کو طاقتور غذا چاہیے۔ پر چھستی والے کنستہ سے گڑ کی دو ڈلیاں بھی لے لے۔ ماسٹر کی نوکر کی ٹھیک ہو جائے تو دودھ والے سے ایک پاؤ دودھ تیرے لیے بھی لے لیا کریں گے۔“ میرا کیا ہے..... میں اوتری نکھتری..... نہ بال نہ بچہ..... بڑی کی آنکھوں میں پھر آنسو آئے۔

”تھا ایک ہندو لڑکی کا کردار میری ماں کا آئیڈیل، بچپن میں روز مجھے یہ کہانی سنایا کرتی تھیں، بیٹا اس کہانی سے سبق سیکھ۔“ عطیہ نے اپنی ماں کے لب و لہجے کی نقل اتارتے ہوئے طنز یہ کہا۔

”کسی صاحبہ کو شکر لڑکی کی کہانی۔“ میں نے پوچھا۔

”بالکل ٹھیک نہیں تم۔“ عطیہ نے تمسخرانہ انداز میں جواب دیا۔

”کیا کہانی تھی؟ مجھے بھی سناؤ نا۔“ میں نے ایک ماہر سراغ رساں کی طرح اس کے دل میں چھپے ہوئے چور کور گئے ہاتھوں پکڑنے کی کوشش کی۔

اس نے کافی کا گھونٹ پیے بغیر پیالی میز پر واپس رکھی اور میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ ”شہنشاہ صاحبہ ایک بات کا اقرار تو آپ بھی فرمائیں گی کہ میرا اتفاق سے سائیکالوجی سے تحقیقی سرگرمیوں کی حد تک گہرا تعلق ہے۔“

”بالکل بالکل۔“ میں نے فوراً تائید کی۔

”تو اگر تمہارا خیال ہے کہ لال دیدی کے کردار کے ذریعے تم میری تحلیل نفس کرو گی اور اس طرح میرے تحت الشعور میں چھپے ہوئے کو مپلیکسز کو سامنے لاسکو گی تو تمہارا خیال بالکل صحیح ہے۔ عطیہ نے آنسوؤں بھرا قبضہ لگایا۔ اس لیے میں تمہیں یہ کہانی ہرگز نہیں سناؤں گی۔“

فون کی گھنٹی بجی، عطیہ نے ریسور اٹھایا۔ لارنس کا لچ گھوڑا گلی سے اس کے بیٹے عرفان کا فون تھا۔ میں باہر میز پر آ گئی۔

”عرفان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ بہت تیز بخار ہے اسے۔“ میں واپس اندر آئی تو اس نے مجھے بتایا۔ وہ بہت متفکر معلوم ہو رہی تھی۔ ”رور ہاتھا میرا بیٹا۔“ کہتا تھا مجھے فوراً آ کر لے جائیں۔

”تو لے آؤ نا۔“ میں نے کہا۔

لال دیدی

”میں لال دیدی نہیں بن سکتی، یہ بات تو طے ہے“ عطیہ نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔ یہ بات میری مٹی میں نہیں ہے کہ چپ چاپ ظلم سہتی رہوں اور احتجاج نہ کروں، صبح سے لے کر شام تک میری عزت نفس کو مجروح کیا جاتا ہے۔ مجھ سے توقع رکھی جاتی ہے کہ ہر ایک اس کے جواب میں جی ہاں، جی ہاں کہتی رہوں اور پھر رات کو ایک سنی ساوتری کی طرح پھولوں کی سجا کر ایں۔ ایم۔ نصیر صاحب چیف اکاؤنٹسٹ کے بیڈروم میں پڑھارنے کا انتظار کروں، نہیں نہیں، مجھ سے یہ سب کچھ نہیں ہوگا۔ حد ہوتی ہے ہر بات کی۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے شہنشاہ کہ الگ ہو جاؤں گی نصیر سے۔ تمہیں پتہ ہے مجھے یہ سب کچھ برداشت کرتے ہوئے آج دس سال آٹھ مہینے اور پانچ دن ہو گئے ہیں۔

"But no more This LAL DIDI Business"

اس نے آنکھوں میں آئے ہوئے موٹے موٹے آنسوؤں کو چھپانے کے لیے منہ دوسری طرف کر لیا۔

”لال دیدی کون ہے عطیہ؟“ میں نے اس کی باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے پوچھا جنہیں میں بھی پچھلے دس سال آٹھ مہینے اور پانچ دن سے سن رہی تھی۔

”نصیر نہیں لانے دے گا۔“ وہ کہتا ہے کہ بچوں کو رُف اینڈ لُف ہونا چاہیے۔ بہت جھگڑا کرے گا اور ابھی تو صبح کی لڑائی.....

”ویسے تو بہت خیال رکھتے ہوں گے وہاں بچوں کا آخر اتنا نامور ادارہ ہے۔ علاج بھی ہو رہا ہوگا۔ فکر نہ کرو۔“ میں نے عطیہ کو تسلی دینے کے لیے اور میاں بیوی کے ایک اور متوقع جھگڑے کے خیال سے کہا۔

”ہاں بہت خیال رکھتے ہیں وہاں بچوں کا، تم بھی اپنے بچے اسی نامور ادارے میں رکھو دو تمہارے تو تین ہیں۔ میرا تو اکلوتا بیٹا ہے۔“ اس نے پھر طنز کیا۔

”میں نصیر بھائی سے بات کروں گی عرفان کی۔“ میں نے شرمندہ ہو کر کہا۔

”ضرور کرنا اور پھر ایک لمبا لمبا کچر بننے کے لیے تیار رہنا چیف اکاؤنٹسٹ ایس۔ ایم..... اس کی بات ادھوری رہ گئی۔ پورچ میں ہونڈا سوک کا پارک سنائی دیا۔

”یہ آج اتنی جلدی کیسے آ گیا۔“ عطیہ نے تیوری چڑھائی۔
”میں چلتی ہوں۔“ میں جلدی سے اٹھی۔ ”بچے کھانے پر میرا انتظار کر رہے ہوں گے ڈیڑھ بج گیا ہے۔“ میں نے ہماری چچا بھئی سے بچنے کا راستہ تلاش کیا۔

”ابھی تو کہہ رہی تھیں..... نصیر سے بات کرو گی اب بھاگنے لگی ہو گی۔“ عطیہ نے ذرا تیز لہجے میں کہا ”شبہم ایک مہربانی کرتی جاؤ تم ذرا اسے عرفان کا بتاؤ، میری تو صبح سے بول چال بند ہے۔“ وہ اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔

”کیسی ہیں بھائی آپ؟ ہماری ٹیم کہاں ہیں اور اب ان کا موڈ کیسا ہے۔“ نصیر بھائی نے اپنا بریف کیس میز پر رکھا۔

”کیا خراب تھا موڈ؟“ میں نے انجان بن کر کہا۔ ”وہ تو شاید اپنے کمرے میں گئی ہے کام سے۔“

”اسے سمجھا میں بھئی پاگل ہے بالکل آپ کی سی۔“ وہ بات کرنے کے مود میں تھے اور میری گھر جانے کی کوشش ناکام ہوئی نظر آ رہی تھی۔

”کیوں کیا ہوا؟“ میں نے حیرانی کی ایکٹنگ کی۔

”ایسی احمقانہ باتوں پر جھگڑا کرتی ہے کہ حیران رہ جاتا ہوں، ابھی شاید اس نے آپ کو تازہ ترین محرکے کی تفصیلات نہیں بتائیں، ٹریجڈی یہ ہے صاحب کہ ہمارے گھر میں لڑائی ہمیشہ دوسرے لوگوں کی وجہ سے ہوتی ہے نہ بچکانہ پن۔“

”نصیر بھائی لڑائی تو سب میاں بیوی میں ہوتی ہے نارمل سی چیز ہے۔“ میں نے حالیہ قصے وغیرہ ہم بنانے کی کوشش کی۔

”مگر کوئی معقول وجہ تو ہو۔“ وہ ذرا غصے میں آئے۔ اب دیکھئے صبح عطیہ کے ماموں پر جھگڑا ہوا۔ موصوف یہاں واپس مل کر ہیں۔ ان کی گوجراوالہ ٹرانسفر ہو گئی تھی۔ جو روٹین میں ہو جایا کرتی ہے۔ موصوف جانا نہیں چاہتے تھے۔ عطیہ نے مجھ سے کہا ”رکوائس ان کی ٹرانسفر.....“

”تو رکوائس آپ نے؟“ میں نے جان بوجھ کر ان کی بات کاٹی۔

”اس کی نوبت ہی کہاں آنے دی انہوں نے جا کر چیف انجینئر سے ملے مجھ سے عزیز داری نہیں سمجھائی اور کہا وہ میری ٹرانسفر رکوانے کی کوشش کر رہے ہیں ابھی مجھے Relieve نہ کیجئے۔“ چیف انجینئر نے مجھے فون کیا۔ میں نے کہا صاحب اگر کوئی میری ٹیم کا ماموں بن آ جائے تو یقین نہ کر لیا کریں فوراً اب بھلی آپ انصاف کریں۔ یہ زیادتی ہے یا نہیں۔ جب کہ میں نے

عطیہ کو بہت واضح الفاظ میں ہدایات دے رکھی ہیں کہ وہ اپنے رشتے داروں کو

میرا نام استعمال کرنے کی اجازت نہ دے، میں تو انہیں حماقتوں کی وجہ سے اس کا اپنے گھر والوں سے مناجات بھی پسند نہیں کرتا۔

”بہت پریشان رہے ہوں کہ پیارے اس لیے آپ کا نام نہ دے۔ حاجت مند تو دیوانہ ہوتا ہے۔“ میں نے صفائی پیش کی۔

”جی ہاں، دیوانہ بکار خویش ہوشیار۔“ نصیر بھائی نے جواب دیا۔ قصہ دراصل یہ ہے بھائی کہ عطیہ کا فیملی بیک گراؤ نہ ہے جسے سہل (Humble) اور مسکے اس طرح کھڑے ہوتے ہیں کہ یہ ابھی تک اپنے آپ کو ان لوگوں کے ساتھ Identify کرتی ہے بہر حال آپ تو جانتی ہی ہیں سارے حالات۔

بس اسے اتنا سمجھ میں کہ کم از کم میرے Status کا خیال۔

”نصیر بھائی، عرفان کی طبیعت بہت خراب ہے عطیہ اسے تھوڑے دنوں کے لیے گھرانہ چاہتی ہے بہت پریشان ہے اسے مری جانے دیں۔“ میں نے پھر ان کی بات کاٹی۔

”عرفان کو معمولی سا قند ہے۔ میری آج صبح پرنگل سے بات ہوئی ہے۔ ڈاکٹر برابر اسے دیکھ رہا ہے۔ آخر پچان کی ذمے داری ہے Pay کرتے ہیں ہم ہر چیز کے لیے یہ بچے کو بگاڑنے والی بات ہوئی تاکہ جیسے ہی اس نے ضد کی ماں باپ نے ہتھیار ڈال دیئے۔“

وہ صحیح انداز میں بولے۔

”دراصل مائیں بیچاری۔“ میں نے گوفی دیکھ کر ہنسنے کی کوشش کی۔

”سب مائیں نہیں بھائی۔“ انہوں نے بہت حتمی انداز میں کہا۔ ”میں اپنے کو بیگز کی بیویوں کو دیکھتا ہوں بہت ریجن ایبل ہیں اولاد کے معاملے میں مگر عطیہ اس ڈس کلاس اموشنل ازم سے کبھی باہر نہیں آسکتی خیر چھوڑیے اس

بحث کو آپ سے بات کر کے دل ڈرا ہکا ہو گیا۔ آپ کہتی ہیں تو بولو لیتا ہوں عرفان کو مگر عطیہ کو جانے کی ضرورت نہیں ڈرا ہو کر لے آئے گا جاکر اچھا ب ذرا اپنی سیٹی کو کمرے سے نکال کر لائیں اسے ایک خوشخبری بھی سنائیے گا۔ ہم لوگ پندرہ دن کے لیے لندن جا رہے ہیں یہاں سیمینار ہے ایک وہاں یہ شاپنگ کرے گی۔

فون کی حتمی ٹکی۔ ”ارے کب آئیں تم لندن سے؟“ میں نے عطیہ کی آواز سن کر خوشی سے کہا۔ ”کہاں کہاں گھومیں؟ ابھی گھر پر ہی ہوں، میں تمہاری

شاپنگ دیکھنا چاہتی تھی۔“

”میں نے نصیر کا گھر چھوڑ دیا ہے۔ اس کی آواز میں گہری سنجیدگی تھی، میں چونکی۔ تو کہاں سے بول رہی ہو؟

”یہاں ریشن گھر میں ایک ڈاکٹر کی دکان سے بول رہی ہوں۔ یہ کوئی ڈاکٹر فتح محمد ہیں۔ چائلڈ اسپیشلسٹ۔ ان کی ساتھ والی گلی میں میری باجی کا گھر ہے وہیں آگئی ہوں۔“

”پورا پتہ سمجھو۔“ میں ابھی آتی ہوں۔“ عطیہ نے گلی اور مکان کا نمبر بتایا۔

”ریشن گھر کی ایک تنگ سی گلی کے ایک پرانے مکان پر عطیہ کے بہنوئی کے پاس کا بورڈ لگا ہوا تھا۔ دروازہ کھلا تھا میں اندر داخل ہوئی۔ عطیہ کی شکل و

صورت کی ایک خاتون سٹن میں گئے نکلے پر ہینچی برتن مانجھ رہی تھیں۔ مجھے دیکھ کر انہوں نے دوپٹے سے ہاتھ پونچھے اور کھڑی ہو گئیں۔

”سامنے والے کمرے میں ہے آپ کی سیٹی۔“ انہوں نے ہاتھ سے

اشارہ کیا۔ ”یہاں صبح سے بجلی غائب ہے گرمی اور اندھیرے میں بیٹھی ہے۔ میں صحن میں کرسیاں لٹکوا دیتی ہوں باہر لے آئیں اسے۔“

ملگجے سے رخ رنگ کی مری کمرے کی واحد کھڑکی کے پاس بیٹھی تھی اور عطیہ اس پر چپ چاپ بیٹھی تھی۔ اس کی بین کے دونوں نیچے اس کے پاس بیٹھے شیدا چن ہوم ورک کر رہے تھے۔

”تو آخر تم نے فیصلہ کر لی لیا میں نے پیار سے اس کا ہاتھ پکڑا۔“
بہت سیریس بات ہو گئی تھی کوئی؟

”حد ہو گئی تھی لندن میں اس شخص نے میری ذلت کی بھانجی مری میں بنے وہیں فیصلہ کر لیا تھا اب اس کے ساتھ نہیں رہوں گی۔“

”پوری بات بتاؤ۔“ میں نے پہلی مرتبہ اس کے معاملے میں سنجیدگی سے دخل اندازی کی۔

نصیر کے ایک دوست کے گھر بٹھیرے تھے ہم وہاں فارین سروس میں ہیں وہ نصیر سارا دن اس کی بیوی سے میرا مقابلہ کرتے رہتے تھے بہت گویا

متاثر ہو گئے تھے ان کی بیگم صاحبہ سے اچھے بیٹھے مجھے یہی مشورہ دیا جاتا تھا کہ میں ان سے زبردستی گزارنے کا ملقبہ سیکھوں۔ یقین کرو میری ایسی مثالیں.....

عطیہ نے مجروح نظروں سے میری طرف دیکھا۔

”کیا بہت توپ چرتھیں دو؟“ میں نے پوچھا۔

”خاک۔“ عطیہ نے حقارت سے کہا ”بس ایسے ہی تجھیں جھڑک رہے ہیں“

پاس کی اکثر بیگمات ہوتی ہیں۔ وہی کہے ہوئے ہاں وہی تصنع کے بوجھ سے رابہ

ہوا انداز وہی انگریزی لہجہ اور سچی قسم کی گھٹاؤ کسی فیڈرل سیکرٹری کی بیٹی ہے

ڈوٹی ہے نام مگر دونوں ایک دوسرے کو چند اور جانی کہہ رہا ہے ہیں۔“

”بھئی بیچ لائن (Punch Line) کیا تھی پورے قفسے میں مجھے

تجسس ہوا کوئی فلریشن وغیرہ کا پتہ تو نہیں تھا دونوں میں۔“

میں ”ایسا کوئی چکر نہیں تھا عطیہ نے بہت یقین سے کہا“ بیچ پوچھو تو بیچ

اوشن بھی کوئی نہیں ساری کہانی میں بس ایسے بے شہم کہ آپ کسی چیز کو ایک خاص

حد تک پہنچ کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد بریکنگ پوائنٹ آ جاتا ہے اس کا اب وہ

آ جاتا ہے اس کے بعد نصیر کے تعلقات میں عطیہ کی آواز رنڈھ گئی۔ وہاں ایک

دن کاٹ پر بیٹھے تو مجھے شوبرنہ مدار بہت چمک رہے تھے فرمانے لگے ڈوٹی

بھائی آپ لوگوں کے ہاں آ کر صیعت خوش ہو گئی ہے میری ایک نضا ہے آپ

کے ہاں ٹھنڈی ٹھنڈی کھانسی اموشن کرائس کی گنجائش ہی نہیں اس میں

دراصل آپ دونوں میاں بیوی ایک ہی پیڈل پر ہیں نا اسی لیے اتنی اندر

اسٹینڈنگ ہے آپ میں مگر بھائی میں تو اس کا سرا کر یڈٹ آپ ہی کو دوں گا۔

بس ایک نوازش مجھ پر بھی کر دیں۔ میری بیوی کو بھی اپنے جیسا بنا دیں۔ اسے

خود بخود اس کے جذباتی پن سے نکالیں۔“ شہنہ یقین کرو میرا دل ڈوب مرنے کو

چاہتا ہے میں نے اسی وقت سوچ لیا تھا کہ اب انگ ہو جاؤں گی۔ عطیہ نے بمشکل

اپنے آنسو روکے۔

”نصیر نے رابطہ کیا ہے تم سے۔“ میں نے پوچھا۔

”نصیر تو لندن سے واپسی پر کراچی رک گئے تھے کوئی کام تھا انہیں

میں آئی پیٹنی ہوں کل لاہور۔ آج صبح اپنے دوست کیس اٹھائے اور یہاں

آگئی بلدی کے پاس۔“

میں نے سوالیہ نظروں سے عطیہ کی طرف دیکھا۔

”میں شادی سے پہلے والی سروس جوائن کر لوں گی ان لوگوں پر بوجھ

تھوڑا ہی ہوں گی۔ دو میرا مطلب سمجھ گئی تھی“ مگر میں رہوں گی بیس۔“ اس نے

تھوڑی دیر کے بعد کہا۔

سکین بدست
محمد طارق اقبال
برائے
ول اردو ڈاٹ کام

”میرے بہنوئی بہت نیک آدمی ہیں بہت تسنیاں دے رہے تھے مجھے سچ میری باجی کی گھر میں بہت عزت ہے۔“ عطیہ بڑی دیر تک اپنے بہن بہنوئی کی محبت بھری زندگی کا تذکرہ کرتی رہی۔

”میں چلتی ہوں۔“ میں نے بابہ اندھیرا گہرا ہوتے دیکھ کر کہا۔ صبح گاڑی بھجیوں گی تمہیں لینے کے لیے میرے پاس رہنا سدا رہے۔

دوسرے دن ڈرائیور عطیہ کو لینے گیا۔

”بیگم صاحبہ تو بہت صبح اپنے گھر واپس چلی گئیں ان کی ہمیشہ دسے بتایا ہے۔“ اس نے واپس آ کر کہا۔

”تو چلو مجھے نصیر صاحب کے ہاں لے چلو۔“ میں نے ڈرائیور سے کہا۔

عطیہ کے بیدروم کا دروازہ بند تھا۔ میں نے آہستہ سے دستک دی مگر شاید ایر کنڈیشنر کے شور میں اسے میری دستک سنائی نہیں دی۔ میں نے گھمایا وہ لاکڈ نہیں تھا۔ عطیہ اپنے بید پر بے سندھ سو رہی تھی۔ میں ایک جھونے پر بیٹھ کر اس کے جاگنے کا انتظار کرنے لگی۔ اس کی آنکھ ملانہم کے دروازہ کھٹکھٹانے پر کھلی جو اس کے لیے جوس کا گلاس کے کمر آتا تھا۔

”تم سب آئیں؟ مجھے جگایا کیوں نہیں۔ باجی نے کہا تھا۔“

وہیں سے پتہ چلا ہوگا۔ اس نے سب ایک ساتھ کہا۔

”باجی سے ہی پتہ چلا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”شہباز یقین کرو۔ میں کل پوری رات جاگتی رہی ہوں ایک لمحے کے لیے جو آکھ گئی ہو۔ اتنی گرمی تھی وہاں تم اندازہ نہیں کر سکتیں..... اور مجھے..... اس نے بے بسی سے میری طرف دیکھا۔“

”وہاں ٹریفک کا شور بھی سنائی دیتا ہے۔ ذرا میری شکل دیکھو۔ ایک رات میں میری آنکھوں کے نیچے حلقے پڑ گئے ہیں۔“

میں خاموش رہی۔

”صبح پانچ بجے کے قریب تو مجھے ایسا معلوم ہوا جیسے میں زندہ درگور ہو گئی ہوں سچ قبر بن گیا تھا کمرہ۔“ اس نے وحشت سے آنکھیں پھیلائیں۔

”اچھا اب اگر نیند پوری ہو گئی ہو تو میرے لیے چائے بنوادو۔“ میں نے اپنے بچے کو پوری طرح نارمل رکھتے ہوئے کہا۔

”تم اس اینٹی کلائمکس پر کوئی تبصرہ نہیں کرو گی۔“ اس نے مجھ سے نظر ہٹا کر چراتے ہوئے کہا۔

”میں اس کی ضرورت نہیں سمجھتی۔“ میں نے جواب دیا۔

”مگر تم اپنے دل میں ضرور سن رہی ہو گی۔ خیر تمہیں اجازت ہے۔“ میں نے نہیں رو سکی۔ دراصل قصہ یہ ہے کہ مجھے..... میرا مطلب ہے کہ میں نے اپنی بات ڈھوڑی چھوڑ دی۔ شاید اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

”اچھا سنو لال دیدی کی کہانی سنو گی۔ تم سننا چاہتی تھیں نا۔“ اس نے تھوڑی دیر کے بعد کہا۔ میں نے آنکھیں جوس کے گلاس پر گاڑ رکھی تھیں۔

میں خاموش رہی۔

”بھائی۔“ اس نے بہت لجاجت سے پوچھا۔

میں مسکرائی۔

”لال دیدی بہت نیک لڑکی تھی۔ عطیہ نے رات کی جاگی ہوئی سرخ آنکھوں میں آنے ہوئے آنسوؤں کو پونچھتے ہوئے کہا۔“ اس کے غریب ماں باپ نے اس کی شادی بچپن ہی میں کر دی۔ رخصتی کے وقت انہوں نے اسے نصیحت کی۔ دیکھو لال دیدی آج سے تم پرانے گھر کی ہو نہیں۔ اب ہر تمہارے

منہ سے سرال کا کوئی شکوہ شکایت نہ سنیں۔ تمہیں گزارا کرنا ہے وہاں صبر شکر کے ساتھ۔ ہمارا سر نیچا نہ ہونے دینا، کوئی طعنہ نہ ملے ہمیں تمہارا۔“

”تو میں بڑے قلم سے لال دیدی نے اپنی ساس کے ہر کسی خدمت کی اپنے سرسراں وانوں کی برتن مانجے چکی ہیں سارے گھر کے پتے سے دھوئے گئی کئی میل دور پیاروں سے پانی بھر کے راتی رہی ساس کی مائیں کھائیں ہری تپیا کاٹی مگر انہ کی۔ ساس سارا دن اس سے دس چوبیسویں کا کاسٹلٹی اور رات کو پتھر کے ایک پیالے میں دھنکی اسے بوسے چاول اسے کھانے کو دے دیتی۔ دو جہر شکر کر کے کھاتی۔“

ایک دن اچانک لال دیدی کا باپ اپنی بیٹی کو دیکھتے اس گاؤں میں آ نکلا جب اسے اکیلا گھر میں پایا تو آہستہ سے پوچھا ”کہو بیٹی کیسی ہو۔ سب اچھا تو ہے نا؟“

”بہت سبھی ہوں پر تیری۔ لال دیدی نے چپکے کہہ بہت ہی سکھیں۔ برائے بھگوان کی مہربانی اور آپ کی آشیہ سے کوئی دکھ آیا ہی نہیں مجھے رات کو کتنی ہوں وں اردو ڈاٹ کام یہاں اور دن رات آپ کو اور رہا تا جی کو دعائیں دیتی ہوں۔“

سارا دن گزر گیا۔ رات کو لال دیدی کے باپ نے واپس جاسکے کی اجازت چاہی۔

ساس بڑی خوش تھی کہ بہو نے اپنے باپ سے اس کی وہی شکایت نہیں کی۔ ساس نے اوپر سے منہ سے کہا ”بھو جن کر کے جائیگے گا۔ باپ کو دس دے گئے ہیں۔“

مگر ساس ذرا پریشان ہو گئی کہ آج باپ کے سامنے لال دیدی کو وہ منگنی چاول کیسے دے اگر زیادہ دیتی ہے تو اس کی عادت خراب ہو جائے گی۔ لال دیدی اپنی ساس کی پریشانی بھنپ گئی۔ اس نے پیالے میں دو چر چھوٹے

بڑے پتھر ڈالے اور اپنے باپ سے چھپا کر چپکے سے پیالہ اپنی ساس کو چڑا دیا۔ پھر سر کوٹھی میں بولی ”ان پر دوسھی چاول ڈال دیجئے پیالہ بھرا ہوا گئے گا اور پتہ جی کو چھ پتہ نہ چلے گا۔“

”گھر میں لال دیدی نہیں بن سکتی یہ بات تو ٹھیک ہے۔“ اعلیٰ نے سسکائی۔

ان کی آواز ذرا سی Husky تھی اور کچھ جفاکاری قسم کے عشق پیش مردوں کا خیال تھا کہ ان کی آواز میں بھی بہت سیکس اپیل ہے۔
”تم اپنی کافی ختم کرو میں ابھی آئی پانچ منٹ میں۔“ وہ سنول ہے انہیں۔

”اے دیو کیو آپ کا۔“ میں نے پوچھا۔ ”دو چار اے سیدھے جواب دے دیئے ہیں۔ جان کو آ کیا تھا ایدید۔ مجھے یہ سب پسند ہی نہیں۔ کہو کچھ لکھ کچھ دیتے ہیں یہ لوگ۔ مفت کی کہانیاں بنواؤ۔ لینا نہ دینا۔“
وہ کمرے سے باہر جانے کے لیے میرے قریب سے گزریں تو Poison کا ایک خوشگوار جھونکا مجھے چھو کر گزر گیا۔

میں وقت گزاری سے لیے ان کا اہم اٹھا کر دیکھنے لگی۔ ان کی زیادہ تر تصاویر ریڈیو اور ٹیلیویشن پر اترتی ہوئی تھیں۔ کچھ میوزیکل کانسٹریٹس کی تھیں، کچھ اقتصاد پر مبنی وہ اپنی بیٹیوں کے ہمراہ تھیں اور بہت خوش و خرم نظر آتی تھیں۔ اہم کے آخری حصے میں کسی بہت ہی پرانے گھر میں کھنچی ہوئی ان کی کچھ بلیک اینڈ وایت تصاویریں بھی تھیں۔ جو سب نوجوانی کی تھیں۔ ان میں سے ایک پر جیسے میری آنکھیں جم کر رہ گئیں۔ اس میں وہ نیکہ جھومر لگائے باقاعدہ دہن بنی بیٹھی تھیں۔ ہنسی انہیں پس کی رہی ہوں گی اس وقت۔ بلا کا حسن اور معصومیت تھی ان کے چہرے پر۔ میں خدا جانے کتنی دیر اسی سحر میں کھوئی رہی۔ ”صورت شکل میں زریں نیگم کی کوئی بیٹی ان پر نہیں پڑی۔“ میں نے دل ہی دل میں افسوس کیا۔ ”سب اپنے اپنے والد پر چلی گئیں۔“

وہ واقعی بہت جلدواہن آئیں۔ ”چلو چھٹی ہوئی۔ اب میں اور میری پیاری بہن بیٹھ کر باتیں کریں گے۔“ انہوں نے لاڈ سے میری طرف دیکھا۔
”بہت شکریہ۔“ میں سنبھل کر بیٹھ گئی۔

وہ دو گھنٹے

اسکین بدست
محمد طارق اقبال
برائے
دو ڈاٹ کام

بڑے بڑے زرا پھول والی سفید چارٹس کی ہر ایک سارچی ہے ان کا گورا سدا ز بدن تھک رہا تھا۔ ان کے سرخی مائل براؤن بال ایک ڈھیلے سے جوڑے کی شکل میں بندھے ہوئے تھے۔ ڈیرنگ ٹیبل کے سامنے رکھے ہوئے سنول پر بیٹھی وہ بہت تندی سے میک اپ میں مصروف تھی۔ ان کی بیٹھ میری طرف تھی اور میں ان کا باقی سر پا آئینے میں دیکھ سکتی تھی۔ وہ میری آکر ان کا جسم کچھ کچھ فریبی کی طرف مائل ہو گیا تھا۔ مگر اب بھی وہ نسوانیت سے بھرپور ایک انتہائی دیش سورت نظر آتی تھیں۔ میں انہیں ہنسی باندھے دیکھ رہی تھی۔ وہ نپ اسٹک لگانے کے لیے آگے جھکیں تو آئینے میں سے مجھے جھانکا۔ میری محویت دیکھ کر مسترا نہیں اور اپنی خاص اواسے بھلا ہوت ڈراہا و انتوں میں دبایا اور جب انہوں نے بالوں کو خفیف سا جھکا دیا تو ان کے سفید ہموار ہاتھ اور ناک میں جلی ہوئی ہیرے کی کیل ٹیبل میپ کی روشنی میں ایک ساتھ جھلما گئے۔
”وہ بیچارہ فوٹو گرافر ایک گھنٹے سے باہر سوکھ رہا ہے تصویریں بنالے تو میری بھی جان چھوٹے اور اس کی بھی۔“ انہوں نے چکوں پر مسکارے کا آخری بچہ دیتے ہوئے کہا۔

”پوچھو کیا پوچھنا ہے۔“ اپنے بید پر گھوپیرا اسٹائل میں نیم دراز ہوتے ہوئے وہ کسی مکہ کے لہجے میں بولیں۔

”ایک چیز کی مجھے بہت حق ہے جس پر آپ سے ہمیشہ بات کروں چاہتی رہی لیکن آپ کی ناراضگی کے واسطے۔“ میں نے بات شروع کی۔

”ایک منٹ رکو۔“ انہوں نے چہرے پر قہر مندی کا اظہار کرتے ہوئے مجھے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ ”تم نے میرے انکم ٹیکس کے کام کا پتہ کیا ہے نہ ہو فردوس کی طرح میری کوٹھی بھی نیلام ہو جائے جب تک اس طرف سے اطمینان نہ ہو ذہن کسی اور طرف جائے گا نہیں۔“ وہ پرنس کے سامنے گر جاتی تھیں۔

”آپ کی اپیل ٹریبونل میں منظور ہو گئی ہے۔“ میں نے انکم ٹیکس والوں کی ممبر لگا خاکی لفافہ پرس میں سے نکال کر انہیں دی۔ ”مختلہ انکم ٹیکس سے بھی بات ہو گئی۔“

”پہلے کیوں نہیں بتایا؟ وہ چہیں۔“

”خیال نہیں رہا۔“ میں نے جواب دیا۔

”بی بی اب تم خود انصاف کرو۔“ انہوں نے تاسف سے کہا۔

”ثناء اللہ صاحب خدا انہیں جنت نصیب کرے۔ ان کے انتقال کے بعد میں جیسے گزارا کر رہی ہوں۔ لیکن یہ انکم ٹیکس والے میری جان نہیں چھوڑتے۔ پتہ نہیں کہاں کہاں سے پرانے کھاتے نکال کر جک کر رہے ہیں اچھا چھوڑ دو این با تو۔“ تو تم کیا پوچھ رہی تھی۔“

ثناء اللہ صاحب کے نام کے ساتھ میری آنکھوں میں آن کی باتیں اگلے تصور گھومی اروسچے ہوئے سب سواؤں کی ترتیب ذہن میں گزرتی ہوئی۔

”زرینہ جی یہ بتائیں ثناء اللہ صاحب سے آپ کا نکاح کیوں نہ ہو سکا؟“

”کیسے نہیں ہوا نکاح۔“ انہوں نے حیرت اور خفگی کی اچانک کرتے ہوئے کہا۔ ”جو رواد تو نہیں! ہور میں موجود ہیں اس کے۔“

”دیکھیں آپ نے کل مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ ساری باتیں سچی کریں گی۔“ زریہ یو والے قہر صاحب مجھے بتا چکے ہیں۔

”کیا بکواس کی ہے اس کہنے قمر نے۔“ انہوں نے میری بات کاٹی۔

”یہ آپ کا نکاح نامہ جعلی تھا۔ ثناء اللہ صاحب کی بیگم نے اسے درست نہیں چیلنج کر دیا تھا۔“

”سب سازش تھی میرے خلاف۔“ انہوں نے بہت وثوق سے کہا۔ ”سیدھے سبھاؤ کون دینا چاہتا ہے۔ جائیداد میں سے حصہ۔ قمر بے وقوف کو کیا پتہ۔ تم بھی دریں چودھری سے بات کر کے دیکھنا۔ وہ جانتا ہے اصل کہانی۔ ایک وادوہ بھی تھا میرا۔ نکاح کا۔ بڑا پیارا انسان ہے۔ بہت عزت کرتا ہے میری۔“

”اور میں صاحب تو کتنے آتے رہتے ہیں ہمارے ہاں۔“ میں نے کہتے سے کہا۔ ”ایک مرتبہ آپ کا ذرا آ یا تو بہت افسوس کرنے لگے۔ کہہ رہے تھے کہ اگر ثناء اللہ ایک باوا۔ زندہ رہتا تو زرینہ بیگم اس کی قانونی بیوی ہوتی اور رہ رہتی تھیں۔“

زرینہ بیگم کے چہرے پر ایک سایہ مآ یا اور گزر گیا۔ میرا خیال ہے کہ میں نے ان کی آنکھوں میں نمی کی ایک جھلک بھی دیکھی۔ مجھے اپنے کہنے پن پر شرمندگی تو ہوئی لیکن میں آج جھوٹے نئے کے موڈ میں ہرگز نہ تھی۔ ”میں آپ کا دل نہیں اٹھانا چاہتی“ میں نے وضاحت کرنا چاہی۔ ”میرا تیس ایک اکیڈمک انفرسٹ ہے اس قصہ میں۔۔۔ میرا مطلب ہے میں آپ کی بڑی عزت کرتی ہوں اور۔۔۔“ وہ تڑی دیر چپ رہیں۔ پھر ہلکا سا کھنکھار کر گلا صاف کیا۔ اور

بہت نارمل آواز میں بولیں۔

”ٹھیک کہتا ہے اور ایس چودھری۔ بس مرنے ہی والا تھا نکاح“
26 ستمبر کو ثناء اللہ صاحب فوت ہوئے 18 اکتوبر کو میرا پنا پیدا ہوا، بدقسمت۔ انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ ”جب میرے پیپ میں تھا تب ہی کسی نے تعویذ کروئے تھے مجھ پر۔ میرے تمہارے جیسا وہ ہے وہی نہیں۔ بس اللہ وار ہے۔ میری بہن نے بڑی مشکلوں سے پالا ہے۔“ وہ پچھ ٹریک سے اتریں۔ ”آپ بتا رہی تھیں نکاح ہونے والا تھا آپ کا۔“ میں نے پوچھا۔

”شرط رکھی تھی ثناء اللہ صاحب نے کہ اگر اس مرحلہ پر کا سوا تم نکاح کر لوں گا۔ بہت شوق تھا بیٹے کا انہیں۔ بڑی حسرت تھی۔ بیگم میں سے بھی بیٹیاں ہی ہوئیں نا لیکن بی بی اور ایس تمہیں میری گہانی بتاتے جو کہ اپنی حرام زندگی چھپا گیا۔“ زرینہ بیگم کے لہجے میں اب طنز تھا۔

”اس نے یہ نہیں بتایا کہ یہ جعلی نکاح نہ ہوا پتی مجھے پڑھائی گئی تھی۔“ مجھ سے کہا تھا۔ بھی ثناء اللہ تو تمہیں بے یار و مددگار چھوڑا کہ نکاح نامہ تیار کروالو۔“

”صفورہ اور سعیدہ بھی تو ان کی بیٹیاں تھیں ان کا کوئی خیال نہیں رہا۔“

میں نے پوچھا۔

”بیٹے کی بات اور ہوتی ہے ارے ہاں۔“ انہیں جیسے اچانک خیال آیا۔ ”صفورہ آئی ہوئی ہے آج کل میرے پاس۔ دوسرا بیٹا ہوئے اس کے۔ اللہ کی میں ہوتی ہے نا“ وہ فخر سے بولیں۔ ”بہت یاد کرتی ہے تمہیں۔“ مافی؟“ وہ میرا جواب سنے بغیر باہر لپکیں۔ ایک حوالے سے ان کی تین بیٹیاں کسی زمانے میں میری شہزادہ چکی تھیں۔ وہ بول کہ میں جس کاٹ میں پڑھ رہی تھی اسی سے ماہقہ سکول میں وہ تینوں زیر تعلیم تھیں۔ اور کالج کے ضوابط کے مطابق اس سکول

کی دو کلاس لینا بھی میرے فرائض میں شامل تھا۔ میرے حاضری کے رجسٹر میں تینوں کا Surname فقیہ محمد درج تھا۔ یوں سارے سنف کو معلوم تھا کہ صفورہ اور سعیدہ ایک بڑے زمیندار ثناء اللہ کی بیٹیاں ہیں اور بڑی والی راجہ ”شار بھٹی“ کی۔ شہ صاحب کسی معروف شپنگ کمپنی کے مالک تھے اور ظاہر ہے کہ بھٹی بھی تھے۔ زرینہ تر ملک سے باہر رہتے تھے۔ کالج میں زرینہ بیگم سے ان سکینڈ لڑکیوں کی شناخت طلب کرنے کی میں ہمت نہ تھی۔ بلکہ ان بہت سی ٹیچرز ان کے آگے پیچھے پھرتی تھیں۔ سنتے تھے کہ ان کی بہت پینچ ہے اور وہ ہر کام چٹکیوں میں کر داسکتی ہیں۔ حقیقت بھی یہی تھی کہ وہ ان کے عروج کا زمانہ تھا۔ دولت شہت اور مشہوریت ان کے قدموں میں پچھی ہوئی تھی۔ چھٹی کے وقت وہ خود کار ڈرائیو کرتے ہوئے اپنی بیٹیوں کو بیٹے آیا کرتی تھیں اور جب وہ اپنی شاندار شہریت امپالا سے قدم پیچھے اترتی تھیں تو چلتی گاڑیوں کا پورا قافلہ انہیں ایک نعرہ دیکھنے کے لیے رُک جاتا تھا۔ ان کے بہت سے گیمرس قہقہے بھی مشہور تھے۔ ان میں سے ایک یہ تھا کہ جب وہ ریڈیو نیشن آنے کے لیے گھر سے نکل کر گاڑی میں بیٹھتی ہیں تو اسی لمحے سٹیشن ڈائریکٹر کے کمرے میں پرچہ لگ جاتا ہے۔ یہ بھی سنتے تھے کہ فلاں فلاں بیگم ان کے خسن سے اس قدر خوفزدہ ہیں کہ اپنے شوہر کے سامنے ان کا نام لینے سے بھی ہرکتی ہیں۔ مگر سارا ہی باندھنے کا سائل زرینہ بیگم ہی کاہانی کرتی ہیں۔ تب ہمیں وہ چھوٹے چھوٹے دنیاوی مسائل سے بے نیاز کوئی آسمانی مخلوق معلوم ہوتی تھیں اور ان کے درگزر سکینڈ لڑکا یہ ہالہ انہیں اور بھی زیادہ پرکشش بنانے میں مدد دیتا ہوا لگتا تھا۔ ثناء اللہ صاحب کی دو ”حقیقی“ بیٹیاں بھی اسی سکول میں پڑھتی تھیں اور چارہاں بہنوں کی شکل و صورت میں انتہائی درجے کی مش بہت تھی مگر یہ بات نوٹ کرنے والے بھی دوسرا دھڑکتے تھے۔ زرینہ بیگم کو بھی اپنی قدر و قیمت اور اپنے با اختیار ہونے کا خوب اندازہ تھا

چنانچہ جب دواپنی کسی بیٹی کی سائلر پر پورے ساف کو مدعو کر گئیں تو انویٹیشن کارڈ پر بڑے دھڑلے سے اپنے آپ کو سڈرینڈیکم لکھتیں۔

لوگ بہت فخریہ انداز سے یہ کارڈ دوسروں کو دکھایا کرتے کیونکہ سڈرینڈیکم کے بچوں کی سائلر پر شہ کے بہت سے ممبر ایمر بھی ملے ہوتے تھے لیکن اب عمر ڈھلنے کے ساتھ ان کے آئین کے آفتابے کو کون کتنا چاہتا تھا۔ اس کے نتیجے میں ان کی شہرت کا رالہ ہی بہت پیچھے آ گیا تھا۔ ان کی آواز اب بھی خوبصورت تھی لیکن پاپ سٹار کی مقبولیت کی وجہ سے ان کی کلاسیک کاسٹیکل پس منظر میں جاتی معلوم ہو رہی تھی۔

”صفورہ بچے کو لے کر ڈائمنڈ کے پاس گئی ہے۔“ انہوں نے واپس آ کر اطلاع دی۔ ”وانت نکال رہا ہے۔“

”چلیں واپس آئے تو وادیتھنے کا راجہ کہاں ہے آج کل۔“ اس نے پوچھا۔

”سینڈا میں اسی کا باپ بھی وہیں ہے۔ بڑی اچھی جڑیں ہوں گی۔“ اس نے اس کی ایک فلیپ بھی دیوے جیسے لہجے میں۔ ”سڈرینڈیکم نے بہت خوش ہو کر کہا۔

”تو اس کا مطلب ہے فکر بھینگا۔“ میں نے شرمندہ سہرا اپنی زبان روٹی۔

وہ کھلکھلا کر ہنسیں۔ ”رَب میوں گئیں“ انہوں نے شہادت کے لیے کہا۔

”بھینکے کو بھینکنا ہی کہا جاتا ہے غارت سے بھی شادی وادی نہیں ہوتی میری سائلر میں محبت تھا۔“

”..... یہی پوچھنا چاہ رہی تھیں ناتھ۔ ویسے انہوں نے راجہ کا خیال بہت رکھا سگی بیٹیوں کی طرف۔ ٹیک آدمی ہیں۔ بہت بوڑھے ہو گئے اب تو سفر

بھی نہیں کر سکتے۔ غرض سے پاکستان نہیں آئے۔ راجہ کے خطوں سے خیر خیر بیت معلوم ہو جاتی ہے ان کی۔“

”اس لحاظ سے صفورہ اور سعیدہ چیچھے روٹھیں بیچاری۔“ میں نے افسوس کرتے ہوئے کہا ”باپ کی جائیداد میں سے کچھ بھی نہیں ملا۔“

”بس یہ کونسی جوانی زندگی میں میرے نام لگا دی تھی۔“ وہ بولیں۔

”سڈرینڈیکم۔ اللہ کی جہنم بہت بڑی جائیداد کی مالک ہیں۔“ میں نے سہل کیا۔

”ہاں اور اتنے ہی چھوٹے دل والی۔“ انہوں نے طنز میں بچھے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”بداخط اور بے رحم بھی ایسی کہ یہ بتاؤں یہ بات بھی ذرا سنو بی بی سنو بی بی ہے میں شہ اللہ صاحب کے انتقال پر افسوس کرنے لگی۔ سوچا میرے بچوں کے باپ تھے۔ آخری دفعہ منہ دیکھ لوں۔ میت کے قریب نہیں پھٹکنے دیا مجھے اس نے۔ نوکرانیوں سے کہا انکے اواسے باہر۔ وہاں بیٹھی ہوئی عورتوں سے کہنے لگی۔ ذرا اس کی بے حیائی کا لحظہ فرمائیں، ڈوب نہیں مرقی شرم سے کیا بتاؤں کیا گزری ہے میرے دل پر اس وقت ایسی ذلت کبھی زندگی میں نہیں اٹھائی تھی روتی دھوتی الٹے پاؤں باہر نکل آئی۔“ سڈرینڈیکم نے آنسوؤں کے ساتھ بہتا ہوا منہ کا شوشہ پیچھے سے صاف کیا۔

”اب تو وہ مری گئے تھے۔ یہ جن حسد ختم ہونا چاہیے تھا۔ آپ کو بوڑھٹک سے بچھنے دیتی۔“ میں نے انہیں پانی کا گلاس تھماتے ہوئے کہا۔

”جن حسد آچھ نہیں تھا۔ بس اس کو ڈر تھا کہ میں کسی چیز پر حق نہ جھانوں۔“ انہوں نے حقارت سے کہا۔

”یہ شاید یہ شوہ کا رشتہ ہی ایسا ہے کہ اس میں شہرت برداشت نہیں ہوتی۔“ میں نے جیسے اپنے آپ سے کہا۔

آنسو بہاتی ہوئی زریںہ بیگم کے چہرے پر ایک طنز یہ مسکراہٹ آئی
 ”برانہ ماننا بی بی“ انہوں نے میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا ”اس
 معاملے میں پنجاب کی عورت سب سے زیادہ تھوڑی ہے۔“
 ”ایسا تو ہے۔“ میں نے فوراً اقرار کیا۔

”میرا تو سندھیوں، پھانوں، بلوچوں سب سے واسطہ رہا۔ ایسے
 بڑے دل والی ہوتی ہیں ان کی بیویاں تم تو خود بلوچستان میں رہ چکی ہو، ہاں
 نواب صاحب کے بیٹے کی سائمرہ والی تقریب میں دیکھا تھا کیسی عزت دی تھی
 ان کی بیگم نے مجھے؟“

”جی بہت عزت کی تھی آپ کی“ میں نے جواب دیا۔

”تین بیویاں اور تین رکھیل تھیں نواب صاحب کی۔ سب کی محراب اقبال
 تقریب میں موجود تھیں۔ یہ ہوتا ہے حوصلہ۔“ انہوں نے غر سے کہا۔

”بڑی بیگم صوفے پر بیٹھی تھیں مجھے اپنے ساتھ بھائی باقی سب بچے والے
 قالیں پر برابر نہیں بیٹھ سکتیں وہ لوگ بڑی بیگم کے۔ ایک تو پندرہ سال کا لڑکا تھا
 لڑکی تھی بڑی پیاری صورت کی۔ نواب صاحب کی رکھیل۔ میرے ساتھ تو
 بہت باتیں کرتی رہی۔ بتا رہی تھی بڑی بیگم بہت اچھا سلوک کرتی ہیں۔ سب
 کے ساتھ۔ نواب صاحب تو سیاست بازی کے چکر میں کئی دفعہ اندر ہو جاتے
 ہیں مگر ان کی عدم موجودگی میں ہم سب کا خرچ اٹھاتی ہیں۔ وہ ہنسی میں میرے
 کھانا پکے یا نہ پکے تم لوگوں کا چولہا تھنڈا رہا تو سارے علاقے میں ناک بک
 جائے گی نواب صاحب کی۔“ زریںہ بیگم نے داؤد طلب لگا ہوں سے مجھے دیکھتے
 ہوئے کہا۔

”اچھا یہ بتا دینا وہ جو آپ کے الہم میں تصویر ہے جس میں آپ اپنی
 بی بی ہوئی ہیں وہ کس موقع کی ہے۔“ میں نے انہیں اصل قصے کی جانب لانے

کے لیے پوچھا۔

میرے اس سوال نے جیسے ان کے چہرے کا سارا اعتماد سلب کر لیا۔ وہ
 بہت ہنسی بہت کزور آواز میں بولیں ”اس قصے کو جانے دو۔ ہول آتا ہے اسے یاد
 کرتے ہوئے میں تو یہ بات اپنے دل سے بھی نہیں کیا کرتی۔۔۔ چلو آج یہ بھی
 ”جانے دیجئے۔“ میں نے ہتھیرا ڈال دیئے۔

”میرا باپ مجھے اس پیشے میں لانا نہیں چاہتا تھا۔“ زریںہ بیگم نے
 تصویر دیکھنا میں دیکھتے ہوئے جیسے اپنے آپ کو مخاطب کیا۔ ”سب سے چھوٹی
 تھی اور بڑی ملاؤلی تھی اپنے باپ کی میں۔ یقین کرو سترہ اٹھارہ برس کی ہو گئی تھی
 لیکن لڑکھن کی چوری بنا کر اپنے ہاتھ سے کھلایا کرتا تھا مجھے۔ گھر کا کوئی کام
 کاج بھی نہیں کرنے دیتا تھا۔ بڑے ناز و نخرے اٹھاتا۔ میری دو بڑی بہنیں گاتی
 تھیں۔ جب کوئی ان کا گانا سننے آتا تو میرا باپ مجھے پھیلٹی کٹھڑی میں چھپا دیتا
 تھا۔ تب ہم گودھے کے ایک چک میں رہا کرتے تھے۔ مجھے اپنا چہرہ اب بھی
 بہت یاد آتا ہے۔“ زریںہ بیگم نے ایک بچے کی سی معصومیت کے ساتھ کہا۔ ”مردہ
 پھر فوراً ہی دوبارہ سنجیدہ ہو گئیں۔“ ”مردہ گھسے کا ایک نوجوان زمیندار عمر حیات
 میری بہنوں کا گانا سننے آیا کرتا تھا۔ پتہ نہیں اس نے کیسے مجھے ایک دن دیکھ لیا۔
 غریب ہو گیا۔ میں تو شادی کروا گا اس کے ساتھ رٹ لگا دی۔ میرے باپ نے
 اسے آزمانے کے لیے کہا ”پانچ مربع زمین میری بیٹی کے نام لگاؤ۔“ عمر حیات
 اس پر بھی تیار ہو گیا۔ میرے باپ نے سوچا ”میری بیٹی بیگم بنے گی۔ عزت کی
 روٹی کھائے گی۔“ ہاں کر دی۔ عمر حیات نکاح کر کے مجھے اپنی زمینوں پر لے گیا
 وہاں اس کی حویلی تھی۔ وہاں بیچنے کے تیسرے دن مجھ سے کہا ”اب تمہارا اپنے
 گھر والوں سے ماننا جلنا ختم نہ تم جاؤ گی نہ دو لوگ آئیں گے۔ خط کھدوا اپنے

باپ کو۔ میں بچی تھی ڈر کے لکھ دیا خط۔ میرے گھر والے بھی صبر شکر کر کے بیٹھ گئے۔ میرا بھنا چاہتے تھے وہ۔“

”آپ کو جو روئے یہ تو آتے ہوں گے۔“ میں نے پوچھا۔
 ”باپ بہت یاد آتا تھا۔ چھپ چھپ کر پرویا کرتی۔ پھر میرے پاس بچہ ہونے والا ہو گیا تو ذرا دھیان نہ کیا۔ میرا بیٹا جن کا تھا تو میرے باپ و کسی نے اطلاع دی وہ بیچارا محبت سے مجبور ہو کر نوک سے کود کیٹھے آ گیا۔ مجھے ملازم نے اندر آ کر بتایا۔ میں بچے کو بٹھ کر ننگے پاؤں و درزی باہر مردان خانے کی طرف۔ سامنے سے عمر حیات آ رہا تھا۔ میرے ہاتھ سے بچہ چھین لیا۔
 ”اس کی دونوں ٹانگیں چیر دوں گا اور باپ کی شکل بھی دیکھی تو۔“ میں رونے لگی۔
 واپس آ گئی۔ میرے باپ کو بھی اس جھگڑے کی سن گئی تھی وہ باہر سے محمد طارق اقبال برائے

”پھر“ میں نے پوچھا۔

”میرا بیٹا ساڑھے چار ماہ کا ہو کر مر گیا۔ اس کے دل میں یوں غم و دواٹ کام پیدا ہوئی کہ کبھی کبھتے تھے ذرا بڑا ہو گا تو آپریشن کریں گے۔ اس کی نوبت ہی نہیں آئی۔“ زریںہ بیگم نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔
 ”پھر کیا ہوا؟“

”بس اچانک میں نے ایک فیصلہ کر لیا اور بہت چھپا کیا۔ میرے بچے کے قاتل تھے۔ بہت عورتیں گھر میں آ جا رہی تھیں۔ میں نے چھپ چھپ کر ایک کا پرچہ اٹھا کر پہن اور بھائی۔ رلیوں کے اڈے کی طرف۔ وہاں ہونٹوں پھر رہی تھی کہ سامنے سے شاعر صاحب اپنی گاڑی میں آتے ہوئے دکھائی دیے۔ میں انہیں پہچانتی تھی میری بہنوں سے ملنے آیا کرتے تھے۔ میں نے انہیں ہاتھ کے اشارے سے روکا۔ سارا قصہ سنایا۔ وہ مجھے بٹھا کر گھر لے آئے میرے۔“

”نثار صاحب نے تو اس دن پہلی دفعہ آپ کو دیکھا ہو گا؟“ میں نے

پوچھا۔

”ہاں پہلی دفعہ دیکھا تھا۔“ زریںہ بیگم نے جواب دیا۔ ”اور پھر اگلے دو چار مہینے دیکھتے ہی رہے۔ سارے گھر والوں کا خرچ اٹھایا۔ مجھے گانا سیکھنے کے لیے لے گیا۔ رکھ کر دیا۔ پر مجھے باقاعدہ رکھا نہیں ان کا کاروبار باہر تھا بعد میں تو انہیں ہی باپ کے ہو کر رہ گئے۔ ثناء اللہ صاحب سے بھی انہوں نے ہی مجھے ملوایا صاحب کینیڈا جانے والے تھے نیک آدمی تھے نثار صاحب۔“

”عمر حیات کا کیا ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”اس کے پانچ مربع زمین واپس کر دی اور طلاق لے لی اس

نے۔“

”زریںہ بیگم آپ کو کبھی محبت بھی ہوئی کسی سے سچی محبت۔“

”محبت کا تو پتہ نہیں۔“ انہوں نے ذرا سوچتے ہوئے جواب دیا۔

”پر مجھے ثناء اللہ صاحب اچھے بہت لگتے تھے۔ بالکل میرے باپ کی طرح

میرے بڑے اٹھاتے تھے۔ مجھے سوسائٹی میں عزت مقام سب اہلوں نے دلوایا۔

ابور میں کوٹھی لے کر دی۔ نوکر چاکر۔ گاڑی روپیہ پیسہ۔ ہر طرح سے سونک

۔ ریڈیو والوں سے بھی انہوں نے ہی دلوایا۔

وہ میری گائیکی کے سچے مددگار تھے۔ میں تو انہیں پا کر اپنے سارے

دیکھ بول گئی تھی۔ پر اللہ نے انہیں مجھ سے چھین لیا۔ ان کے بعد تو ایسے ایسے کینے

مردوں سے واسطہ پڑا کہ میں نے عہد کر لیا کہ اپنی بیٹیوں کو کبھی گانے کی طرف

نہیں لاؤں گی۔ حالانکہ تینوں کی آوازیں میری طرح ہیں۔ بس اچھے شریف

لڑکے دیکھ کر جلدی جلدی تینوں کی شادیاں کر دیں۔“

”ہاں مجھے یاد ہے آپ تو اپنی بچیوں کو سکول کی کسی تقریب میں بھی

گانے کی اجازت نہیں دیتی تھیں۔“ میں نے کہا۔

”بس اب بھی دعا ہے کہ اللہ انہیں دنیا کے ہاتھوں سے محفوظ رکھے۔“

زرینہ بیگم نے دونوں ہاتھ دعا کے انداز میں بلند کیے۔ ”میں خود بھی ان چیزوں

سے الگ تھلگ ہو گئی ہوں۔ بس گانا ناؤں رکھا ہوا ہے۔ عمر بھی اُھل رہی ہے۔“

انہوں نے بہت Matter of Fact انداز میں کہا۔

”آخری آدمی کون تھ آپ کی زندگی میں؟“ میں نے پوچھا۔

”مراچی کا ایک سینٹھ تھا۔ بہت کمینہ اسی کی وجہ سے دل اجڑا ہو گیا ہم

بات سے۔“

”کیا کمینہ پن کیا تھا اس نے۔“

”بی بی اس نے مجھے تیس ہزار روپے پر رکھا۔ یہی تاریخ کو جب محمد طارق اقبال

نے پیسے مانگے تو پندرہ ہزار نکال کر میری تھیلی پر رکھ دیئے۔“ میں نے کہا ”سینٹھ

صاحب باقی رقم۔“ بولا ”سات دن تو تمہاری طرف سے نکل گئے۔ ایک ہفتہ

میں خود نہیں آ۔ کا۔ وہ پیسے کاٹ لیے میں نے۔“ تاؤ آ گیا مجھے۔ کھڑے ہو کر دوڑاٹ کام

نکال دیا اسے بس اس دن سے تو بھی دعا مانگتی رہتی ہوں کہ ”اللہ میری بچیوں کو

ایسے حالات میں بھی نہ ڈالے۔ عزت تک ساتھ بیٹھی رہیں اپنے گھروں میں۔“

”خدا نے آپ کی سن بھی لی ہے ماشاء اللہ تو اب اپنے گھر والے میں

خوش ہیں۔ آپ کے دکھوں کی تلافی تو یوں ہو گئی ہے جس سے بہت محبت سے کہا۔

”بہت خوش ہیں اللہ سب کی بیٹیوں کے نصیب ایسے گرے ہوئے ہیں

اور امریکہ کی سی ہیں۔“

ان کی بات ادھوری رہی۔ دھڑ سے دروازہ کھلا اور صفورہ تنہا ہی ہوئی

اندرو داخل ہوئی۔ ”آج بھی نہیں نکلوانے آپ نے پیسے۔“ وہ پوری طاقت سے

چینٹی۔ ”بینک کا نم گزرا دینا۔“ وہ کمر پر ہاتھ رکھے ہاں سے مخاطب تھی اس نے

مجھے بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔

”صفورہ اپنے کمرے میں جاؤ۔“ زرینہ بیگم نے بڑے تحمل سے کہا۔

”میں وہاں آ کر بات کرتی ہوں۔“

”سات دن سے اپنے کمرے ہی میں ہوں۔“ وہ پھر چیختی۔ ”ڈھائی

اللہ دیتے ہوئے بھی جان نکل رہی ہے آپ کی۔ ابھی پھر کال آئی ہے ظفر کی

مندان سے وہ کہہ رہا کہ سودا کر چکا ہے آپ نے تو ڈھٹائی کی حد۔۔۔۔۔“ اس نے میری

طرف سے دیکھ کر زبان روک لی۔ میں باہر جانے کے لیے اٹھی۔ ”بیٹھ جاؤ بی بی۔“

زرینہ بیگم نے حکم دیا۔ مجھے ان کا ستہ ہوا زرد چہرہ دیکھ کر ڈر لگا۔

”اسے سمجھو تمہاری تو شاگرد ہے۔ بلیک میل کر رہا ہے اس کا شوہر

اسے بھی اور مجھے بھی۔ یہ آخر کب تک میرے پیسے کے سر پر۔۔۔۔۔“ زرینہ بیگم

رومانی ہو کر چپ ہو گئیں۔

”تو میں بھی آ جاؤں پھر معیہ کی طرح اجڑا کر آپ کے پاس۔“

صفورہ نے ہاں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سرد لہجے میں کہا۔

”لغت ہے ایسے بننے پر ہر روز ایک نیا مطالبہ۔“ زرینہ بیگم اب

باقاعدہ رو رہی تھیں۔ ان کے آنسو اس چپک پر بھی گرے جس پر وہ لرزاتے

ہوئے۔ دستخط کر رہی تھیں۔

بس سناپ کی طرف چل دیں۔

آج بھی روزانہ کی طرح تینوں نے سفید لہجے کے سونوں کے ساتھ بہت خوبصورت رنگوں کی مٹائی کے چنے ہوئے دوپٹے اور ڈھکے تھے۔ مجھے ان کے کاسنی ہارے گاابی اور بسنتی چنے ہوئے دوپٹے ہمیشہ بہت بھلے لگا کرتے تھے۔ انہوں نے ناک میں لال پٹینا موتیوں والی نازک سی کلیں بھی ضرور پہن رکھی ہوتیں۔ چچا پوچھے تو تینوں بہنیں بہت ہانکی تھیں۔ اچھے ناک نقشے اور صاف رنگت والی قد بھی لمب۔ درمیان والی چونکہ زیادہ چلتی پھرتی نہیں تھی اس لیے اس کا جسم ذرا لمب بھاری ہو گیا تھا مگر اس کے باوجود اس کے چہرے کے حلیے پن اور ہنسنا کی کشش میں کوئی کمی نہیں آئی تھی۔ میں اپنی حسن پرستی کی وجہ سے تقریباً ان سب پر فریفتہ تھی اور محض انہیں بنا سنورا بوا دیکھنے کے لیے صبح آٹھ بجے کے قریب اپنی کھڑکی میں آکر کھڑی ہو جایا کرتی تھی۔ جو عین گلی میں کھلی تھی۔ ان لوگوں نے کچھ عرصہ بیشتر میرے ساتھ والا مکان کرائے پر لیا تھا۔ مکان انتہائی جگمگاتے حالات میں تھا اور پچھلے تین برس سے خالی پڑا تھا۔ سنتے تھے کہ اس کی چھتیں کسی وقت بھی گر سکتی ہیں۔ وہ انہیں یہ بات بتانا چاہتے تھے مگر لڑکیاں پورے محلے میں کسی سے میں بول نہیں رکھتی تھیں۔ اس کی وجہ جو مجھے معلوم ہوئی وہ یہ تھی کہ ان کی ماں مر چکی ہے باپ نکلتا اور نشے کا مادی ہے بہت غصیلابھی ہے نہ خود کسی سے ملتا ہے نہ لڑکیوں کو ملنے دیتا ہے۔ کم از کم میں نے تو اس کی صورت بھی کبھی نہیں دیکھی تھی۔

اس کہنے کے متعلق معصومہ کا ایک ذریعہ میرا ملازم بھی تھا جو اپنے ترے پن کی وجہ سے سارے محلے کی لڑکیوں میں رہتا اور ادھر کی یاد رکھتا تھا۔ ایسے ہی چل رہا تھا کہ ایک دن جب میں کانٹ جانے کے لیے نکلی تو چھوٹی والی کو باہر گلی میں اپنا انتظار کرتے دیکھا۔ اس نے مجھے اشارے سے اپنے پاس بلا لیا پھر

لکھن

اسکین بدست
طارق اقبال
الے
ابو ذوات کام

سب سے پہلے بڑی والی نے ذرا بت پانیچے چڑھائے اور کچھ سے بھری ہوئی دلیز کی تینوں میں چھپا چھپا کر گئی میں کودی۔ اس احتیاط پر بھی مجھ کی سفید لہجے کی شلوار پر کچھ کے آگے پر سے پھر سب سے چھوٹی نے یہ معرکہ نہ کیا۔ اب اس درمیان والی کی باری تھی جس کے پاؤں میں کچھ نقص تھا اور تھوڑا سا تلخ لاتی تھی۔ کوشش اس نے بھی کی مگر پاؤں غلط پڑا اور وہ پہلی لڑکی کی طرح کام چھلتی ہوئی گئی کے کچھ میں آکر دھپ سے گر گئی مگر اسے کپڑے ات پت ہو گئے۔ شاید اسے چوت بھی لگی ہوگی مگر اس نے ادھر ادھر دیکھا، گلی خالی تھی فوراً کھڑی ہوئی اور چھپا کر سے اندر چلی گئی۔ ظاہر ہے کہ اس بچہ جی کو معلوم نہیں تھا کہ میں اپنی کھڑکی میں کھڑی سارا نظارہ دیکھ رہی ہوں۔ گلی تک پہنچ سلامت چھپنے والی دونوں بہنوں نے تھوڑی دیر اس کا انتظار کیا پھر چھوٹی والی نے جھل کر زور زور سے دروازہ کھینچا اور دہلیز سے بولی۔ ”اب اندر جا کر کھانا کھا کر گلی چلا پہلے ہی دیر ہو گئی ہے۔ نو بجے والی بس بھی نکل جائے گی۔“ اس کے چیخنے چلانے پر درمیان والی باہر آئی اور بہت جڑ جڑ کر آواز آہستہ کر کے بولی۔ ”اب میں تمہارا سر پہن کر کانٹ جان جاؤں تمہیں نہیں پتہ..... جاؤ تم لوگ۔“ دونوں بڑبڑا کر تکی ہوئی

بہت دھیمی آواز میں بولی۔ ”میں آپ سے ایک شکایت کرنا چاہتی ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”ہاں ہاں بتاؤ۔“ اس نے آنکھیں میچی کر کے پہلے سے بھی آہستہ سواور میں کہا۔ ”دیکھئے باجی! آپ اپنے نوکر کو سمجھائیں مجھے چھیڑتا ہے۔“ میں نے حیران ہو کر کہا۔ ”کیا واقعی؟“ ”میں ابھی اس کی خبر لیتی ہوں۔ کیا بھائی اس نے تم سے۔“ لڑکی کے ہونٹ ذرا سے تھرتھرائے جیسے وہ کچھ کہنے والی ہو مگر اس نے صرف ایک نظر مجھے دیکھا اور بغیر کچھ کہے واپس چل گئی۔ مجھے اپنے ملازم پر سخت غصہ آیا میں نے کالج کا ارادہ ترک کیا اور گھر آ گئی۔

”تم نے ساتھ والوں کی لڑکی کو چھیڑا ہے شرم نہیں آتی تمہیں۔“ بلی اس پر برس پڑی۔ ”کو اس کرتی ہے وہ۔“ میرا ملازم جو انتہائی منہ پھٹا اور چرتیہ تھا اس نے مجھ سے بھی اونچی آواز میں جواب دیا۔ ”جس وقت مت بولو وہ بھلا خواہ مخواہ تمہاری شکایت کیوں کرتے۔“ ”باجی باپ کو پوری بات تو معلوم نہیں ہوتی بس ڈانٹنا شروع کر دیتی ہیں۔ وہ کمر پر ہاتھ رکھے کھڑے تھا۔“ میں نے تو اسے بس اتنا کہا تھا کہ ”آپ لوگ جو ادھار لیتے ہیں وہ اتار بھی دیجئے اور دو ڈاٹ کام دیکھیں نا! اب پچھلے مہینے ان کے ہاں مہمان آئے تھے تو یہ چھوٹی ٹکڑی والی دکان سے کچھ کوکا کولا کی بوتلیں لے کر آئی تھی اب ہمارے دکاندار میرا دوسرا ہے اس کے کل مجھ سے کہا ہمسایوں سے جو بوتلوں کے پیسے تو بھجوا دیں میں اس کے اتنی بات کی تھی لڑکی سے۔“

”تمہیں پرانے معاملے میں دخل دینے کی کیا ضرورت ہے مجھے اس پر اور بھی غصہ آیا وہ جانیں اور دکاندار تم کون ہوتے ہو خبردار آئندہ اگر ایسی کوئی بات کی تو۔“

باجی! آپ ان تک چڑھیوں کی اتنی سائیڈ کیوں لیتی ہیں۔ میرا ذہیت ملازم بولا۔ ”خواہ مخواہ میری شکایت کر دی آپ سے اچھا کیا تھا جو اس

دن میں نے ان لوگوں کو گلاس نہیں دیئے تھے ٹوٹ جاتے تو آپ اور ڈانٹیں۔“ ”کون سے گلاس۔“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

اسی دن مانگنے آئی تھی نا یہ چھوٹی والی جب مہمان آئے تھے ان کے آپ کا ج تھیں میں نے کہا۔ ”باجی کی اجازت کے بغیر کچھ نہیں دوں گا۔ اس کے چہرے پر ایک خبیث مسکراہٹ آئی، گھر میں برتن تک ہے نہیں بڑے فیشن کرتی ہیں۔“

”تمہیں دینے کا نہیں تھے گلاس۔“ میں نے دل ہی دل میں سارے واقعے پر غصوں کرتے ہوئے کہا۔

وہیے باجی! وہ جو لڑکا ہے نا مشتاق جو دو ایسوں کی دکان پر بیٹھتا ہے وہ ان کا رشتہ دار ہے اس سے ان کا باپ نشے کے ٹیکے منگواتا ہے۔ اس نے مجھے ایک بات بتائی ہے۔ ”کیا؟“ میں نے ایک کے بعد ایک انکشاف سے ادھموکی ہو کر کہا۔

”وہ کب رہا تھا۔“ اس دن وہ مہمان بڑی کے رشتے کے لیے آئے تھے مگر کوئی بات کیے بغیر ہی چلے گئے۔ وہ کہتے ہیں لڑکی تو خوبصورت ہے اچھی ہے مگر گھر میں دو ٹوٹی کرسیاں بھی نہیں ہیں ایسوں کے گھر ہر رشتہ نہیں کریں گے۔“ ”چہ چہ! غصوں! میں نے تاسف سے سر ہلایا۔

بلی! ان لڑکیوں کے پاس بس دو دو جوڑے ہیں کپڑوں کے۔ ملازم نے رازداری سے کہا۔ ”نیبے پیلے دوپٹے تو گھر میں لٹکی رہتی ہیں اور بڑی شومارتی ہیں۔“ ملل کا تھان بھی ان کو مشتاق نے ہی دیا تھا باجی! وہ کب رہا تھا! اس دن بڑی والی بہت جی بٹی تھی مہمانوں کے لئے کسی سیکی سے ریشمی سوٹ بھی رنگ کر لائی تھی۔ ”نہانی دھوئی روئی تے منہ سے کھنٹی بہ گئی۔“ وہ ہنس۔

”خدا کا خوف کرو ایسی باتیں نہ کیا کرو بہت اچھی لڑکیاں ہیں۔ مجھے

سمجھ نہیں آتا کہ تم کیوں ان کے دشمن بن گئے ہو؟“

میں واقعی حیران تھی۔

”لو! محلے کے سارے لڑکے ان کے دشمن ہیں۔ اس نے اتر آ کر کہا
دیکھیں نا! اوقات تو کوئی ہے نہیں اور کبھتی ہیں اپنے آپ کو شہر والوں کو کوئی رٹکا
ذرا سلام کر دے تو کھرے ہو کر گالیں دینا شروع کر دیتی ہیں۔ یہ کتنی بے کھنکھیں کے کون
سا شہر ادھ آتا ہے ان کے لیے۔“

”اچھا تو یہ بات سب نے دل ہی دل میں کہہ دی تھی۔“

شہر میں طیرے کی بو بھیلی۔ میں بھی دس دن بخار میں بے ہوش پڑی
رہی۔ جس دن بستر سے اٹھی پہلی خبر اپنے باورم سے یہ سنی کہ بڑی وان گھر کے طارق اقبال
بھگ گئی۔

”ہو سکتا ہے وہ بیچاری اپنے کسی رشتے دار وغیرہ کے گھر گئی ہو۔“ میں
نے ذرا جرح کی۔

”ہاں باجی! یہ لوگ تو یہی کہہ رہے ہیں کہ چچا کے ہاں گئی ہے۔“

جھوٹ بولتے ہیں اس دن بڑا شور مچا تھا ان کے گھر میں وہ بڑھا جھڑوساں کا
باپ بھی اپنے بل سے باہر نکلا تھا، صحن میں آ کر اس نے اپنے اوپر مٹی کی تیل
چھڑک لی۔ بولا! میں تو آک لگا لوں گا، کریاں جیتے نہیں آج دو آپ کی مٹی
صغریٰ باجی ہیں نا وہ گئی تھیں باپ تو انہیں دیکھ کر کمرے میں گھس گیا۔ مٹی کی تیل

لگیں۔ ”بڑی والی باجی سے پوچھتے بغیر چچا کے ہاں چلی گئی ہے اس لیے وہ بہت

غصے میں ہیں۔“ مگر باجی مجھے تو مشتاق نے ساری بات بتا دی ہے نا وہ کہتا ہے

”اس مٹی نے چھپ کے شادی بھی کر لی ہے کسی سے۔۔۔ ایک بس ذرا نیور

سے۔“ اس کے لہجے میں کمینہ پن آیا اور تہ دن ان کوکوں کا تمن آہ میں ایک

مکان ہے۔ اس کا کرایہ بھی آیا ہوا تھا۔۔۔ چار سو باپ کہہ رہا تھا کہ بڑی والی وہ

بھی لے کے چلی گئی ہے۔۔۔ اب باقی دونوں کالج نہیں جا رہیں میرا خیال ہے

بھن کا کرایہ بھی نہیں ان کے پاس۔ میرے ملازم کے اندازے ہمیشہ درست نکلا

کرتے تھے۔ میں نے تھوڑی دیر سوچا پھر اپنے چھوٹے بیٹے کو جو تب آٹھ نو برس

کا تھا بلا کر کہا میں تمہیں کچھ پیسے دیتی ہوں ساتھ والی باجیوں کو دے آؤ۔۔۔۔

”ابو امی نے بھیجے ہیں۔“

میں نے بڑا روپ ایک لفافے میں ڈال کر اسے پکڑا لیا۔ میرا بیٹا

پاؤں پر کھڑا ہوا پس آ گیا۔ ”بھجے بھجے چھوٹی والی لفافے سمیت۔“

”جی ہمیں ضرورت نہیں پیسوں کی۔۔۔ آپ کی مہربانی۔“ اس نے

لفافہ پر رکھا اور چلی گئی۔

میں ابھی سارے واقعے پر غور ہی کر رہی تھی کہ دروازے پر دستک

ہوئی۔ ”باقی دو بڈھا ان کا باپ آیا ہے آپ سے ملنے۔“ میرے ملازم نے

بہت اکساؤں کے لہجے میں بتایا۔

”بلاؤ۔۔۔۔۔“

میلی سی سفید شہوار قمیض پہنے، اچھے ہوئے بالوں والا ایک شخص اندر

آ گیا۔ پتلا چہرے پر زردی، مگر اس حالت میں بھی پتہ چل رہا تھا کہ وہ کسی

رومانس میں تہیٰ خوش شکل رہا ہوگا، بیٹیاں یقیناً ہی پر پڑیں تھیں۔

”آپ نے ابھی بچیوں کے لیے کچھ رقم بھجوائی تھی۔“ اس نے نہایت

مہذب لہجے میں بات شروع کی۔

”جی جی دراصل وہ ایسا ہے۔۔۔۔ میں ذرا گھبرائی۔

”خالی نفع نہ وہ رقم واپس کر گئی ہے آپ کو۔“

”جی ہاں۔۔۔ میں نے مشکل کہا۔“

”بچی ہے، سنگینی حالات کا اندازہ نہیں ابھی..... ایسا ہے محترمہ کہ اس مرتبہ ہمارے کرائے دار نے ادائیگی میں کچھ دیر کر دی ہے، وہیں ہمارے آمدنی کی واحد صورت ہے۔ کیا ایسا ممکن ہے کہ آپ وہ رقم بطور قرض مجھے عنایت کر دیں میں انشاء اللہ جلد لوٹا دوں گا۔“

”میں نے جلدی سے لفافہ آگے بڑھایا۔“

”ایک گندارش اور ہے اس نے پیسے کڑے کی جیب میں ڈال دیے۔“

ہوئے کہا۔ ”بچوں کو اس معاملے کی خبر نہیں ہونا چاہیے ان کے دل کو تکلیف ہوگی۔“

آپ جانتی ہیں کہ وہ عمر کے جیسے میں ہیں اس میں اپنا اور عزت نفس بہت

پیاری ہوتی ہے۔“

”آپ بے فکر رہیں۔“

محمد طارق اقبال

”بے حد شکریہ آپ بہت ہمدرد خاتون معلوم ہوتی ہیں کسی اونچے پرانے

خاندان کی ہم لوگوں نے بھی بہت اچھا وقت دیکھ رکھا ہے اس نے ایک آہ بھری۔ بس ان کی والدہ معدے کے سینے میں بھلا ہو میں تو لاہور کی خیر و خیرات کام ہو گیا بیرون ملک بھی لے گیا تھا علاج کی غرض سے مگر زندگی نہیں خرید سکا ان کی۔ اسی پریشانی میں میری ملازمت بھی جاتی رہی۔ سمن آباد میں ہمارا ذاتی مکان ہے حالات ایسے بگڑے کہ مجبوراً اسے کرائے پر دیا گیا اس ٹوٹے پھوٹے جھونپڑے میں رہنا پڑا کیا عرض کروں مجھے مدد چاہیے اٹھ فیس سید زراہ ہوں ہزاروں روپے خیرات کیا کرتا تھا ابھی آج آپ..... آپ کے دروازے پر بیٹھ ہوں۔“ آپ ایسا کوئی خیال دل میں نہ لائیں آخر ہمسائے کا کوئی فرض ہونا ہے۔“ میں اس کی شائستہ اور مہذب گفتگو سے بے حد متاثر ہوئی تھی۔

”آپ نے بن مال کی بچیوں کے سر پر ہاتھ رکھا ہے میں شکر گزار ہوں بہت پریشان رہتا ہوں ان کی وجہ سے تینوں جوان ہو گئی ہیں..... بڑی

والی شاہانہ تو اس کے چچا نے کوئٹہ بلوایا ہے اور وہ اپنی تعلیم وہیں مکمل کرے گی۔ کوئی اچھا بڑکا تلاش کر کے شادی بھی کر دیں گے اس کی وہ لوگ۔ اب رضوانہ اور نعمانہ کی ذمہ داری ہے میرے سر پر مناسب رشتوں کی تلاش میں ہوں پر آپ جانتی ہیں آج کل خاندانِ تعیم شکل و صورت کچھ بھی نہیں دیکھا جاتا بس پیسہ دنا چاہیے۔ وہ کہاں سے لاؤں۔ یہ رہتا ہوں گردے میں تکلیف ہے بہت مہنگے انجکشن لگتے ہیں مجھے مجھے والے جسے نشہ کا نیکہ سمجھتے ہیں۔“ اس کے چہرے پر ایک طنز یہ مسکراہٹ آئی۔ ”اچھا اب چلتا ہوں آپ کا بہت وقت ضائع کیا۔“ وہ کچھ خریداری کرنی ہے مجھے۔“ وہ دفعتاً کھڑا ہو گیا۔

میں اس کے جانے کے بعد بڑی دیر تک گم غم بیٹھی رہی۔ پھر اچانک ایک جی سوجھا اپنی پہلی صغریٰ کو فون کر کے بلوایا۔ وہ نیکی بھلائی کے کام بہت کرتی رہتی ہے اسے رام کہانی سنائی۔

”کتنی فوراً دونوں لڑکیوں کے لیے بر تلاش کرو ایسی خوبصورت خاندانی لڑکیاں برباد ہو رہی ہیں لوگ خراب کر دیں گے انہیں۔“ میں نے حکم صادر کیا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں آج سے ہی تلاش شروع۔“ صغریٰ نے ایک رضا کا ہنسنے لہجے میں کہا میرے میاں تو بتا رہے تھے کہ یہ ملتان کا بہت اونچا سید گھرانہ ہے..... بس ذرا یہ باپ کے نشے والی بات..... اور وہ جو بڑی والی بھانجی.....

”ارے چھوڑو ہمیں باپ سے کیا لینا دینا۔“ میں اس وقت ان لوگوں کے سرے گناہ بخشے کے موڈ میں تھی..... ”ہو سکتا ہے بچا را اپنے غم بھولنے کے لیے نشہ کرتے ہو۔“ اور بڑی والی نے تو ایک شریف آدمی سے شادی کر لی ہے..... تم باقی دونوں کی سوچو۔

”اچھ سنو... وہ بولی میرا ایک بھانجا ہے فوق میں کہیں ہے..... پکا سماج کا باغی ذرا حسن پرست بھی ہے چھوٹی نغمانہ کی بات چلاؤں اس سے۔“

صغریٰ کا ذہن ان باتوں میں بہت تیز چلتا ہے۔ کیا کہتی ہو؟ اس نے مجھے خاموش دیکھ کر بے چینی سے سال کیا۔ اور اسل میں سوچ رہی تھی کہ ”یہ تو کیا کہہ رہی ہیں والی روگنی، ابھی اب وہ تو ننھا۔“ صغریٰ نے اپنی جگہان روی۔

”ایسے تھوڑا سا قصہ ہے پاؤں میں..... میں نے فوراً اس کا دفاع کیا..... خیر تم چھوٹی کی بات ہی لگوا دو۔“

”کرو۔“

”ابھی لو۔“

میں نے دوسرے دن بڑے میاں سے بات کی..... ”آپ درمیان میں ہیں تو مجھے پورا اطمینان ہے بچے سے کہنے آج شام کو آکر لڑکی کو دیکھ لو گھر میں انہوں نے نوراد ضامنہ کی خاموشی میں نے صغریٰ کو فون کیا۔“

تین دن تک صغریٰ کی طرف سے کوئی پیغام سلام نہیں آیا۔ چوتھے دن میں بے قرار ہو کر اس کے ہاں پہنچی۔ خالہ اور بھانجا دونوں منہ رکائے لاؤنچ میں بیٹھے تھے..... ”کیا ہوا؟ دیکھ لی لڑکی؟“ میں نے بے چینی سے سال کیا۔

”بھئی شہر یہ تو نہیں ہوتا تم خود ہی بات کرو۔“ صغریٰ نے مجھے بچے لہجے میں کہا۔ میں نے اس کے بھانجے کی طرف دیکھا..... ”آئی میں بہت شرمندہ ہوں مگر..... ایسے گھر میں.....“

”گھر کو کیا ہے بس غریب لوگ ہیں تمہیں ہم نے پہلے ہی بتا دیا تھا۔“

مجھے ذرا غصہ آیا۔

”نہیں یہ بات نہیں۔“ لڑکے نے اپنے لفظوں پر بہت زور دے کر

”پھر۔“

اس نے سوالیہ نظروں سے صغریٰ کی طرف دیکھا۔

”نہیں بتاؤ بھلا کی بات جیا۔“

”آئی دیکھنے لڑکی تو مجھے پسند آئی تھی بہت خوبصورت ہے۔ بات بیت میں بھی اچھی ہے مگر ان کا باپ.....“ ”کیا کیا باپ نے؟“

ایک لمحے کے لیے لڑکے کے چہرے پر شرم کی سُرخی دوڑی ”آئی! جب میں لڑکی سے مل کر اٹھنے لگا تو اس کے ابا بھی میرے ساتھ باہر آ گئے..... پوچھنے لگے کیسی لگی میری بیٹی..... مجھے شرم تو آئی مگر میں نے پھر بھی کہہ دیا ”اچھی ہے جی۔“ آپ خالہ صغریٰ سے بات کر لیں۔ اس پر بولے کہ ”وہ تو میں کر رہی ہوں گا لیکن اس وقت تم سے مجھے ایک ضروری کام ہے۔“ میں نے کہا ”فرمائیے۔“ بولے ”میں گھر پر بہت برا وقت آیا ہوا ہے..... راشن لانے کے پیسے بھی نہیں ہیں تمہاری بیب میں ہزار دو ہزار ہوں تو دے جاؤ پر بیٹا میری بچوں سے مانی ڈکڑے کرنا وہ بہت حساس ہیں۔“ آئی! میں تو سستے میں رو گیا۔ ہزار دو ہزار ان کے ہاتھ میں رکھا اور سر پت بھ گا۔ دیکھئے کیا بے غیرت شخص ہے..... اب ایسے گھر میں شادی..... لڑکے نے ملتی نظروں سے میری طرف دیکھا

اس واقعے کے تقریباً ایک ماہ بعد میرے ملازم نے آکر اطلاع دی۔

”چھوٹی والی بھی بھاگ گئی۔“

میں بڑی کاٹ رہی تھی چھری ہاتھ سے بڑ گئی۔
”کیسے؟“

”باجی! وہ مشتاق ہے نا ان کا رشتہ دار اس کے ساتھ سیالکوٹ چلی گئی ہے۔ بڑھاپو پوئیس میں رپورٹ لکھوانے گیا ہے۔ کچھ نہیں بنے والا اٹھتا ہمارا اسی کو جوتیاں لگائے گا۔ باجی انہوں نے پہن نکال کیا ہے چو بڑی کی مسجد میں جا کر کوئی چٹی گولیاں نہیں حیل! میرا دوست۔“ وہ شیخی سے بولا۔

”ہائے ہائے پیواری نغمانہ اکیلی رہ گئی۔“ میرے منہ سے ایسے ہی

نکلا۔

”وہ تو بے بھی سٹری بھائے گی کیسے؟“ میرے ملازم نے زوردار تہقید

لگاتے ہوئے کہا۔

دوسری ہجرت

علی رضا صبح سویرے دفتر جانے کی تیاری کر رہا تھا کہ ملازم نے آ کر کہا: ”سرجی ایک برقعے والی بی بی آپ سے ملنے آئی ہے۔“

”تم نے یہاں نہیں بیٹھنا صاحب یہاں نہیں ہیں۔“ ان سے ہو کوئی کام ہو تو مجھے دفتر میں مل لیں کہہ دینا صاحب دفتر میں کاموں کے لیے گھر پر نہیں ہے۔“

”میں نے ساری بات بولی تھی جی۔“ کہنے لگیں۔ ”ہم ان کے والد رجب علی شاہ صاحب کے واقف ہیں۔ مجلسیں پڑھنے آیا کرتے تھے ان کی جو بی بی ہیں۔ بہتی تھیں تم انہیں جا کر بتاؤ وہ فوراً ہمیں بلا لیں گے۔“ ملازم نے ذرا ہچکتے ہوئے بات مکمل کی۔

”کچھ نام بتایا اپنا؟“

”الماس باجی وہ کہتی ہیں دلشاد کی بڑی بہن ہوں؟“ ملازم نے

آنکھیں جھپکا کر جواب دیا۔

شیو کرتے ہوئے رضا کا ہاتھ ڈرا سا کانپا۔ ”انہیں ڈرائیونگ روم میں

بٹھاؤ میں آتا ہوں۔“

”یہ بھی ایک معجزہ ہے۔ رضائے سوچا کہ آج بائیس سال بعد جب ان لوگوں کو اچانک مجھ سے ملنے کی سوجھی ہے تو شمس آرا امریکہ گئی ہوئی ہے۔ خاص آکورد پھوٹیشن ہو جاتی۔ شمس آرا تو یوں بھی پینڈورا باکس کھولنے کی خاصی شوقین ہیں۔ کیا کچھ نہ ٹکٹا دل میں ہے۔“

بائیس سال گزر گئے رضائے بے یقینی سے دل میں دہرایا۔ اسے دشاہ سے اپنی آخری ملاقات یاد آئی۔ محرم کی ساتویں صبح، حویلی کے عزا خانے میں تھا اور کچھ عزا داروں کے ساتھ ملی کر حضرت قاسم کی مہندی سجوا رہا تھا۔ جب دشاہ کا فون آیا۔

”ابھی آکر ملو رانا! اسی نے گھبرائی ہوئی آواز میں رضا سے کہا تھا۔“ دشاہ محرم کا مہینہ ہے خدا کا خوف کرو۔ میں کیسے آسکتا ہوں وہاں تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا۔“ رضائے غصے میں جواب دیا۔

”تمہیں حضرت عباس کا واسطہ میں بڑی مصیبت میں ہوں۔ یہاں آنے کا سارا گناہ میرے ذمے۔ پانچ منٹ کے لیے آکر بات سن لو! اردو ڈاٹ کام ڈاکٹر زہرا کے کلینک سے بول رہی ہوں کہیں آ جاؤ۔“ دشاہ نے فون رکھ دیا۔

”شادی ابھی تک دیکھیں نہیں پہنچیں۔ چھن گئے ہیں۔ میں پتہ کر کے آتا ہوں۔“ رضائے اپنے والد سے یہاں نہ بناتے ہوئے کہا جو بیگم گل میں کھڑے ہیں نیز کے لیے آیا ہوا گوشت جیپ سے اتار رہے تھے۔ ”جبدی زان عزا دار جمع ہو رہے ہیں غائب نہ ہو جانا۔“ دس منٹ میں واپس شاہی۔“ رضائے نے تقریباً بھاگتے ہوئے جواب دیا۔

اس کی حویلی سے شاہی مجھے کا راستہ بس پانچ سات منٹ کا تھا مگر آج اسے یہ راستہ بہت طویل محسوس ہوا۔

محرموں میں وہاں جاتے ہوئے اسے شدید احساس ندامت بھی ہو رہا

تھا۔ اس نے رکشے کو گلی کے شروع ہی میں رکوا لیا اور خود تیز تیز چلتا ہوا ڈاکٹر زہرا کے کلینک تک پہنچا۔ ہینک کے ویٹنگ روم میں شاہی مجھے کی تین چار نو جوان لڑکیاں اپنی باری کے انتظار میں بیٹھی تھیں۔ رضائے انہیں کئی مرتبہ دشاہ کے ہاں دیکھتا تھا۔ ایک نے اسے پہچان کر سلام کیا۔

”ڈاکٹر صاحب دیکھ رہی ہیں دشاہ کو۔ آپ بیٹھیں ابھی آتی ہے وہ دو دو جگہ میں۔“

دشاہ واقعی دو منٹ میں باہر آ گئی۔ اس کی براؤن آنکھیں رو رو کر سرخ ہو رہی تھیں اور کچھ آنسو اس کے رخساروں پر ابھی تک ٹھہرے ہوئے تھے۔ اس نے ایک بڑی سی پھولدار چادر سے اپنے آپ کو اچھی طرح سے لپیٹا ہوا تھا۔ آج خلاف معمول اس نے اپنے بالوں کو کس کر باندھ رکھا تھا جس کی وجہ سے اس کا چہرہ بہت دلکش نظر آ رہا تھا۔

”ڈاکٹر! ہارشن کرنے سے انکار کر رہی ہے۔“ اس نے رضا کے قریب پہنچی ہوئی کرسی پر بیٹھ کر رہنے لگے۔ لہجے میں آہستہ سے کہا۔ ”کہتی ہے چوتھا مہینہ ختم ہونے والا ہے۔ بہت خطرناک بات ہے اس میں جان کا خطرہ ہے میں یہ دیکھ نہیں لے سکتی۔“

دسمبر کے مہینے کی گہری خنکی کے باوجود رضا کے ماتھے پر پسینے کے قطرے چھلکے۔

”ڈاکٹر! رہی ہوئی تمہیں زیادہ چار بج رہے ہیں۔“ رضائے بمشکل جملہ پورا کیا۔

”نہیں پیسوں کی بات نہیں ہے۔ میں نے تو دس چوریاں اتار کر اس کے پاؤں میں رکھ دی تھیں۔ پردہ کانوں کو ہاتھ لگا رہی ہے۔ کہتی ہے پولیس کیس بن جائے گا۔ میں اس کام میں ہاتھ نہیں ڈالوں گی۔“ اب کیا کروں رضا؟

اس کی سونے کی چوڑیوں والے جگمگاتے ہوئے ہاتھوں پر آنسوؤں کی
 دو بوندیں گریں۔ ”میں آپ کے حوصلے پر بیٹھی رہی۔ شروع ہی میں آجاتی
 تو..... آپ نے خود ہی کہا تھا اپنی امی سے بات کریں گے۔“
 ”میں نے اپنی بڑی آپا سے بات کی تھی۔“ رضائے اس سے نظر میں
 چراتے ہوئے کہا۔ ”آپ کہتی ہیں بڑے شاہ جی خود بھی مر جائیں گے اور تمہیں
 بھی کوئی مار دیں گے۔ دلشاد تم میرے شاہ جی کو نہیں جانتیں بہت سخت گیر آدمی
 ہیں۔ بڑے بھائی صاحب کو جاسید دے عاق مرد یا تھا۔ اپنی مرضی سے شادی
 کرنے پر۔ حالانکہ وہ بیچاری تو ہماری کزن ہیں۔ یہاں تو معاملہ ہی دوسرا ہے۔
 پچھلے تین چار ماہ سے بات کرنے کی کوشش کر رہا ہوں لیکن ہمت نہیں پڑتی۔
 بڑے پرانے خیالات کا خاندان ہے ہمارا۔ رضائے ٹھنڈی سانس بھری۔
 ”اگر چھپ کر نکاح کر لیں رضائے کی بوتائے بغیر۔“
 ”ایسی باتیں چھپ نہیں سکتیں۔ کوئی نہ کوئی بتا دے گا۔ قیامت آجائے
 گی۔ میری ماں تو شاید زندہ ہی نہ رہ سکے۔ ہائی ہنڈ پریش کی مریض ہے۔
 ”اچھا خیر کوئی بات نہیں۔“ دلشاد نے اس کا ہاتھ آستہ سے دبایا۔ یہ تو
 ایک خواب تھا خواب سچے تھوڑا ہی ہوتے ہیں رضا..... ”چلو باقی الماس پال
 لیں گے بچے کو ہمارے ہاں یہ کوئی انوکھی بات ہے۔۔۔۔۔ پر میرے بچے کے شاہ جی
 آکر اسے ملا تو کریں گے نا؟ دلشاد نے وہاں ہاتھوں سے رضائے کے چہرے کو بہت
 نرمی سے تھم کر سوال کیا۔ اب بھی اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ بہہ رہا تھا۔
 جذب ہو رہے تھے۔

”بے وقوفانہ باتیں نہ کرو دلشاد۔ ابرشن بہت ضروری ہے۔ میرا بچہ
 اس طرح دنیا میں نہیں آسکتا۔ میں اپنے خون کو اس ماحول میں پلتے ہوئے نہیں
 دیکھ سکتا۔ ورنہ سوچو اگر بچی ہو گئی تو..... میں تو خود کشی کر لوں گا۔ خدائی قسم۔“

”بچہ تو آپ کا دنیا میں آچکا ہے۔ چھوٹے شاہ جی۔“ دلشاد نے پھر اس
 کا ہاتھ پکڑا۔

”یہ جذباتی باتیں کرنے کا وقت نہیں ہے۔“ رضائے غصے اور ندامت
 سے اس کا ہاتھ جھٹکا۔ پوچھو اس لیڈی ڈاکٹر سے کتنا گنتی ہے۔ دس ہزار میں ہزار
 میں دوں گا نہیں اس معاملے کو ختم کراؤ ورنہ کسی اور ڈاکٹر سے بات کرو۔ باجی الماس
 سے کہو راز۔۔۔۔۔ اگر تمہیں مجھ سے محبت ہے دلشاد تو.....
 ”اور اگر اس میں میری جان چلی جائے شاہ جی۔“

”بہت اکیلے پیرتے ہوئی ہیں ڈاکٹر ان کاموں میں۔ ہزاروں کیسز کئے
 ہوتے ہیں اسی طرح کے انہوں نے۔ کچھ نہیں ہوگا تمہیں انشاء اللہ..... میں اب
 واپس چلوں دلشاد۔ شاہ جی میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ فون کروں گا تمہیں دو
 چار دن تک۔“ رضائے اس کے ہاتھ پر بوسہ دیتے ہوئے جلدی سے کہا۔

وہ جب گھر واپس پہنچا تو شام گہری ہو چکی تھی۔ عزا دار ٹولیوں کی شکل
 میں کھڑے ہو کر ہلکا ہلکا ماتہ کر رہے تھے۔ ایک خوبصورت آواز والے لڑکے
 نے نیا نوحہ شروع کیا۔ ماتم کی لے تیز ہو گئی۔ رضائے، ام کے لیے سینے پر ہاتھ
 رکھ کر آنسوؤں کا ایک ریلہا بہہ نکلا۔

اس رات اس کے آنسوؤں کو بہنے کے بڑے موقع ملے۔ اس کی آپا
 نے جو محرم کے لیے میسے آئی ہوئی تھیں اپنے اٹکوتے بیٹے کو امام حسین کا فقیر
 بنایا تھا۔

”رضائے چن میرے ویرانہوں نے چھ سالہ ابراہم کی انگلی اسے
 پکڑا لے ہوئے کہا۔“ اسے ساتھ لے جاؤ۔ پانچ چھ گھر پھر لاؤ۔ قرعہ بانوں کی
 حویلی ضرور جانا انہوں نے اس کے لیے منت کے کپڑے بنوا کر رکھے ہوئے
 ہیں..... کسی غریب گھر بھی ضرور جانا۔ وہاں سے آنا بھی مل جائے تو تبرک

ہے..... ہمارا سال بھر رہا ہے میرا بیتا۔“ انہوں نے گلو گیسے میں کہا۔

رضہ بچے کے ساتھ باہر آ گیا۔ ہر مرتبہ جب کسی گھ کا دروازہ کھلتا ہے مسکین سی آواز میں اپنا رونا ہوا سبق دہاتا۔ ”مہول کا فقیر ہوں بڑا عزیز ہوں۔ غریب ہوں۔ میری مدد کرو اور اموں۔“ لوگ بڑی عقیدت سے چھوٹے چھوٹے کالے سرتے اور پیسے ننھے سے فقیر کی جھولی میں ڈالتے۔ رضہ منہ دوسری طرف کر کے اپنے آنسو پونچھتا۔

بلنا پڑتا ہے ایسے موقعوں پر۔ بس تم صرف الماس کے ہاں چلے جاؤ اس کے کہنے پر باقی ساری خود ہی آ جائیں گی۔“ رضا کو متذبذب دیکھ کر انہوں نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر وہ راتھم سے کہا ”بھاری آدمی آمدنی اسی عرس سے جیتی ہے اور پھر بیٹا میرے بعد تم نے ہی سنبھالنا ہے سارا کچھ۔ سیکھو ابھی سے۔“ وہ سمجھ گیا کہ شاہ جی پکڑ دینے کے موذ میں ہیں اور اب فرار کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ ”ٹھیک ہے شادی۔“

دوسرے دن صبح کوئی دس گیارہ بجے کے قریب وہ باجی الماس کا گھر ڈھونڈنے نکلا۔ ساری گلیاں حسناں پڑی تھیں۔ جس پان والے کی دکان کا حوالہ دیتی لے دیا تھا وہ بھی ابھی بند تھی۔ یہیں سے اسے الماس باجی کے کوٹھے کا پتہ پوچھنا تھا۔ ایک مجبول شخص جو ان کی چلی پاتی دھوپ میں گرم اور کوٹھ پہنے پان والے کے تھڑے پر بیٹھ کونسل سے زمین پر آڑی ترچھی لکیریں کھینچ رہا تھا۔ حلیے سے بالکل دیوانہ اور خبطی معلوم ہوتا تھا۔ ”الماس بیگم کے گھر کی سیرھیاں کون سی والی ہیں۔“ رضہ نے اس سے پوچھا۔

”جو آپ کی سیرھیاں پہ چڑھا پھر نہیں اترے۔“ اس شخص نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

”میں آپ سے پوچھ رہا ہوں الماس کا گھر کون سا ہے۔“ رضہ نے اس بار ذرا غصے سے سوال کیا۔ ”یہ شخص شاید مجھے بھی کوئی گاہک سمجھ رہا ہے۔“ یہ سوچ کر اسے شرم سی محسوس ہوئی۔

اس دیوانے خبطی نے رضہ کو سر سے لے کر پاؤں تک دیکھا۔ کچھ دیر سوچتا رہا پھر بولا۔ ”مجھے نہیں پتہ اس کا کوٹھا کون سا ہے میں تو دھوئی ہوں مجھے کیا پتہ۔ میں آپ کو بتاؤں میں دھوئی کیسے بنا۔“ اس نے زمین پر ایک قلابا بازی

سکین بدست
محمد طارق اقبال
برائے
آکھول پانی دو ڈاٹ کام

دوسرے دن اسے ملکی سی خیرات ہو گئی تھی۔ وہ سارا دن اپنے کمرے میں پڑا رہا۔ اس کے بھانجے نے ایک دوسرے آکر کہا۔ ”ماہول آپ کا فوج ہے کوئی باجی بول رہی ہے۔“

”انہیں کہہ دو رضا صاحب بیمار ہیں ان پر نہیں آ سکتے۔“

”خوب کی بڑے شادی میرے ساتھ آپ نے خوب کی اس گلی کا پتہ آپ ہی نے مجھے بتایا تھا میں خود تو نہیں چلا آیا تھا باجی اپنی سرخ آنکھوں میں پانی دو ڈاٹ کام کے چھینٹے مارتے ہوئے اس نے شاید دس مرتبہ دن میں دہرایا۔“

واقعی الماس باجی کے ہاں شادی نے ہی اسے بھیجا تھا۔ سالانہ عرس کا دعوتی رقعہ پہنچنے کے لیے اس نے تو فوجی مرتبہ کہا۔

”شاہ جی مجھے شرم آتی ہے میں نہیں جوں کا توں ہاں ملتی ہوں۔“ ”برخوردار میں ہر سال خود جاتا ہوں ماں دعوت دینے پر اب مجھ سے اتنی سیرھیاں نہیں چڑھتی جتنی۔ ام پھول جاتا ہے۔ فٹنی کے کہنے پر انہیں آئیں گی یہ لوگ۔ کوئی پیسے تو نہیں لیتیں ہم سے۔ چونکہ دینے آتی ہیں برخوردار۔ ساری رات کھڑی ہو کر چوکی دیتی ہیں۔ گاگا کر گئے بیٹھ جاتے ہیں بے چاریوں کے۔ رونق تو وہ ہمارے ہاں لگاتی ہیں ان کا کیا فائدہ اس میں۔ عزت کے ساتھ

کھاتے ہوئے کہا۔

”میں کپڑے دھوتا رہا، دھوتا رہا خدا کی شان تو دیکھو میں دھو بیٹا بن گیا۔“ یہ کہہ کر اس نے اوور کوٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال لیے، ”بہت ستانت سے گئی میں ٹہلنا شروع کر دیا۔ رضا مایوس ہو کر لوٹے ہی واللہ کہ پانچ والا دکان کھولنے آ گیا۔

”اس سے کیا پوچھ رہے ہیں یہ تو پاگل ہے۔ آپ شاہ جی کے بیٹے ہیں نا۔ عرس کا رقعہ دینے آئے ہوں گے یہ میٹرھیاں الماس کو چاتی ہیں۔“ اس نے سامنے والے دو منہ نہ سرخ مکان کی طرف اشارہ کیا۔

”میں پاگل نہیں ہوں۔“ وہ شخص تیزی سے مڑا۔ میں شاعر ہوں۔“

”ارشاد کیا ہے:

”حسین میر سوچنا

یہ کہہ گئی سوچنا

نہ لیپنا نہ پوچنا

زمیں پہ بیٹھے سوچنا

سنوچنا کے موچنے سے

بال اپنے نوچنا“

اس نے کمر پر ہاتھ رکھ کر بڑے رعب نے نظم سنائی۔

رضا ونکی آگئی۔ یہ نظم اسے اگلے آئی مینوں میں بہت فہم نہ پڑی۔

الماس کے گھر کی بھاری بھاری چفتیں گرمی ہوئی تھیں اور سنہ چھایا ہو

نہ۔ وہ میٹرھیاں چڑھ کر اوپر پہنچا۔ سامنے بڑے سے عکن میں آٹھ دس نو جوان

ٹکیاں جمع تھیں۔ کوئی سر میں تیلیاں لگا رہی تھی اور کوئی پاؤں میں مہندی۔ ایک دو

نکے آگے بیٹھی منہ ہاتھ دھو رہی تھیں۔ وہ محبوب سا ہو کر تھوڑی دیر چپ چاپ

کھڑا رہا۔ اسے سمجھ میں نہیں آیا کہ کس کو مخاطب کرے۔ اتفاقاً ایک بوڑھی سی عورت کمرے سے نکلی، رضوانے فوراً کہا۔ ”جی ذرا الماس باجی کو بلوادیں۔“ یہ کہہ کر اترتے ہوئے شرم کی وجہ سے اس کی آواز بہت نیچی نکلی۔

”ہائے میں صدقے آواز کتنی پیاری ہے۔“ نکلے کے آگے بیٹھی ہوئی ایک عورت نے اپنے سینے پر ہاتھ دھرتے ہوئے کہا۔

”اگر ان کی موٹھیں نہ ہوتیں تو خود بھی بہت پیاری تھیں۔“ دوسری نے فقرہ

”نہیں ان کو اپنا دل تاروں والا دوپٹہ نہ لادوں۔ بڑی شرمناک آ رہی ہے۔“

”بکواس نہ کرونی۔“ اس بوڑھی عورت نے جو غالباً پرانی ملازمہ تھی

لڑکیوں کو ڈانٹتے چھوٹے شاہ جی ہیں۔ رجب علی شاہ جی کے بیٹے۔ ادب کرو لٹاؤ

کر۔ عرس کا ہمدانے کر آئے ہوں گے۔ اسی لیے آئے ہیں نا شاہ جی آپ؟“

بوڑھی نے ایک کرسی کو اپنے وہ پٹے سے صاف کرتے ہوئے بڑی نرمی سے

پوچھا۔ رضوانے مہربان کیا۔ ”نہیں۔“ اس نے کرسی آگے کی۔ ”وہن بھاگ

گھر رہے کوٹھے کے۔ آج چھوٹے شاہ جی بھی میٹرھیاں چڑھے۔“ رضوانے رقعہ

نکال کر عورت کو دیا اور رومال سے اپنے ماتھے کا پسینہ پونچھا۔

”میں الماس کو بھیجتی ہوں۔“ رضا بے آرامی کے ساتھ کرسی پر پہلو

بدلتا رہا۔ ایک گھبراہٹ میں سال کی خوبصورت اور نازک سی لڑکی چائے کی پیالی

ہاتھ میں لیے باہر آئی۔ اس نے ناک میں سبز اور سرخ گلوں والی چھوٹی سی تھ

پیمن رکھی تھی۔ اس کی چھال جیسی پلکوں والی شریق آنکھوں میں کاجل لگا ہوا تھا جو

ذرا عجیب سا لگ رہا تھا۔ لڑکی نے بہت ادب سے رضا کو چائے پیش کی۔ ”میں

چائے نہیں پیتا۔“ رضوانے گھبراہٹ میں خود بخود کہہ دیا۔

ابن ابی سہل
مد طارق اقبال
برائے
دن اردو ڈاٹ کام

”چائے نہیں پیتے یہ ہمارے گھر کی چیز کو حرام سمجھتے ہیں۔“ لڑکی نے آہستہ سے کہا۔ رضی نے اس سے پیالی پکڑ لی۔ ”میں الماس باجی کی چھوٹی بہن ہوں دلشاد۔ وہ نہا رہی ہیں ابھی آتی ہیں۔ ان سے مل کر جائیں کچھ بات کرنی ہے انہوں نے آپ سے..... آپ شاہ صاحب کے انکوتے بیٹے ہیں..... باجی نے بتایا ہے۔“ لڑکی نے گفتگو شروع کی۔ ”نہیں یہ ایک اور بھئی ہے مگر وہ الگ رہتا ہے۔“ رضا کو دکھ ہوا کہ بڑے شاہ جی بھائی صاحب وفاق کر رہے کے بعد لوگوں کے سامنے ان کا نام لینے کے روادار بھی نہیں ہیں۔ سارے گھر والوں کو بھائی سے چھپ کر ملنا پڑتا تھا۔ سوائے امی کے جو شاہ جی کی اجازت سے ان کے گھر بھی جا کر رہا کرتی تھیں۔

”کہاں پڑھتے ہیں آپ۔“ لڑکی نے اسے چونکا دیا۔

میں ابھی ایک امتحان سے فارغ ہوا ہوں، وہ زلمت کا انتظار کر رہا ہوں۔ رضا کو کچھ یقین نہیں تھا کہ وہ لڑکی آئی۔ سی ایم۔ اے کا مطلب سمجھ پائے گی یا نہیں چنانچہ جب اس نے پھر پوچھا ”کوئی کلاس کا امتحان دیا ہے؟“ تو اس نے گول مول سا جواب دیا۔ ”بس۔ ایک حساب کتاب والا امتحان ہے اگر کامیاب ہو گیا تو بڑی اچھی ملازمت مل جائے گی۔“

”مگر آپ تو بالکل چھوٹے سے لگتے ہیں۔“ لڑکی نے ذرا جھجھکتے ہوئے کہا۔

”صرف لگتا ہوں۔“ وہ ہنسا۔

”میں نے بھی میٹرک کیا ہوا ہے پرائیویٹ میں۔“ دلشاد نے آہستہ سے

کہا۔ ”پھر اس کے آگے کچھ نہیں۔“ اس مرتبہ اس کے بچے میں تاسف تھا۔

”آپ ایف۔ اے بھی کر سکتی ہیں پرائیویٹ میں۔“ کتابیں منگوا لیں بلکہ

مضمون بتائیے میں لا دوں گا آپ کو کتابیں۔“ رضی نے ذرا زور دے کر کہا اور پھر

خود ہی جھینپ گیا۔ ”میرا مطلب ہے کہ کتابیں تو کوئی مسئلہ نہیں۔“ اس نے ذرا سنجیدہ بننے کی کوشش کی۔

جب وہ واپس گھر آ رہا تھا تو بہت حیران تھا کہ آخردلشاد میں ایسی کیا بات تھی کہ وہ اس سے اتنی بے تلافی سے باتیں کرنے پر آمادہ ہو گیا۔ حد تو یہ ہوئی کہ الماس باجی سے ملنے اور ان کی رقعہ دینے کے بعد بھی وہ وہیں ان کے پاس بیٹھا رہا اور دینے زمانے کی باتیں کرتا رہا۔ اس ایک گھنٹے میں اسے ایک مرتبہ بھی تو احساس نہیں ہوا کہ وہ ایک طوائف کے گونے پر بیٹھا ہے اور ایک ناچنے والی لڑکی سے مصروف گفتگو ہے۔

یہ پہلی ملاقات بہت آسانی سے آخری بھی ثابت ہو سکتی تھی مگر ایسا ہوا نہیں۔ ایک عجیب قسم کی سرشاری تھی جو اسے کبھی کتابیں پہنچانے اور کبھی نوٹس دینے کے بجائے ہانے جانے پر اکساتی رہی۔ ان فارغ دونوں میں کسی ریسٹورنٹ میں بازار میں یا لائبریری میں کبھی کبھی کالج کے پرانے دوستوں سے بھی اس کی ملاقات ہوتی تھی۔ اسے یاد آیا کہ کالج میں اس کے ساتھ پڑھنے والے کئی رئیس زادے ان دنوں بھی رنڈیوں کے کوٹھے کا ذکر بڑے فخر سے کیا کرتے تھے اور کئی دفعہ الماس کا کوٹھا بھی موضوع گفتگو ہوتا۔ دلشاد کی نوخیز جوانی دلکشی اور اس کی خوبصورت آواز کے چرچے ہوتے اور اس کے قص کے سننے والے انداز بھی بیان کیے جاتے۔ کئی مرتبہ اس کا عریاں لباس بھی زیر بحث آتا جو وہ رات کو اپنی محفلوں میں پہنا کرتی تھی۔ یہ قصے چھبے دو تین برس میں اس کے ذہن سے تقریباً محو ہو چکے تھے اور اب، دلشاد کو ملنے کے بعد دل کسی طریقے سے باور نہیں آتا تھا کہ یہ وہی طوائف زادی ہے جس کی باتیں پٹخارے لے لے کر کی جاتی تھیں۔ اسے ایسا محسوس ہوتا کہ وہ لڑکے جس، دلشاد کا ذکر کرتے تھے وہ

اس سے مختلف تھی جس کو ملنے کے لیے وہ اکثر دن میں جا کر مارتا ہے۔ جو سادہ کپڑوں میں ملبوس ایک سیدھی چوٹی کر کے نظریں جھکائے اس کے سامنے ٹھہرتی رہتی، جس کا کسی قسم کے ناز و انداز سے دور کا بھی تعلق نہیں لگتا تھا۔ اس کی باتوں میں کبھی بھول کر بھی ناچ گانے کا ذکر نہیں آتا تھا۔ ایسی باتوں سے سر پر دلاشتہ تو یانہ دانستہ رضایہ سمجھنے سے قاصر تھا۔

شاید یہ سلسلہ کچھ دیر اسی طرح چلنے کے بعد خود بخود ختم ہو جاتا۔ خاص طور پر اس دن تو اس کے خاتمے کا قوی امکان تھا۔ جب بڑے شاہ جی کے ایک قریبی دوست نے اسے الماس ہنگام کے گھر جاتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ شاہ جی نے اس رات اسے اپنے کمرے میں بلا کر دھیمے لہجے میں کہا تھا ”بیٹا دوبارہ کبھی وہ سیڑھی نہ چڑھنا۔ وہ لوگ اگر حال میں ایک مرتبہ یہاں آ بھی جاتی ہیں تو آج سیرالے زیادہ تقاضا نہ دو انہیں۔ موری کی اینٹ ہیں۔۔۔۔۔ آگے تم عاقل ہو بالغ ہو۔ میری طرف سے اتفاق لو کہ میں اپنی عزت پر ادا کی محبت بھی قربان کر دو ڈاٹ کام ہوں۔“ رضانے چاہا کہ کہے شاد جی سال میں ایک مرتبہ سہی ہوتی تو رنڈیوں کی کمائی ہے اس سے آپ کی عزت پر کوئی حرف نہیں آتا پھر اگر میں دلشاد سے ملنے چلا جاتا ہوں تو اس سے عزت کیوں مٹی میں مل جاتی ہے مگر اسے یہ سوچتے ہوئے ایسا لگا جیسے اس کی یہ دلیل خود اسے بھی قائل کرنے میں ناکام ہو رہی ہے۔ اسے اپنے ذہن کے دو غلے پن پر شرمندگی سی ہوئی۔ اسے یاد تھا کہ شاہ جی کی اس بات کے بعد وہ آٹھ دس دن دلشاد کے ہاں نہیں گیا۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ اگر وہ اور کچھ دن خود پر ضبط کر کے اپنے آپ کو روک سکے تو شاید یہ کہانی ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائے۔

”مگر ایسا ہوا نہیں۔“ رضانے ایک ٹھنڈی سانس بھر کر سوچا۔

وہ شاید پر مال کے کسی ریسٹورنٹ میں چائے پینے کے لیے گیا تھا جہاں اسے جلال مل گیا۔ جلال کا لُج میں ایک نہایت ادب آتش رکش زادے کے طور پر مشہور تھا۔ اس کے باپ کی سرودھ میں لمبی چوڑی زمینیں تھیں اور وہ خود کا لُج ہمیشہ Latest Model کی گاڑی پر آیا کرتا تھا۔ شکل و صورت بھی اچھی تھی۔ سو اس نے کا لُج کی کچی کڑیوں کو بے وقوف بنانے کے بعد چھوڑ دیا تھا۔ اس نے رضا کو دیکھا تو تقریباً بھی گتا ہوا اس کے پاس آ گیا اور نہایت اکیسا سینڈ لیجے میں کہا ”یار رضا بوا چھو ہو تم اتنے عرصے کے بعد آج مل گئے۔ یا ر ایک مزے دار بات ہونے والی ہے خود دلشاد، یاد ہے۔۔۔ جس کی باتیں میں تمہیں کا لُج میں سنایا کرتا تھا۔ یا ر وہ کوٹھے والی۔۔۔ الماس کی چھوٹی بہن“ دلشاد کا نام سن کر رضا کے جسم کا رواں رواں کھلا ہو گیا تھا۔ خون کی ایک گرم سی لہر سر سے لے کر پاؤں تک اس کے جسم میں دوڑ گئی۔ ”یار تمہارے ہاں تو عرس پر آتی تھی اتنی اکیٹنگ کیوں کر رہے ہو۔“ جلال نے اس کی پیٹھ پر ایک دھموکا مارا۔

”کہا ہوا ہے۔“ رضانے ایسے لہجے میں سوال کیا جو کسی رو بوٹ کے منہ سے نکلا ہوا فقرہ معلوم ہوتا تھا۔

”یار الماس بیگم دلشاد کی نتھ کھوائی کے لیے پانچ لاکھ مانگ رہی ہے کیا کر رہی۔۔۔ چھوڑنا تو میں نے بھی نہیں۔ چاہے ابا سے چھپ کر سرودھ والی کچھ زمین یوں نہ بیچنی پڑے۔ پر ذرا جلدی انتظام کرتے پڑے گا۔ پانچ سات اور بھی اس میں مسئلہ نہیں۔ یا ر ایک تو وہ یاد رہے حیات والوں کا۔ اس کے لیے تو پیسہ کوئی مسئلہ ہی نہیں۔ ویسے میں نے الماس باقی سے وعدہ لیا ہے کہ میرا انتظار کرے۔ یہ رکریں گی نا؟ مجبوراً کریں گی۔ میں نے بڑا پیسہ حلا یا ہے ان لوگوں کو پسینے بھی۔۔۔ بے ناٹھیک بات۔“ اس نے خود ہی اپنے آپ کو تسلی دی۔

جلال کے جاسنے کے بعد رضا کو تقریباً ایک گھنٹے تک کچھ پتہ نہیں چلا

کہ وہ کہاں بیٹھا ہوا ہے۔ دماغ میں سیٹیاں بچ رہی تھیں اور اعصاب ایسے تنے ہوئے تھے کہ جیسے اگر ابھی وہ کھڑا ہوا تو کھڑے کھڑے جو کہ ہر طرف بکھر جانے لگا۔ پھر وہ ایک نشیمن کی صرح اٹھ کر باہر شاہ بہت سہری ہو چکی تھی۔ اس نے گاڑی کا رخ شاہی محل کی طرف موڑا۔ آج اس نے مہینوں پہلے جلیاں سرحد وودن ڈھلے دلشاد کے ہاں جا رہا تھا۔ وہاں اس کی سب سے بڑی بات تھی کہ وہ ادھر دیکھے سیدھا دلشاد کے کمرے میں گیا۔ وہ بھی پریشانی سے بھرپور تھا۔ اس کے سر پر روز نگہ ہوئے تھے۔ ہاتھ پاؤں پر مہندی جیسے کسی رنگ کے نقش و نگار بنے ہوئے تھے۔ سامنے اس کے ہید پر ایک دھانی رنگ کی پشتواڑا ڈھکی ہوئی تھی۔ وہ پٹہ پڑے تھے جو نا لبہ کوئی استری کر کے وہاں رکھ گیا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر ایسے بدست حیران رہ گئی۔

”آپ اس وقت یہاں؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں کیا تمہارے بھر۔“

”رضانے انتہائی طنز اور کھیلے لہجے میں کہا۔ ”ادراں کتابوں میں کیوں اپنی جان کھپا رہی ہو تمہیں کہیں پروفیسر تو نہیں لگتا۔ مبارک ہو انہیں جلال تمہاری تھکھوائی کے لیے پانچ لاکھ کا انتظام کرنے سے روک دیا گیا ہے۔“

شاید پہلی مرتبہ دلشاد سے بات کرتے ہوئے اس کے لہجے میں اتنی جھنجھکی آئی تھی جس پر وہ فوراً پشیمان بھی ہو گیا۔ کیونکہ اس کے اپنے گھر کے لیے جیسے دلشاد کے چہرے کا سارا البونچوڑ لیا۔

”رضانے پروفیسر بن بھی گئی تو کھلاؤں گی تو یہی اختلاف کی گئی نا۔“ دلشاد نے اپنی آواز کی لہریں کو روکنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے آہستہ سے کہا۔ ”میری ایک کزن ہیں لاہور کے کالج میں پڑھاتی ہے۔ نیکم نام ہے اس کا۔ اس نے چھوڑ دی تھی یہ زندگی۔ ایک بائبل میں روز پڑھتی رہی۔ پچھلے پانچ

سال سے پڑھ رہی ہے مگر اب بھی جب کالج میں اس کا ذکر ہوتا ہے تو پڑھانے والیاں آپس میں کہتی ہیں۔ وہ بہرہ مند کی دانی نیکم۔ بے چاری کی دو دفعہ منگنی ہو چکی ہے۔ اب اس کے ماضی کا پتہ لگا لیتے ہیں۔“ اب اس کی آواز میں رنج اور غم دونوں تھے۔ ”آپ وہ پتہ بتا جی مجھ سے بہت دور ہیں ان کو نہ دیکھ سکتے۔ کہیں میں بھی نیکم کی طرح گھر سے بھاگ نہ جاؤں۔ صرف اس دور کی وجہ سے وہ آپ وہاں آنے سے روکتی بھی نہیں کیونکہ وہ جانتی ہیں کہ میں آپ سے۔“ دلشاد کی آواز نہ گھٹی۔ ”کیا یہ ہم دونوں کے لیے کافی نہیں۔“

”دلشاد تیاری کرنا۔“ اب اس سے انماں باجی کی آواز آئی۔ ”ارے اندر کون کھانا ہے یہ اپنے چھوٹے چھوٹے ہیں۔“ انماں باجی نے اندر آ کر رضا کا منہ چومے ہوئے کہا۔ ”یہ بولی مروں والی بات شادی۔ یہ کیا کہ دن کو منہ چھپا کر آئے اور چپے گئے۔ آج آپ بہت اچھے دن پہ آئے ہیں ابھی دس بجے آپ کو ایک ذرا بدست چیز دیکھ لیں گے۔ میری بھانجی ہے شعلہ۔ اس نے استاد نچو خان سے نیا نیا تھک سیکھا ہے۔ آج وہ رنگ لگے گی محفل میں۔ کیا غضب نہ جیتی ہے۔“ انماں نے بہت دلداری سے کہا۔ پھر شاید اس نے رضا کے چہرے کے تاثرات کو سمجھنے کی کوشش کی اور بولی ”فکر نہ کریں آج ہم نے بدست خاص لوگوں کو بلایا ہے کوئی ایرا غیر نہیں آئے گا۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر مڑا۔ ”اب لے کرے میں لے گئی“ یہاں بیٹھیں شادی جی۔“ انہوں نے ایک نوبت کو سمجھتے ہوئے کہا۔

سفید چاندنی پر گاؤں کیوں کے سہارے آٹھ دس اسیڑے کے اوباش قسم کے مرد بیٹھے دسکی سے دل بسوا رہے تھے۔ صبلے اور سارنگی والے اپنی سریریں ٹھیک کرنے میں مصروف تھے۔ کمرے میں مویسے کے پھولوں، سگریٹوں اور دسکی کی ٹی جلی مہک تھی۔ ایک صبلے والے نے رضا کو دسکی کا گلاس پیش کیا۔

”میں نہیں پتہ۔“ اس نے ذرا جھینپ کر گلاس پر سے کیا۔ ”بادشاہ ہو پینے کو کون کہتا ہے چکھ لیں ذرا۔“ طبعی والے نے بہت بے تکلفی سے گلاس اس کے منہ سے نکال دیا۔ ”دل ہکا بوجے گا۔“ ایک انجینی کیفیت میں رضا نے گلاس پکڑ لیا۔ اچانک اسے خیال آیا کہ اس کی جیب بالکل خالی ہے۔

”یہ صبح کی ملاقات نہیں رات کی محفل ہے جس میں پیہر کے کریمین جاتا ہے۔“ یہ سوچ کر شرم سے اس کے پورے جسم میں ایک ششماہٹ سی ہوئی۔ اس نے اماں باجی کو اشارے سے پاس بدیا۔ ”باقی میں خالی ہاتھ آگئی ہوں اور یہاں تو... رضا نے ان کے کان میں بہت بھیسی سی آواز میں کہا۔ ”میں صدقے میں واری پیسے آپ سے اچھے ہیں۔ آپ بے فکر ہو کر بیٹھیں شوہر کی موج کریں آپ۔ غلام ہیں ہم آپ کے تابع رہیں۔ پیسے دینے کے لیے محمد طارق اقبال برائے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ان کی آنکھوں میں فتح جلدی کی چمک تھی۔

ایک بار وہ تیرہ برس کی دہلی پتلی معصومی لڑکی چور دار پلے اور دو ڈاٹ کام ملل کے کرتے پر محفل کی متاروں کو ان واسکت پسے ہوئے اندر داخل ہوئی اور چمک کر اہل محفل کو سلا م کیا۔ رضا کو اسی کے چہرے پر بچوں جیسی گھبراہٹ نظر آئی۔ لڑکی نے رقص شروع کیا اور دہاں بیٹھے ہوئے لوگوں نے ایک دوسرے سے اٹھکیلیاں شروع کر دیں۔ سوس اور ہزار ہزار کے نوٹ ایک دوسرے کے گریبان میں ڈالے جاتے اور لڑکی سے انہیں نکالنے کا اشارہ کیا جاتا۔ وہ نوٹ نکالنے آتی تو نوٹ کو اور نیچے مروایا جاتا۔ وہ کھسکا کر واپس آ جاتی اسے چر با یا جاتا۔ اس مرتبہ نوٹ کسی کے سر پر رکھا جاتا۔ لڑکی جلدی سے نوٹ چھین کر طبلے والوں کے پاس پھینک دیتی۔ نشر تیرے ہونے کے بعد محفل میں بہت دھم چوکڑی مچی۔ ایک صاحب نے لڑکی سے واسکت اتارنے کے لیے کہا۔ لڑکی نے دونوں

ہاتھوں سے واسکت بہت مضبوطی سے پکڑ لی۔ ”یہ نہیں اتاروں گی۔“ اس نے اماں باجی کی طرف ہتھی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ایک صاحب نے کھڑا تے ہوئے اٹھ کر زبردستی جا کر واسکت اتار دی۔ بچی کا چھوٹا سا ناچتے سینے ملل کی تمغیض سے جھٹکنے لگا۔ اہل محفل نے نعرہ تسنیں بلند کیا۔ رضا کو ابکائی سی آئی۔

اس رات پہلی مرتبہ واسکتی کے تیز نشے میں رضا کا دلشاد کے ساتھ جسمانی تعلق قائم ہوا۔ بچی لاکھ ادا کیے بغیر اور حیرت اسے اس پر تھی کہ اماں باجی بالکل خاموش رہیں۔ دلشاد کے ساتھ یہ رشتہ جسمانی تقاضوں کو پورا کرنے کے لیے قیام کیا تھا یا محض اپنی ان کی تسکین کے لیے یہ بات رضا کو خود بھی کبھی سمجھ میں نہیں آئی۔ لیکن قدرت نے بہت جلد وضاحت کر دی کہ جسمانی رشتہ کچھ بھی سوچ کر قائم کیا جائے نتیجہ ایک ہی رہے گا۔ مگر جب دلشاد نے اسے بتایا تھا کہ وہ اس کے بچے کی ماں بننے والی ہے تو فکر اور گھبراہٹ کے ساتھ ساتھ ایک انجانہ سحر بھی تھا جو رضا نے محسوس کیا۔ ”ہم شادی کر لیں گے۔ دلشاد بے فکر رہو۔“ ہر دفعہ جب وہ یہ فقرہ اس سے کہتا تو اس کا دل اور جسم اس کا پورا پورا ساتھ دیتے مگر ذہن اپنی ڈیزھ اینٹ کی مسجد الگ بنائے بیٹھا رہتا۔ یہ ڈیزھ اینٹ کی مسجد کتنی مضبوط تھی اس کا احساس اسے اس دن ہوا جب اس کی آپا نے پوری بات سن کر کہا۔ ”رضا تم بھاری خیر نہیں۔“ یہ کہتے ہوئے ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی دھار بہہ نکلی۔ ”یہ میرا دوپٹہ دیکھو۔“ انہوں نے اپنا دوپٹہ اس کے قدموں میں ڈالتے ہوئے کہا۔ ”رضا ہم سب تباہ ہو جائیں گے۔“ تم کہو تو اس لڑکی کے پاؤں پر بھی جا کے اپنا دوپٹہ رکھوں۔ عزت کا واسطہ دوں۔ پھر تو پیچھا چھوڑ دے گی ناں۔ تمہیں پتہ ہے بڑے شادی کی طبیعت۔ انہیں عزت ملتی پیاری ہے۔“

سب کچھ سمجھنے کے باوجود نہ جانے کیوں وہ تین چار ماہ اپنے دل کو اور دلشاد کو یہ جھوٹی تسنیاں دیتا رہا کہ نوکری ملنے کے بعد وہ بڑے شاہ جی سے

زیادہ کھل کر بات کر سکے گا۔

دشادست آخری ملاقات کے بعد دس دن ایک عجیب و غریب من میں گزر گئے۔ زیادہ تر اپنے کمرے ہی میں سگریٹ پہ سگریٹ پھونکتے ہوئے وہ شاید سگریٹ ہی پینے کے لیے گھر سے باہر نکلا تو بڑے شاہ جی سماعت سے آتے نظر آئے۔ وہ بڑے اچھے موڈ میں معلوم ہوتا تھا کہ مبارک ہو بیٹا اب تم بیٹک کراچی والی آفر ٹھکراؤ یہاں لاہور کی بہت بڑی فہم سے تمہاری سلیکشن کا لیٹر آ گیا ہے۔ انہوں نے کہا ہوا ایک خفیہ افادہ اسے پکرایا۔ اللہ کا شکر ہے اتنی دور نہیں جانا پڑے گا۔ گھر وادوں کی آنکھوں کے سامنے رہو گے خوش ہونا اب تو۔ انہوں نے پرامید نظر سے اسے دیکھا۔

”مگر شاہ جی میں کراچی جانا چاہتا ہوں وہاں میرے لیے زیادہ ایونیوز ہیں بہت اچھی فرم ہے وہ۔ مجھے کچھ عرصے کے لیے جانے دیجئے وہاں۔“ شاہ جی نے حیران ہو کر اس کی طرف دیکھا ”مگر تم تو کہتے تھے لاہور سے باہر نہیں نکلا مجھے۔ اب یہ اچانک تبدیلی۔“ شاہ جی میں نے تپا کر مجھے اپنا کیریئر دیکھنا ہے۔ رضانا نے ذرا ادنیٰ آواز میں جواب دیا۔

جس دن وہ کراچی جانے کے لیے سامان باندھا رہا تھا تو اسے اپنے آپ پر بہت حیرانی ہوئی۔ ایک عجیب قسم کی آراؤں کا احساس دلشاد کے غم کو اور لپ کرتا ہوا معلوم ہو رہا تھا۔ آراؤں کا یہ احساس ان تمام برسوں میں دلشاد کے غم کے ساتھ ساتھ رہا جو اس نے سندھ، بدچستان اور سرحد میں گزارے تھے۔ شاہ جی اور ماں اس کے مستقل طور پر پنجاب واپس آنے کا خواب دل ہی میں لے کر دنیا سے رخصت ہوئے یوں بھی سندھی خاندان کی شمس آرا سے شادی ہونے کے بعد کراچی واپس آنے کا خواب اپنا گھر ہی محسوس ہونے لگا تھا۔

”چائے بنا کر دو آئیے ہوں جی۔“ ملازم کی آواز نے رضا کو ایک بار پھر زمانہ حال میں لٹکے لٹکے ”میرا سگریٹ اور لائٹ لے آؤ۔“ رضا نے رائف روم کے دروازے کا پردہ ہلکاتے ہوئے کہا۔

باجی الماس اسے دیکھ کر کھڑکی ہو گئیں۔ رضانا سلام کیا۔ وہ بے تابی سے دو ایک قدم اس کی طرف بڑھیں اور پھر فوراً ہی کچھ سوچ کر واپس جا کر صوفے پر بیٹھ گئیں۔ رضانا کو زیادہ دیر بھی تو نہیں لگیں البتہ اس نے دیکھا کہ ان کا ہر قدم بہت حساس ہوا اور پرانا تھا۔

”چھوٹے شاہ جی آپ نے تو ہمیں بالکل بھڑا ہی دیا۔“ انہوں نے بہت محبت سے کہا۔ ”نہیں بھڑایا نہیں رضانا اپنے لہجے کو نارمل رکھنے کی پوری پوری کوشش کی بس اتفاق ایسا ہوا کہ میرا زور آسانی بہت کم رہا نوکری کے بعد اور پھر شاہ جی اور بی بی کے رخصت ہونے کے بعد تو یقین کریں کہ بس کبھی کبھار ہی چند لگا جاتا تھا۔“

”جی مجھے پتہ ہے۔ بڑے شاہ جی کا بڑا افسوس ہوا۔۔۔۔۔ پچھلے ماہ مجھے کسی نے بتایا تھا کہ آپ خیر سے ایک سال سے یہاں لاہور میں ہیں اور ماشاء اللہ کسی بہت بڑے سب سے پر ہیں۔“ رضانا خاموش رہا۔

”ہم لوگ تو آپ کو ہمیشہ بہت یاد کرتے رہے ہیں دلشاد تو ابھی مجھے دہر آتے دیکھ کر کہہ رہی تھی کہ مجھے شاہ جی کے بچوں کو دیکھنے کا بڑا شوق ہے۔“ ”ماشاء اللہ کتنے بچے ہیں آپ کے۔“ باجی نے بڑی لچک سے پوچھا۔

”دینیایاں ہیں دونوں کی شادی ہو گئی ہے۔ چھوٹی عمر میں بیادوی تھیں ہم نے امریکہ میں ہوتی ہیں۔ ان کی ماں بھی وہیں گئی ہوئی ہے آج کل ان سے ملنے۔“ رضانا بہت تھکے ہوئے تنہید و بچے میں جواب دیا۔ دلشاد کے نام کے ساتھ جو لمحہ منساہت ہوا تیرہ دن گزرا تھا اب گزر چکا تھا۔

”خدا خوش رکھے آباد رکھے۔“ باجی نے برقعہ اتار کر صوفے پر رکھتے ہوئے بہت اطمینان سے کہا۔

”دشاد کیسی ہے۔“ رضا کے منہ سے یہ جملہ کیوں اور کیسے نکلا وہ خود بھی نہیں سمجھا۔

”زیادہ ٹھیک نہیں ہے وہ۔ شادی۔ بہت کمزور ہو گئی ہے جوڑوں میں درد رہتا ہے۔ آپ کا براغمر کیا اس نے۔“ انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لیتے ہوئے آہستہ سے کہا۔ ”بیجاری آپ کی ایک تصویر کو دکھا دیکھ رہی ہے۔“ دیکھیں نا کوئی نشانی بھی تو نہیں رہی آپ کی اس کے پاس۔ آپ کی اولاد اس کے نصیب میں نہیں تھی۔ بیجاری کو چھ مہینہ تھا جب سیرھیوں سے گری۔ کئی دن بے ہوش رہی۔ بچہ پیٹ میں مر گیا۔“

رضانے آنکھیں جھٹکائیں۔

”ایک بیٹا ویسے ہے دلدادہ۔“ ان کی آواز رندھ گئی۔ ”انا صاحب میں سے۔ آپ کو یاد ہیں نارانا صاحب۔“ ورے سے قبل سے بہت سے دوست تھے ہمارے ہاں۔ مر گئے وہ بھی بے چارے۔“

رضانے آنکھیں اٹھ کے باجی انماں کی طرف دیکھا۔ وہ رو رہی تھیں۔

”ایک عرضی لے کر آئی ہوں آپ کے پاس شادی۔“ دشاد کے بیٹے کی۔

”انہوں نے بڑی عاجزی سے کہا۔“ اس بچے کو ہمیں گھر میں بھرتی کروا دیں۔ دسویں پاس کی ہوئی ہے اس نے۔“

... شادی شادی... دشاد کی قسمت میں سب کچھ ہے۔ اب دیکھیں نا اس کے کوئی یہ ہمارے کام کو برا سمجھتا ہے۔ سارا دن گھر سے

میں بیٹھا اپنے آپ سے باتیں کرتا رہتا ہے۔ ہمارے بوتلچا لٹا بھی نہیں۔ آگے

پڑھائی میں بھی اس کا دل نہیں لگا۔ پتہ نہیں کیا سوچتا رہتا ہے۔ صحت بھی ٹھیک

نہیں اس کی۔ ہمارے واسے بچپن میں انگریزی سکول میں داخل کروایا تھا۔ وہاں

ایک دن کسی بچے نے حرامی کہہ کر چھو دیا۔ بس پھر سکول نہیں گیا پرائیویٹ دسویں کی ہے۔“ وہ سانس لینے کے لیے رکیں۔

رضانے پھر آنکھیں جھٹکائیں۔

”میں نے بچھے سال ٹیکسی لے کر دی تھی اسے کہ چلو چار پیسے اس

طرح کما لے۔“ باجی نے دوبارہ بات شروع کی۔ پر کیا بتاؤں اسے بھی عمر میں

مارتا پھرتا تھا سارا دن۔ دھین ہی کہیں اور رہتا تھا اس کا۔... دشاد نے چھڑا دیا

یہ کام بھی ڈر کے مارا۔ آپ اسے کسی دفتر میں لگوا دیں چلو اپنے جوگا ہو جائے

گا۔ بے شک الگ ہو جائے ہم لوگوں سے۔ ہمیں تو اس کی خوشی چاہیے۔ دیکھیں

شادی ماحول بدلے تو ٹھیک ہی ہو جائے۔... یہ کام کر دیں شادی۔ اپنے بچوں

کے حقدار۔“ باجی نے اٹھ کر اس کے پاؤں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

”ہمت یہ ہے باجی۔“ رضانے ان کا ہاتھ اپنے پاؤں سے بنایا۔ اگلے

بہتے بدلی ہوئے والی بے میری پھر کراچی۔ مگر آپ گھر نہ کریں میں اپنے ایک

دوست کا پتہ آپ کو دیتا ہوں۔ میرا نام لیجیے گا اس سے۔ وہ آپ کا یہ کام ضرور

کر دے گا اور باجی اب آئندہ سے آپ میرے اس دوست ہی سے رابطہ

رکھیں۔“ رضانے ہاتھ پر آیا ہوا پسینہ پونچھتے ہوئے آہستہ سے کہا۔

”یہ تو ولی اچھا شگون نہیں لگتا۔“

تھریں تھریں تھا اس ریست ہاؤس کا نام۔ ممتاز کو یاد آیا اور واقعی ایک محل بنی ق طرح تھا۔ کاشفہ صاحب نے اجازت دے دی ہے کہ جب تک کہیں پوسٹنگ نہیں ہو جاتی ہم اس ریست ہاؤس میں رہ سکتے ہیں۔ اور ہاں تاری پانچ کمرے ہیں اس میں۔۔۔ ہورنوں کے شونت نے اسے بتایا تھا اصولاً تو ہمیں صرف ایک بیکروم ملنا تھا لیکن یہ بھی انہیں کی مہربانی سے ہوا کہ ہمارے ہوتے ہوئے اس میں اور کوئی مہمان نہیں ٹھہرایا جاسکے گا۔

تاجی شونت کی آواز میں خوشی کی جھلک دیکھ سکتی تھی۔

میں زاس فون کے شہرے دن بچوں کو لے کر کوئٹہ آ گئی تھی۔ کوئٹہ میں بہت سے پرانے جاننے والے مل گئے جن سے شام کو گھروں میں ملاقات ہوتی رہتی تھی۔ لیکن جب کوئی شونت سے پوچھتا کہ آپ کی پوسٹنگ نہیں ہوئی ابھی تک تو دونوں ملیں بیوی شرمندہ سے ہو جاتی جیسے اس میں ان کا کوئی قصور ہو۔

پھر حال اچھا وقت گزر رہا تھا اور غالباً انہیں وہاں رہتے ڈیرہ ماہ ہوا تھا جب ایک دن شونت نے دفتر سے آ کر کہا۔

”رتی رتی خبر سنی ہے کہ میرے آرڈر ہو گئے ہیں۔ کہاں کے ہوئے ہیں یہ کوئی نہیں بتا رہا۔ غالباً کوئٹہ سے باہر بھیج رہے ہیں۔ خدا جانے کہاں جانا پڑے گا۔ پوچھتا ہوں تو ایک سے ایک بڑھ کر گاؤں اور ریلوے جگہیں موجود ہیں۔ تاجی یہ جو راز پر یہاں گزرا ہے مجھے بڑا غصہ نظر آیا۔“

تاجی چھہ کہنے ہی والی تھی کہ باہر دروازے پر گھنٹی بجی شونت ایک سرکاری لفافہ کھول کر کچھ پڑھتا ہوا اندر آیا۔

”نیکم صاحبہ آپ کو پوسٹنگ کا بڑا شوق تھا مبارک ہو مجھے وی سی سہیلہ پوسٹ کر دیا گیا ہے۔ سمجھ اب آئے گی آپ کو۔۔۔ مزاج ٹھکانے آ جائیں

سمجھوتا

سکین بدست
مخد طارق اقبال
دل اردو ڈاٹ کام

ریست ہاؤس کے گیٹ سے اندر داخل ہونے کے بعد سائین میں جو چیز سب سے نمایاں نظر آئی وہ سفید چپتر۔ پرنا ہوا ایک کنواں تھا جو کچن کے عین وسط میں تعمیر کیا گیا تھا۔ ممتاز نے گھبرا کر اپنے دونوں بیٹوں کی انگلیاں پکڑ لیں۔ سب سے چھوٹی بیٹی زہرا آپ کدو میں تھی۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی برائے اس نے شوہر کی طرف ہراسیمہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”شوکت ہمیں یہاں کتنے دن رہنا پڑے گا۔ اتنے بھوکے پیونے بچے ساتھ ہیں اور یہ کنواں دیکھ رہے ہوا اوپر سے کھلا ہوا۔“

”بچے اس کنویں تک نہیں پہنچ سکتے تاجی پہلے اتنی چوری چوری آٹھ میڑھیاں چڑھو تو پھر کہیں کنویں کی شکل نظر آتی ہے اور وہاں سے ہر وقت کو اوروں سے جس چوکیدار نے ابھی گیت کھو، تنہا وہی میں رہتا ہے اور سارا دن کرسی والے اس خوابی کے درخت کے نیچے بیٹھا رہتا ہے۔ اب میں تو جیسے ایک ماہ سے یہاں ہوں۔ یہاں کے سب معمولات سے واقف ہو چکا ہوں گھبراؤ نہیں۔“ شونت نے اسے تسلی دی۔

لیکن ڈرپوک اور وہی طبیعت کی تاجی نے دل میں کہا۔

گئے۔“ شوکت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب“ تاجی نے کچھ پریشان ہو کر پوچھا۔

”آج کل 114 ڈگری ٹمپریچر ہے وہاں کا۔ بجلی ابھی وہاں آئی نہیں۔“

”سنا ہے کہ ڈی سی کے گھر پر ایک جزیرہ موجود ہے جو دو گھنٹہ شام کو چلیا جاتا ہے۔“

”کچھ ہو نہیں سکتا اس پوسٹل بورڈ کے۔“ تاجی نے پوچھا۔

”چیف سیکرٹری صاحب بڑے سخت آدمی ہیں۔ دراصل پچھلے دنوں

ان کی بیٹی کے ساتھ بہت بڑا حادثہ ہوا ہے۔ کچھ عرصہ پہلے یہیں کہیں بلوچستانی میں شادی ہوئی تھی اس کی۔ بیٹی کی مرضی تھی وہاں..... کہتے ہیں رُکے کوٹنے کی عادت تھی۔ پیسے ویسے مانگنے کے لیے بیوی کو باپ کے پاس بھیجتا چاہتا تھا۔

”نئے انکار کیا تو آئرن راڈ سے بے چاری کا سر توڑ دیا۔“ ممتاز کو جھرجھری سی آئی برائے

”اس دن کے بعد سے اب بڑے صاحب بچا رہے اللہ والے ہو چکے ہیں۔ داڑھی رکھ لی ہے اصول پرست ایسے کہ جو کہنہ دیا کہہ دیا۔“

”کو پرائم منسٹر صاحب بھی نہیں بدل سکتے۔ بہر حال تیاری کرو۔ ہم کل صبح سبیلہ کے لیے نکل جائیں گے۔“

”پہلے حب چننا“ شوکت نے ڈرائیور سے کہا۔

”ہاؤس میں جا کر چائے پیئیں گے۔ پھر تاجی یہ مدتہ بھی ہماری عملداری میں ہے۔ ڈی سی کا ایک دفتر اٹھل (سبیلہ) میں ہے اور دوسرا یہاں حب میں۔“

”تمہارے لیے خوشخبری یہ ہے کہ یہاں سے سراجی بس پندرہ منٹ کی ڈرائیو پر ہے۔“

”حب کے سرکاری ریسٹ ہاؤس میں داخل ہوتے ہوئے شوکت نے بتایا۔“

”جنتاب یہاں کا SHO آپ کو سلام کرنے کے لیے انتظار میں ہے۔ بلالوں اگر آپ اجازت دیں۔“ ایک ملازم نے جیب کا دواڑو کھولتے ہوئے کہا۔

”تاجی تم عمرے میں جاؤ۔“

”انہیں باہر برآمدے میں بٹھاؤ میں آ رہا ہوں۔“ شوکت نے کہا۔

”چائے تو پی لیں۔“ تاجی نے آواز دی۔

”آ کر پیتا ہوں۔“

”اب تک باہر سے تاجی کو شوکت کی اونچی اونچی آواز میں بولنے کی آواز

آئی۔“

”پھر پھر پھینک دیں اس خط کو اور آپ بھی جائیں کام کریں اپنا۔“

شوکت پائیس والے سے بہرہ رہا تھا۔

”کیا ہوا“ شوکت کے اندر آتے ہی تاجی نے پوچھا ”خیریت ہے نا۔“

”ہاں خیریت ہے کوئی فکر کی بات نہیں تم آرام کرو۔“

”آپ نے کسی خط کا ذکر کیا تھا اس آدمی سے ابھی تو آپ نے جوائن

بھی نہیں کیا اور کام کاج پہلے ہی شروع ہو گئے۔“

”جوائن کرنے سے ہی منع کیا گیا ہے۔“ شوکت نے آدھے مذاق

اور آدھے سنجیدگی کے لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب؟“

”یہاں ایئر بکس میں کوئی گند مخط ڈال کر چلا گیا ہے میرے نام جس

میں لکھا ہے کہ اگر میں نے وہاں جا کے یہ مہدو سنہ لایا تو میرے حق میں اچھا نہیں

ہوگا۔ یہ بھی لکھا ہوا ہے کہ میں کسی مقامی آدمی کا حق نہ ماروں۔“ اور چونکہ یہ خط

بغیر لفافے کے تھا اس لیے یہ ایس۔ ایچ۔ او اسے پڑھنے کے بعد یہاں لایا تھا۔“

”یہ تو بڑی ڈراؤنی بات ہوئی۔“ تاجی نے سہم کر کہا۔

”ایسی باتیں یہاں ہوتی رہیں گی ان کو زیادہ خاطر میں لانے کی ضرورت نہیں ہے ورنہ تم اپنا اور میرا جینا حرام کر دے گی۔ میں ملازم کو بلا کر نہیں لے سکتا۔“

ایک بے آب و گیاہ علاقے سے گزرنے کے بعد چھ پرانی کی عمارتیں نظر آئیں۔ سفید رنگ کے ایک سنگ میل پر تاجی کو کچھ مل گیا تھا اس کے پاس ہی سامان کی چار ٹھریاں ایک کے اوپر ایک کر کے رکھی گئی تھیں۔ تاجی کو خیال آیا کہ وہ پیچھے تمام راستہ اسی قسم کی ایک دوسری پر رکھی گئیں دیکھتی آ رہی ہے۔

”یہ کس کا سامان ہے؟“ اس نے ڈراؤ سے پوچھا۔ ”جو یہاں رکھتے ہیں رکھا ہوا ہے۔ سامان کے ساتھ کوئی آدمی تو نظر نہیں آتا۔“

”سرجی یہ سامان انہیں ہے اس کو کوئی نہیں اٹھائے گا۔ چار چیزوں کے لئے ڈھیری بنائی جاتی ہے اللہ رسول کے نام پر۔ پھر اسے کوئی نہیں چھو سکتا۔“

ایک مہینہ پڑی رہے۔

”اسے کوئی چوری نہیں کرتا۔“

”یہ صاحب ادھر چوریاں نہیں ہوتیں اور یہی ڈھیری سے تو نوک

بہت ڈرتا ہے سر پر کوئی عذاب نہ آ جائے۔“ تاجی نے جب سے شوکت کی طرف

دیکھا۔

”یہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔“ شوکت نے بڑے یقین کے ساتھ کہا۔

نے جن صاحب سے چارج لینا ہے وہ تین سال یہاں کے آدمی ہی رہے ہیں۔

وہ مجھے بتا رہے تھے کہ پچھلے دس برس سے اٹھل کے تھانوں میں چوری کی کبھی کوئی

رپورت درج نہیں ہوئی۔“

آئیں بدست

مد طارق اقبال

لے

دون برد وراث کام

لے

لے

لے

لے

لے

لے

تاجی کو اس وقت تو ان باتوں پر یقین نہیں آیا۔ لیکن بسبیلہ کے ڈی سی ہاؤس میں پندرہ دن گزارنے کے بعد اسے معلوم ہو گیا کہ اگر وہ اپنی بیوی کی انگوٹھی بھی باہر تختن میں رکھ آئے تو وہ ساری زندگی وہیں پڑی رہے گی۔ کیا جو کچھ وہ معلوم ہوگ ہیں کتنے اچھے۔ وہ دل ہی دل میں حیران ہو کر سوچا کرتی تھی کہ انجان کا گزارہ بھرف لوگوں کی سادہ لوحی اور معصومیت ہی سے ہو جایا کرتا۔ مگر وہ جتنی زندگی گزارنے کے لیے اور بھی بہت سے لوازمات اس زمانے میں ضروری ہیں جو سب یہاں ملنا پید ہیں۔ وہ دل ہی دل میں افسوس کرتی۔ پوری تپتی ہوئی وہ پیر برف کی سوں سے ٹھنڈے کیے ہوئے کمرے میں مٹی کے تیل سے چلنے والے بدلو دار پتکے کے سامنے لیٹ کر گزاری جاتی۔ شام کو چھ سے آٹھ بجے تک کے لیے جزیئر چلانے والا آتا۔ بجلی کے بلبوں میں مدھم مدھم سی روشنی آ جاتی۔ پتکے آہستہ آہستہ گھومنے لگتے اور گھر کے تمام ملازم بھاگ بھاگ کر بہت سے رکے ہوئے وہ کام کرنا شروع کر دیتے جو بجلی کے مریبون منت ہوتے۔ سارا دن گرمی میں بے سدھ پڑی ہوئی تاجی تینوں بچوں کو ساتھ لے کر باہر کھانا کھانڈ میں لگا ہوا تھوڑی دیر کے لیے پھنے والا فوارہ دکھا لاتی۔ سومیانی کے ساحل سے آئی ہوئی تازہ مچھلیاں برف سے بھرے ہوئے مہوں میں رکھ کر جب اندر لائی جاتیں تو وہ اسف سے ان کی طرف دیکھتی۔ فریج اور فریڈر کے نہ چلنے کی وجہ سے انہیں بس اسی دن استعمال کیا جاسکتا تھا۔ بہر حال انہیں جلدی جلدی پہرے ملازمین اور ملازموں میں تقسیم کیا جاتا جسے وہ انہی دو گھنٹوں میں پکا کر اپنی پیٹ پوجا کا بندوبست کرتے۔ اس کا بندوبست بھی دسے پاؤں چھتا ہوا آتا اور رات کے کھانے کے متعلق ہدایات لینے کے لیے تاجی کے سامنے منو دب کھڑا ہو جاتا۔ اسی طرح کے بہت سے ادب آداب اور وہ رعب اور دبدبہ جو وہاں کے ڈپٹی کمشنر کے عہدے کے لیے منقص تھا اسے دیکھ کر تاجی کو چھندامت سی ہوا کرتی۔ ہر دفعہ

گیٹ سے باہر نکلتے ہوئے جب آٹھ سپاہیوں کی گارد انہیں اڑیاں جوڑ کر سیلوٹ کرتی تو وہ ہمیشہ آنکھیں نیچے جھکا لیتی۔ مگر یہ سب کچھ اس کی مرضی سے نہیں ہوتا تھا۔

”یہاں ڈی سی کو بادشاہ سلامت سمجھا جاتا ہے، شوکت نے اسے ایک دفعہ بتایا کہ ”ڈی سی یہاں کا مائی پاپ ہے، مرنے والی ہے، ڈی سی صاحب تو بادشاہوں کی طرح تالی بجا کر مدد کو ہاتھ پٹن۔ جیسے پچھلے زمانے میں حاکم وقت ہوتے تھے جن کے ناطہ حکم پر بھی کسی کو سر تالی کی مجال نہیں ہوتی تھی۔ شوکت نے ڈرا فرود سے لہجے میں کہا۔

اس بات کی سچائی کا اندازہ اسے ایک دن اس وقت ہوا جب وہ چپ میں اتھل کے بازار میں سے گزر رہی تھی۔ چپ جب چوک کے نزدیک پہنچی تو ایک درمیانی عمر کی غریب عورت ہاتھ جوڑ کر اس کے سینے آ کر کھڑی ہوئی۔ تاجی نے ڈرائیور کو گانہ کی روکنے کے لیے کہا۔

”پوچھو اس سے کیا کہتی ہے۔“

ڈرائیور نے نیچے اتر کر براہوی زبان میں اس عورت سے کچھ باتیں کیں۔

”بیگم صاحبہ یہ بولتی ہے کہ پہلے ڈی سی صاحب کے گھر پر پڑے یہ دھویا کرتی تھی لیکن اب آپ نے کوئی اور ملازمہ رکھ لی ہے۔ دیکھا کرتی ہے کہ اسے واپس رکھ لیا جائے۔“

”اس کا نام کیا ہے۔“

”مہرا ہے جی اس کا نام۔“

”مگر مجھے تو بتایا گیا تھا کہ مہرا مرنے والی ہے۔ ایک دو ملازموں نے کہا تھا اسی لیے میں نے نئی عورت کا انتظام کیا ہے۔“ تاجی نے بہت حیران ہو کر کہا۔

ڈرائیور نے یہ بات اس عورت کو بتائی اس نے آگے سے رو رو کر کوئی جواب دیا۔

بیگم صاحبہ یہ بولتی ہے ”میں نہیں مرنی ہوں ان ملازموں نے جھوٹ بولا ہے۔“

”تم نے اسے کیا جواب دیا ہے؟“ تاجی نے پوچھا۔

”میں نے بولا ہے جی اس کو کہ جب ڈی سی صاحب کی بیگم بولتا ہے کہ تم مرنے والی ہے تو بس تم مر گیا اب کس لیے آیا ہے۔ آپ کا حکم ہے جی۔“ تاجی نے دیکھا وہ عورت ڈرائیور کی یہ بات سننے کے بعد بالکل راجحاب ہو گئی اور بے بسی اس کی طرف دیکھنے لگی۔ گویا پوچھ رہی ہو کیا میرے دو بار زندہ ہونے کا حکم ہو سکتا ہے۔

”جیسے بولو گئیں سے کام پر آجائے میں دونوں کو رکھ لوں گی۔“

تکلیف اور راحت کے اس برزخ میں اسی طرح دن گزر رہے تھے تاجی اپنے آپ کو پڑھنے لکھنے میں مصروف رکھنے کی کوشش کرتی۔ شاید اس دن بھی وہ کوئی کتاب لے کر لان میں جانے والی تھی کہ گیٹ پر سے بہت سے آدمیوں کی زور زدہ سے بولنے کی آوازیں آئیں۔ اس نے کھڑکی میں سے نکلا دیکھا تین چار پولیس والے ایک زخمی آدمی کو جس کے کپڑے خون میں تر تھے اٹھا کر لارے تھے۔ انہوں نے اسے چوتھے پرانے ہوئی گھاس پر ایک اش کی صحن ٹاڈا دیا۔ ایک آدمی دوڑا ہوا اندر آیا اور باورچی سے پانی کا گلاس لے کر باہر چلا گیا۔ تاجی گھبرا کر باہر نکل آئی۔ اسے دیکھ کر وہاں پر جمع سرکاری اہلکاروں اور پولیس والوں نے راستہ چھوڑ دیا۔ تاجی نے دیکھا تیس پینتیس برس کا گہری سناٹولی رنگت کا ایک آدمی جس کے گلے میں گولی لگی ہوئی تھی زمین پر بے سدھ پڑا تھا۔ کبھی کبھی خون کے بلبلے اس کی گردن سے نکلتا

شروع ہو جاتے۔ ایک ملازم نے اس کا منہ کھول کر اسے زبردستی پانی پلایا پھر اس کے منہ پر پانی کے چھینٹے دیے۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ اپنے ارد گرد کھڑے ہوئے ٹھنڈے دیکھے۔ پھر بڑی مشکل سے اپنے ہاتھ نوٹھا کر اپنے منہ تک لایا اور پچھو آہستہ سے کھا۔

”روٹی مالتا ہے۔“ ملازم نے مجھ سے کہا۔

”یہ کھائے گا کیسے اس کی تو گردن میں گولی لگی ہوئی ہے۔“

بول۔

اس آدمی نے پھر کچھ بولنے کی کوشش کی۔ ایک آدمی نے اپنا کان اس کے منہ کے ساتھ لگا دیا۔

”بیگم صاحب میں اس کو روٹی ملاؤں۔“ بولتا ہے میں کھالوں گا۔ اس نے اجازت طلب سچے میں پوچھا۔

اب تاجی میں اس دلخراش منظر کو دیکھنے کی تاب نہ رہی تھی اس نے اردو ڈاٹ کام تقریباً بھاگتے ہوئے کہا۔

”روٹی نہیں اسے دودھ لاکر پلاؤ۔“

وہ اپنے تینوں بچوں کو پینک پر بٹھائے انہیں ہاتھوں میں لگائے کی کوشش کر رہی تھی تاکہ ان میں سے کوئی باہر نہ نکلے۔ جب ایک ملازم اندر آیا اور بول۔

”بیگم صاحب دودھ نہیں پیتے تھے اس کو روٹی دیا پچھلے دنوں کے ہوئے گلے کے ساتھ کھانے کا ایک بات بولوں بیگم صاحب وہ آٹھ دن سے بھوکا تھا۔“ یہ کاغذ اس کی جیب سے نکلا ہے۔

ایک بہت میٹھے سے مزے ترے کاغذ پر براہوی میں زبان میں کچھ لکھا ہوا تھا جسے ظاہر ہے تاجی پڑھ نہ سکتی تھی۔ ابتداً تحریر کے آخر میں شکستہ سی اردو میں

جو تاریخ درج تھی وہ 8 جون 1974ء تھی۔ بس تاجی اسی حصہ کو سمجھ سکی۔

”اس خط میں کیا لکھا ہے۔“ اس نے ملازم سے استفسار کیا۔

اس میں لکھا ہے ”دوبوری گندم ہمارے آدمی کو دے دو تمہارا روپیہ

ملا دو تاریخ سے پہلے ادا کر دیں گے۔“

”نیچے لکھے والے کا نام نہیں ہے۔“

”جی نہیں بیگم صاحب۔“

”یہ کون ہے۔“ تاجی نے پوچھا۔

”بیگم صاحب اسی قہقہے کا ہے جی۔ جو پہاڑوں پر چھپا ہے۔ یہ ادھر

جائز حکومت کے خلاف جنگ کرتا ہے۔ باغی ہو گیا ہے بیگم صاحب یہ ابھی۔

بہت بڑا لیبرہ ہے نیچے اب ان کو راشن نہیں پہنچ سکتا۔ یہ نیچے آبلینے کے لیے اتر

تھا۔ شیش والوں نے گولی ماری ہے۔ اچھا بیگم صاحب آپ کے لیے کھانا

لگاؤں۔“ وہ سہانہ سی بولا۔

”جاؤ مجھے بھوک نہیں۔“ تاجی نے کہا۔

”تمہاری یہ بھوک بڑا تال کتنے دن رہے گی۔“ شوکت نے تاجی سے

پوچھا۔ ”آج چوتھا روز ہے وہ آدمی ٹھیک ہو گیا ہے بھئی ہسپتال میں ہے۔

حکومت کے خلاف محاذ آرائی میں یہ سب کچھ تو ہوتا ہی ہے۔ ابھی بھی تمیں آدمی

پہاڑوں میں چھپے ہوئے ہیں۔ ہمارے منجر نے بتایا ہے۔ وہ بتا رہا تھا اوپر سردار کا

سب سے چھوٹا بیٹا بہت بیمار ہے اسے نمونیا ہو گیا ہے۔ تم یقین کرو تاجی میں نے

بڑے پیغامات بھیجے ہیں کہ بچے کو کسی کے ہمراہ بھیج دے میں اس کا علاج کرواؤں گا

اور یہ بھی ضمانت دی تھی کہ اسے واپس بھجواؤں گا۔ مگر ان لوگوں نے میرا اعتبار نہیں

کیا۔ وہ سمجھتے ہیں یہ بھی کوئی چال ہے حکومت کی۔ مر جائے گا بے چارہ بچہ بغیر

علاج کے وہ ہیں پہاڑوں پر۔ دراصل آج کل سختی بھی بہت ہو گئی ہے۔ رات کو بھی پہرہ رہتا ہے۔ لوہے کی باز بھی لگی ہے کہ ان کا کوئی ساتھی راشن لے کر نہ لے جاسکے۔ اب تو کئی بھوک سے بھی مر رہے ہوں گے بھارے۔

”پھر آپ مجھے یہ بھی کہتے ہیں کہ میں بھوک بڑھائی ختم کروں، مجھ سے کھانا نہیں کھایا جاتا۔“

تاجی نے تقریباً روتے ہوئے کہا۔

کسی نے ہیڈروم کا دو اڑھٹا کھانا دیا۔

”صاحب جی آپ کی دفتر کی ڈاک بے ادھر دے دوں۔“

”ہاں لے آؤ۔“ شوکت نے کہا۔

آج وہ دفتر سے ذرا جلدی گھر آئے تھے۔ ڈاک کھول کر پوچھتے طارق اقبال

ہوئے اچانک ایک خط کو الگ رکھ کر شوکت نے ہیڈروم میں لگی ہوئی گھنٹی دبائی۔

”جاکر ڈاک والے کمرے کو بلا کر دو دفتر سے۔“ اس نے ملازم

دن اردو ڈاٹ کام

سے کہا۔

”کیوں آیا ہوا۔“ تاجی نے پوچھا۔

”کچھ نہیں ہوا۔“ شوکت نے غصے سے جواب دیا۔

”پھر اس خط کو پڑھتے ہوئے آپ کا رنگ کیوں بدل گیا ہے۔“ تاجی

نے وہ خط اٹھا کر پڑھنا شروع کر دیا۔ بڑی غصے سے اردو میں کسی کتنے کا لے نب

سے لکھا ہوا تھا۔ ڈی سی صاحب بہادر۔ یہاں سے اپنی بدلی کرو اور وہ تمہیں چھٹا

گئے۔ تمہارے بچے بھی ہمارے بچوں کی طرح گھس گھس کھائیں گے۔ سناری کی

ڈھونڈو گئے مگر ان کی شکل نہیں دیکھ سکو گے۔ ابھی موقع ہے چنے جاؤ۔ نیچے لکھا

تھا۔ تمہارا خیر خواہ۔

”میں اب ایک منٹ کے لیے بھی یہاں نہیں رکوں گی۔ بچوں کو لے کر

لاہور چلی جاؤں گی۔“ تاجی نے تقریباً لرزتے ہوئے کہا۔

”تا کہ بلیک میل کرنے والوں کو حوصلہ ہو کہ وہ اپنے مقصد میں

کامیاب ہو گئے ہیں۔ یہی چاہتی ہونا تم جنہوں نے کچھ کرنا ہوتا ہے وہ خط نہیں

لکھا کرتے۔ میں تو تمہارے ڈر سے عاجز آ گیا ہوں۔ اب دیکھو نا افتخار کی

خیر میں تو بچے کو سکول داخل ہونا چاہیے تم انہیں کمرے سے باہر نہیں نکلنے دیتی ہو۔

خیر فکر نہ کرو میں پتہ چلا لوں گا یہ خط کس نے لکھا ہے۔ میرا خیال ہے میں دفتر

واپس جاؤں ابھی سارا اٹھلے وہیں ہے۔۔۔۔۔ تم آرام کرو۔ گھبراؤ نہیں۔ باہر گیت پر

دس آدمی بندوقیس لیے کھڑے ہیں کسی کی مجال ہے اس گھر کے قریب پھٹکنے کی

کوشش کرے۔“

”آج پتہ تو چل گیا ہے کہ خط لکھنے والے موصوف کون ہیں۔“ شوکت

نے اس واقعہ کے تقریباً ایک ہفتے کے بعد تاجی کو بتایا۔

”کون ہے وہ۔“ تاجی نے بے تابی سے پوچھا۔

”ایک بہت بڑا سردار ہے یہاں کا۔ پہلا خط بھی اسی نے لکھا تھا۔“

”وہ ایسا سب کیوں کر رہا ہے۔“ تاجی نے حیران ہو کر پوچھا۔

”بس میرا یہاں آنا ان کے حق میں اچھا ثابت نہیں ہو رہا۔ سردار امید

علی نام ہے۔ بڑی بھاری زمینوں والا آدمی ہے۔ یوں تو میں نے سنا ہے اپنے

ملاقاتے میں بڑی عزت ہے اس کی بڑا بدب بڑا رعب ہے۔ پر اب ہم کیا کریں

سردار صاحب تین چار سیسوں میں پولیس کو مطلوب ہیں اور آج کل تو کسی

دوسرے زمیندار کے قتل میں دھر بھی لیے گئے ہیں۔ میرے آنے سے پہلے

پولیس نے کبھی انہیں پکڑا نہیں تھا۔ خیر چھوڑو تم ان باتوں کو۔ کل ہفتہ ہے بچوں کو

لے کر کرب چلتے ہیں وہاں سے کراچی کا بھی ایک چکر لگائیں گے تم کوئی

کپڑے و پڑے خرید لینا اپنے لیے۔ ذرا دل بہل جائے گا۔“

ان کی گاڑی ابھی شاید جب کے ریسٹ ہاؤس سے دو میل دور ہی تھی کہ جب ایک پولیس والے نے دور سے سیوٹ کیا اور جیب کے ذرا نیچہ درکنے کا اشارہ کیا۔ ذرا نیچے نے شکست کی طرف دیکھا۔

”روو گاڑی اور پوچھو کیا کہتا ہے۔“ پولیس والے جیب کے رکتے ہی تقریباً بھاگتا ہوا آیا اور شوکت کے کان میں کچھ کہا جوتا جی نہ سمجھ سکی۔

”ٹھیک ہے کوئی بات نہیں جاؤ تم۔ ذرا نیچے گاڑی چلاؤ۔“

”کیا بات ہے شوکت۔“ تاجی نے پوچھا۔ ”کیا کہتا ہے یہ پولیس والا۔“

دراصل میرے خب پہنچنے کی اطلاع وہاں لوگوں کو مل گئی ہے۔ علاقے کے کچھ معزز لوگ سردار امید علی کی ضمانت کے سلسلے میں مجھ سے ملنا چاہتے ہیں وہ لوگ میرا انتظار کر رہے ہیں۔ یہ پولیس والا اس کی اطلاع دینے آیا تھا۔ ذرا نیچے نے پوچھا۔

”کوئی ذرا وائی بات تو نہیں۔“ تاجی نے پوچھا۔

”نہیں نہیں ایسی کوئی بات نہیں بل لوں گا ان لوگوں سے۔“

جیب ریسٹ ہاؤس کے اندر داخل ہوئی تو سفید کپڑے والے میں ملبوس دس پندرہ آدمی شوکت کا استقبال کرنے کے لیے آگے بڑھے۔

”آپ لوگ گول کمرے میں بیٹھیں میں آتا ہوں۔ تاجی تم اچھے والے کمرے میں بچوں کو لے کر چلی جاؤ۔“

تاجی نے بچوں کو اتارا جیب سے کمرے تک کا فیصلہ طے کرتے ہوئے اسے ایسے محسوس ہوا جیسے اس کی ناگلوں میں بالکل جان نہیں ہے۔ اس مسلسل خوف کی زندگی سے تو کسی چیز اس کی بیوی ہونا زیادہ بہتر ہے۔ تاجی نے غصے اور

بے بسی سے دل میں کہا۔ تھر ماس میں سے ایک گلاس پانی پینے کے بعد اس نے کھڑکی سے پردے ہٹائے۔ باہر صحن میں سے بھیڑ چھٹ چکی تھی۔ اکاؤنٹ آدمی ادھر ادھر آ جا رہے تھے۔ اچانک ایک سرکاری جیب گیت میں داخل ہوئی دو تین باوردی پولیس والے اس میں سے نیچے اترے اور کسی آدمی کا ہاتھ پکڑ کر اسے باہر لے جانے میں مدد کرنے لگے۔

تاجی نے دیکھا وہ آدمی سفید رنگ کے بے داغ شفاف اور کلف شدہ شلوار کرتے میں ملبوس تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ ایک ہتھکڑی سے اکٹھے بندھے ہوئے تھے۔ غالباً اسی لیے پولیس والوں نے اسے ہاتھ پکڑ کر جیب کے پائیدان سے اتارا تھا۔ وہ پینتا پولیس اور پچاس کے لگ بھگ ہوگا گورا چٹا اونچا لمبا انتہائی دھیمہ ادب دار شخصیت۔ جب وہ ڈرائنگ روم میں جانے کے لیے اس کی کھڑکی کے بالکل قریب سے موڑ گزرا تو اس نے دیکھا کہ اس کے کرتے کے گلے پر پیرے کے بڑے بڑے من لگے ہوئے تھے۔

”یہ صاحب چیف منسٹر صاحب ادھر اچانک اٹھل کے دورے پر آ گئے اور ڈی سی صاحب کو انہوں نے سلام بولا تھا تو صاحب ان کی طرف چلا گیا ہے۔ وہ بول گیا ہے وہ گھنٹے تک واپس آئے گا آپ کھانا مانا کھائیں۔“ ایک سارا دم نے تھوڑی دیر کے بعد اسے آ کر اطلاع دی۔

”یہ باہر ڈرائنگ روم میں کس کو لے کر آئے ہیں۔“

”جناب سردار امید علی کو۔ جو ان کے ضمانتی آئے ہیں انہوں نے ڈی سی صاحب کا اجازت نامہ لے کر سردار صاحب کو ادھر بلوایا ہے۔“

”ادھر کیوں بلوایا ہے۔“

”جناب ڈی سی صاحب ضمانتیوں کے سامنے سردار صاحب سے بات کرنا چاہتا ہے۔ پر ابھی کیا کرے گا اس کو تو چیف منسٹر صاحب کی طرف جانا پڑے گا۔“

گیا۔ وہ ان لوگوں کو ادھر بیٹھنے کے لیے بول گیا ہے۔“

تاجی کو وہاں کے چیف منسٹر ہمیشہ بہت بھدے آدمی معلوم ہوئے۔ انتہائی سادہ اور بے تکلف ان کا تعلق اسی علاقے سے تھا۔ سو بہت دفعہ وہ اپنے ساتھیوں اور شوکت کے ہمراہ اچانک اٹھل والے ڈی سی باؤس میں آ نکلا کرتے تھے۔ وہیں گرمی سے تپے ہوئے کمرے میں بیٹھ کر پیٹنے میں شراب زدہ ملاکوں کی بھیر میں گھرے ہوئے ان کی عرضیں پر کچھ لکھتے رہتے۔ ایسے دنوں میں تاجی کو احساس ہوتا کہ گیلی کنزیوں سے چونہ کیسے جتنا ہے اور بے چارے ملازم کس مشکل سے بھڑ بھڑاتی آگ جلا کر پھرہ منٹ کے اندر سو آدمیوں کے لیے چائے بناتے ہیں۔ تاجی کبھی کبھی گھبرا جاتی اور کہتی۔

”بیالیاں تو صاف کرو۔ کیسی گندی بیالیاں لے کر اندر جا رہے ہو۔“

چیف منسٹر صاحب کیا سوچیں گے۔

اس کا باورچی جو ڈی سی باؤس میں پچھلے کئی برس سے کام کر رہا تھا۔ اسے اس کی طرف بہت تلی دینے والی نظروں سے دیکھتا اور کہتا۔

”بیگم صاحب گھبراؤ نہیں۔ وہ درویش آدمی ہے کچھ نہیں بولتا۔ آپ ادھر گرمی میں کیوں کھڑا ہے جاؤ آرا س کرو۔ سب انتظام ہو جائے گا۔“

پنجاب کے سیٹ اپ کے مقابلے میں تاجی کو یہ سب کچھ بہت عجیب لیکن اچھا لگا کرتا۔

”آپ کو معلوم ہے بیگم صاحب یہ سردار صاحب بھی پہلے والے ہائیوں کو راشن پہنچاتا ہے۔ پولیس نے پتہ چلا لیا ہے۔“

تاجی ملازم کی بات سے چونکی اور اس کی طرف دیکھا۔

”اور ایک بات بتاؤ بیگم صاحب۔“ ملازم نے بہت رازدارانہ لہجے میں کہا۔ ”سردار صاحب کوئی سمجھوتا نہیں ہونے دے گا سرکار کے ساتھ۔“

اچانک ایک خیال بجلی کے کوندے کی طرح تاجی کے ذہن میں لپکا۔ ”تم نے کیا کہا تھا ڈی سی صاحب کب تک واپس آئے گا۔“ اس نے

ملازم سے پوچھا۔

”اس کو دوڑھائی گھنٹہ ضرور لگ جائے گا۔ بیگم صاحب انشاء اللہ۔“

کبھی کبھی اپنے دل کی بات پر اعتماد کر لینا چاہیے۔ سنا ہے کوئی نقصان نہیں ہوتا تاجی نے سوچا اور ملازم سے مخاطب ہو کر کہا۔

”سردار صاحب سے بولو وہ کھانے کے کمرے میں آ کر بیٹھیں۔“

اس نے حیران ہو کر تاجی کی شکل دیکھی۔

”جی اچھا بیگم صاحب۔“

پانچ منٹ کے بعد ایک پولیس والا جو غالباً وہاں کا ایس ایچ او تھا تاجی کے کمرے کے باہر کھڑا ہو گیا۔ وہ باہر نکلی تو بولا۔

”بیگم صاحب آپ نے سردار صاحب کو کھانے کے کمرے میں

بٹھانے کا حکم دیا ہے۔“

”بالکل میں نے کہا ہے۔“

”جی ان کو اس کمرے میں بٹھا دینا ہے آپ کے حکم کے مطابق۔“

تاجی نے اپنے سفری بیگ میں سے سفید بوٹوں کی بڑی سی چادر نکالی۔

اس سے اپنے آپ کو اچھی طرح سے ڈھانپ لیا۔ چھوٹی بینی کو گود میں اٹھایا اور

دونوں بیٹوں وانگی سے لگا کر کھانے کے کمرے میں پہنچ گئی۔ سردار صاحب ایک

کمرے پر بیٹھے تھے۔ ان کے پیچھے دو پولیس والے موڈب کھڑے تھے۔ تینوں

نے تاجی کو تعجب سے دیکھا۔ سردار صاحب نے کھڑے ہو کر تاجی کے سلام کا

جواب دیا۔

”سردار صاحب مجھے آپ سے ایک بہت ضروری بات کرنا ہے۔ میں

آپ کو اپنے بڑے بھائی کی طرح سمجھتی ہوں۔ اور ایسا سمجھیں کہ ایک بہن بھائی کے پاس اپنی کوئی بات کرنے آئی ہے۔“

سردار صاحب نے پیچھے مڑ کر پولیس والوں کی طرف دیکھا۔

”آپ لوگ ذرا دو منٹ کے لیے کمرے سے باہر جائیں۔“

نے پولیس والوں سے کہا۔

وہ فوراً مڑے اور باہر نکل گئے۔

”سردار صاحب“ تاجی نے جلدی سے بات شروع کی۔ ”شوکت

صاحب سرکاری ملازم ہیں۔ وہ ٹمنٹ جہاں بھیج دیتی ہے انہیں ادھر جانا پڑتا ہے

اور بیوی بچوں کو بھی ساتھ رکھنا ایک مجبوری ہوتی ہے۔ میں آپ کو اپنا بھائی سمجھتا ہوں۔

اتنی درخواست کرنے آئی ہوں کہ ہمیں کسی بے کوئی ذہنی عناد یا دشمنی نہیں ہے۔

ہم تو حکم کے بندے ہیں قانونی کے محافظ ہیں۔ آپ جو بھی سمجھیں بس اتنا

خیال رکھیں کہ اگر میری جائے آپ کی بہن اور بچے اتنے ڈر اور خوف میں دن گزار رہے

رہے ہوتے تو آپ کے دس بچے گزر جاتے۔ میں اپنے معصوم بچوں کو ان تک بھی

کھینے کے لیے باہر نہیں بھیج سکتا۔ بڑے کوسکول میں نہیں داخل کروایا کہ کوئی

وہاں سے اغوا نہ کر لے۔ نہ میں اچھی طرح کھانا کھا سکتی ہوں نہ سو سکتی ہوں۔

بس سارا دن سہمے ہوئے گزر جاتا ہے۔ دعائیں مانگتی رہتی ہوں کہ اللہ شوکت کو

بھی ہر نقصان سے بچائے۔“ باوجود ضبط کے تاجی کی آنکھوں میں آنسو آئے ہوئے

آنسو اس کی چادر پر گرے۔

”آپ نے مجھے بھائی بولا۔ آج سے آپ میری بہن ہوں۔“ سردار صاحب

نے بہت پر تین لہجے میں کہا۔ ”بالکل بے فکر ہو جاؤ بہن۔“ انہوں نے تاجی کے

بڑے بیٹے کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”بس آج سے میرا آپ کا ایک سمجھو،

ہو گیا۔ ہم عورت کی بہت عزت کرتے ہیں۔ آپ نے میری عزت کی ہے میں

آپ کی بات کی عزت رکھوں گا۔ اب آپ حفاظت میں ہیں جائیں بچوں کو

سکول داخل کرائیں۔ کھائیں پیئیں آرام سے سوئیں شوکت صاحب کی طرف

سے بھی بے فکر ہو جاؤ۔ یہ ایک بلوچ سردار کا اپنی بہن سے وعدہ ہے۔“

سردار صاحب کھڑے ہو گئے اور پولیس والے کو آواز دی۔

”مجھے واپس ڈرائنگ روم میں لے جاؤ۔“ انہوں نے اندر آنے

والے دونوں پولیس کے سپاہیوں سے کہا۔

”اور ہاں بہن اپنا گورنمنٹ سے تو جھگڑا مگڑا ہے وہ تو چلے گا۔ آپ

اس کو بے فکر ہو کر چنے دو۔“ دروازے سے نکلنے سے پہلے انہوں نے پیچھے دیکھا

اور مسکرایے۔

اگر نامہ بر ملے

گھر کے تھوڑے بہت کام نمنانے کے بعد گھڑی کی طرف نظر پڑی۔ سیکس بدست
گیارہ بج کر پینتیس منٹ ہوئے تھے۔ اب جمعرات کی افطاری پر مدعو کرنے
کے لیے کچھ لوگوں کو فون کرنے تھے۔ درزی سے اپنے پیڑے لاتا تھے اور کمالی
سے لان کی کپڑیاں ٹھیک کرانا تھیں مگر پہلے فون..... جمعرات کو کیا تاریخ ہوگی؟
ذرا سوچا مجھے تو آج کی تاریخ بھی یاد نہیں..... اس کے بھلکدہ ذہن نے بڑی
معصومیت سے اسے بتایا۔ لاؤنج کی میز پر پڑا ہوا اخبار اٹھ لیا اور دواؤں کا نام
فروزی..... یعنی پندرہ ہوگی جمعرات کو۔ اب پرس میں سے ڈائری نکال کر فون
نمبروں پر نگاہ ڈالی۔ عمران رضوی اور عجلہ..... دوازے پر گھنٹی ہوئی ڈائری واپس
رکھی اور دروازہ کھولا۔ گھسیٹا میلا کچیلادور کوٹ پہنچے ایک داغ سا مفلوک الحال
شخص دروازے پر کھڑا تھا۔ پاؤں میں ربڑ کے چپل جن میں سے میل سے لتھڑی
ہوئی زرد انگلیاں جھانک رہی تھیں۔

”کیا بات ہے؟“ غزالہ نے ذرا جھنجھلا کر پوچھا۔

اس وقت عام طور پر ڈائریاں اور پنسیں بیچنے کے بہانے بھیک مانگنے
والے آیا کرتے تھے یا کسی فرضی مسجد کے لیے چندہ مانگنے والے فراڈی.....

”السلام علیکم جی! آپ مسز سلمان ہیں نا۔ سلمان صاحب تو کورٹ

چلے گئے ہوں گے؟“

”وہ تو کورٹ چلے گئے ہیں مگر گھر میں دو بٹے کے ملازم ضرور موجود
ہیں۔“ غزالہ نے آئے دن کے دہشت ناک واقعات کے پیش نظر اسے ڈرایا۔
”آپ غلط سمجھی ہیں! میں کوئی چور اچکا نہیں ہوں۔ میں تو آپ سے
ایک بہت ضروری بات.....“

”جندی بولو مجھے گھر میں بہت کام ہے۔ ماں بیمار ہوگی، بھائی کی فیس
دینا ہوگی، یہی بات ہے نا آجاتے ہیں تنگ کرنے صبح صبح۔“

غزالہ نے غصے سے کہا اور اندر سے کچھ پیسے لانے کے لیے مڑی۔
”باجی ٹھہریں میری بات سنیں۔ میں پھک مٹکا نہیں۔ آپ کی ایک
امانت ہے میرے پاس دہ دینے آیا ہوں۔“

”اچھا تو یہ کوئی جادو ٹونے کا تعویذ دینے آیا ہے مجھے۔“ غزالہ دل ہی
دل میں ہنسی ”کیا امانت ہے میری بتاؤ؟“ اس نے یونہی تفریح طبع کے خیال سے
کہا۔ چھپکلی کی شکل والا وہ آدمی غزالہ کے بالکل قریب آ گیا اور سرگوشی میں بولا۔
”باجی آپ کا شادی سے پہلے نصیر صاحب سے چکر تھنا، جب آپ
نوجوان تھیں اس وقت کی ایک تصویر ہے میرے پاس آپ دونوں کی ڈرامیسی
مہکی قسم کی۔“ خوف اور حیرانی کی ایک لہر غزالہ کے پورے جسم میں دوڑی اس
آدمی نے اس کے زرد ہوتے ہوئے چہرے کو بڑے غور سے دیکھا۔

”باجی میں اس لان والی کرسی پر ذرا بیٹھ جاؤں بہت بیمار ہوں کھڑا
نہیں ہوا جارہا مجھ سے۔“ انہیں کانپ رہی ہیں۔ ابھی ابھی یرقان سے اٹھ ہوں
نا، آپ میری آنکھیں دیکھیں بالکل پیلی ہیں۔“ اس نے بہت لاجست سے کہا
اور پیچھے پیچھے دانت نکال کر خوش مدی ہنسی ہنسا۔

”بیٹھ جاؤ۔“ الفاظ خود بخود غزالہ کی زبان سے نکلے پھر ایک عجیب

طرح کی نقابست نے خود اسے بھی ساتھ والی کرسی پر بیٹھنے پر مجبور کیا۔

”دکھاؤں تصویر کوئی ذر فکر کی بات تو نہیں ہے نا؟“ اس نے چمکے نظروں سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے غزالہ سے پوچھا۔
”دکھاؤ“ غزالہ نے کہا۔

اس آدمی نے اوور کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ساکن کے دائیں سے بھرا ہوا ایک خلیفہ نکالا۔ اس میں سے بہت احتیاط کے ساتھ ایک تصویر برآمد کی اور ذرا دور سے غزالہ دکھائی۔

تصویر میں اس کی محبت کا ایک خوبصورت لمحہ بڑی معصومیت سے مسکرا رہا تھا۔ اس حقیقت سے قطعاً بے خبر کہ وہ بایسے بد صورت اور ظالم وقت کی گرفت میں تھا جو اس پر گنہ گیرہ کی مہر ثبت کرنے کے لیے بے تاب تھا۔
”کون ہو تم؟ یہ تصویر تمہیں کہاں سے ملی چاہتے ہو؟“ غزالہ نے موت کے اس فرشتے سے سوال کیا۔

”باجی آپ ڈریس نہیں گھبرائیں نہیں۔ میں شریف آدمی ہوں آپ کو ڈاٹ کام کو تنگ کرنے نہیں آیا۔ آپ کی تصویر بھی واپس لے دوں گا۔ بالکل محفوظ ہے یہ میرے پاس۔ پندرہ برس سے میرے پاس پڑی ہے۔ بس آپ کو میری کچھ مدد کرنا ہوگی۔“ اس نے آنکھوں میں آنکھوں میں غزالہ کو قائل دیتے ہوئے کہا۔
”کتنے پیسے مانگتے ہو اس کے؟ میں زیادہ نہیں دے سکتی ہم لوگ تو بس سفید پوش ہیں اور پھر اس کی کیا ضمانت ہے کہ تم اس کی دوسری کاپی طے کر دو بار تو نہیں آؤ گے میرے پاس غزالہ نے چھپکے کی طرف دیکھتے ہوئے جیسے اپنے آپ سے سوال کیا۔

باجی قرآن لے آئیں اس پر ہاتھ رکھ کر قسم کھاؤں گا کہ اس کے بعد آپ کو کبھی اپنی شکل نہیں دکھاؤں گا۔ میں زیادہ نہیں مانگتا۔ مجھے آپ کے مالی

حالات کا پتہ ہے۔ بچاس ہزار دے دیں۔ میں بڑی مجبوری کی حالت میں آپ کے پاس آیا ہوں۔ آپ کو کیا پتہ میں یہاں تک کیسے پہنچا ہوں؟ دائیروں نے مجھے جواب دے دیا ہے۔ میرے پیچھے پڑے بالکل ختم ہو گئے ہیں۔ ایک حکیم کہتا ہے کہ وہ میرا علاج کر سکتا ہے۔ پر اس کا علاج بڑا مہنگا ہے۔ آپ اپنے گھر میں خوش ہیں۔ آپ کے پیارے پیارے بچے ہیں۔ خدا انہیں ہر آفت سے بچائے۔ بس ان کا صدقہ مجھ کو یہ پیسے دے دیں۔

”یہ تصویر تمہیں ملی کہاں سے؟ تم نے بتایا نہیں۔“ غزالہ نے دل ہی دل میں اپنی جی ہوائی ہوئی سونے کی چوڑیوں کی مالیت کا اندازہ لگاتے ہوئے اس سے پوچھا۔

”سچ بتا دوں؟ میں کسی زمانے میں لوگوں کی جبین کا تار ہا ہوں خیر اب تو تائب ہو گیا ہوں۔“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگا کر کہا ”نصیر صاحب ایک دفعہ پلاز سینما میں ٹکٹ خرید رہے تھے تو میں نے ان کی جیب کاٹی تھی ان کے بڑے میں سے یہ تصویر نکلی۔ مجھے بڑی پیاری لگی بالکل مدھوبالا دلیپ کمار فلم ترانہ میں۔ میں نے سنبھال کر رکھ لی۔“ وہ شرارت سے ہنسا۔
غزالہ نے اس کی طرف دیکھا۔

اس نے فوراً سنجیدہ سی شکل بنائی اور پھر بات شروع کی۔
”بچ میں سعودی عرب چلا گیا تھا۔ وہاں آٹھ سال رہا اب واپس آ گیا ہوں وہیں رہتا تو اچھا تھا۔ یہاں آ کر تو مجھے نشے کی لت بھی پڑ گئی۔ بڑی مشکل سے ایک ڈاکٹر صاحبہ نے جھڑوائی ہے ویسے باجی میں نے حج بھی کیا ہوا ہے تین عمرے بھی کیے ہیں۔“ اس نے ذرا فخر سے کہا۔

غزالہ دوسرا دھمکے اس کی بے ربط باتیں سنتی رہی۔
”بچھلے ماہ میری ماں مر گئی تو میں گاؤں گیا تھا۔ وہاں میرے پرانے

صندوق میں سے یہ تصویر نکلی میں نے سوچا شاید یہ تصویر میری جان بچا دے۔
”تم مجھے کیسے جانتے ہو؟“ غزالہ نے سوال کیا۔

میں تو آپ کو نصیر صاحب کو مسلمان صاحب صاحب کو جانتا ہوں۔ یہی تاثر رکھتا ہوں لوگوں کی۔ کام کاج تو کوئی ہے نہیں میرے پاس۔ مسلمان صاحب کو تو بڑے زمانوں سے جانتا ہوں۔ تب تو وہ چھوٹے موٹے وکیل ہوتے تھے نا۔ اس نے شرارت سے آنکھیں دکھائیں۔ اہل ہوتے دو تین مرتبہ میری ضمانت بھی کرائی تھی وہ مجھے جانتے ہیں، قیوم ہے میرا نام۔
”نصیر صاحب کو کیسے جانتے ہو؟“ غزالہ نے پوچھا۔

سکین بدست
محمد طارق اقبال
برائے
ولایت و دوا کا کام

باجی پہلے میں چوہدری میں رہا کرتا تھا۔ آپ اور نصیر صاحب جو برجی کی ایک کوشی میں چھپ کر ملا کرتے تھے، یا وہ ہے نا، ایک دفعہ ایک غنڈے نے آپ کو وہاں سے نکلے دیکھ کر چھیڑا بھی تھا۔ میں نے اس کی ناک پر مارا تھا۔ تب میں بڑا گھڑا ہوا کرتا تھا۔ آپ لوگ تو فوراً کمر بھاگ گئے تھے میری اور اس غنڈے کی بڑی لڑائی ہوئی تھی بعد میں دیکھیں باجی اگر کوئی کسی سے محبت کرتا ہے تو کرے دوسروں کو کیا؟ ایسے ہی تھانے دار بنے پھرتے ہیں۔ مجھے برا غصہ آیا تھا اس پر۔ اچھا اب میں چلتا ہوں اس نے اچانک کہا اور ہاں باجی میں بیک مملکت نہیں ہوں آپ کی عزت کا خیال ہے مجھے ڈرتا ہوں کہیں مسلمان صاحب ہی نہ آجائیں کچھری سے جلدی اٹھ کر آج پیر ہے، تو کل کے دن میں بیسوں کا انتظام کر لیں، بدھ کو مسلمان صاحب کے جانے کے بعد مجھے اس خبر پر فون کر لیں۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر کاغذ کا ایک پرزہ نکالا اور غزالہ کو دیا۔
”تصور اسی وقت آپ کے حوالے کروں گا، مگر بدھ سے زیادہ نام نہیں ہے میرے پاس۔“ غزالہ نے خالی خالی نظروں سے فون نمبر پڑھا۔

تیس ہزار کی چوڑیاں بکیں۔ دس ہزار بینک اکاؤنٹ کی جھاڑ پونچھ کے بعد نکلے۔ دس ہزار اس کی ایک پرانی سہیلی زیب نے یہ کہہ کر دیئے مارچ میں دلچسپ کروینا، لوگوں کی کمیٹیاں ہیں اور یہ اتنا زیور خریدنے کی کیا سوجھی ہے ابھی بچکے، وہ تو تم نے چوڑیاں بنوائی تھیں۔ ”یہ والا سیت مجھے بہت پسند آ گیا ہے۔“ غزالہ نے جواب دیا۔ ایک لمحے کے لیے اسے خیال آیا کہ زیب کو اعتماد میں لے کر ساری بات بتا دے اس کا خاوند پولیس میں ہے۔ مزا چکھا دے گا حرامی کو۔ مگر پھر جیسے اس کی چھٹی حس نے بتایا کہ اس کا ردوائی میں بہت بڑی گڑبڑ ہونے کا احتمال ہے، سارا کھیل ختم ہو جائے گا۔ ارادہ بدل دیا۔

صدیوں پر محیط یہ دونوں آخر کار گزر گئے۔ ”وقت میں ایک یہی خوبی ہے کہ گزر جاتا ہے۔“ غزالہ نے سوچا۔ بدھ کی صبح نوبت کے قریب کورٹ روانہ ہونے سے پہلے سمنان کو اچانک اپنے کچھ ضروری کاغذات ڈھونڈنے کا خیال آیا۔ اندازیاں کھولتے بند کرتے دس نک گئے۔ مگر غزالہ کے بے ہوش ہونے سے پہلے کاغذات مل گئے۔ دس بج کر بیس منٹ پر فون نمبر نکالنے کے لیے پرس کھولا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی بجی۔ غزالہ کا سارا جسم کانپا۔ ریسور اٹھا کر بمشکل ”سینا“ کہا۔

”سمنان بول رہی ہیں؟“ کسی بہت ہی مہذب مردانہ آواز نے پوچھا۔

”جی بول رہی ہوں۔“

”مسلمان صاحب تشریف رکھتے ہیں؟“ پوچھا گیا۔

”جی وہ تو کورٹ جا چکے ہیں۔“ غزالہ نے کہا۔

”خیر کوئی بات نہیں، مجھے آپ ہی سے بات کرنا تھی، وہ ایسا ہے کہ آپ

کا ایک خط ہے میرے پاس وہ فوری طور پر آپ کو بھجوانا چاہتا ہوں۔ مجھے قیوم نے دیا تھا کل آپ جانتی ہیں نا اسے آج صبح چار بجے اس کا انتقال ہو گیا ہے۔ بارٹ فیل ہو گیا تھا بچارے کا۔ ایسا کرتا ہوں کہ اپنے ملازم کو دیتا ہوں یہ خط قیوم پندرہ منٹ کے بعد ہوم آگیا کس کالج کے پاس کھڑا ہو جائے گا۔ آپ جا کر اس سے یہ لفافہ لے لیں۔ کالا سیاہ ہے میرا نام، پرچہ سو کے پر سیاہ گہرا رنگ کی جیکٹ پہنے ہوئے ہے آپ فوراً پہچان جائیں گی۔

تو آپ پہنچ سکتی ہیں پندرہ منٹ میں وہاں آپ کے گھر کے قریب ہی تو ہے یہ کالج۔

”میں ضرور پہنچ جاؤں گی، مگر آپ کون بول رہے ہیں۔“ غزالہ نے

بے تابی سے پوچھا۔

میرا نام نعیم ہے بیوی میری ڈاکٹر ہے۔ نرسنگ نام ہے اس کا۔ پچھلے روز اس نے قیوم کو کوارٹر میں رکھا تھا ایسے ہی ترس کھا کر اس کا علاج کر رہی تھی اس کا بچنا تو اس نے کیا تھا دونوں پیچھے سے ناکارہ ہو چکے تھے اوپر ایف او ڈاٹ کام ہو گیا، کل شام بچارے کی حالت بہت خراب ہوئی تو اس نے مجھے آپ کا فون

نمبر دیا اور کہا کہ میرے اوور کوٹ کی جیب میں ایک لفافہ ہے وہ مسز سلمان کو دے دیجیے گا۔ میں اب نہیں بچوں گا۔ کہہ رہا تھا آپ نے اس کی ایک دفعہ بڑی مدد کی تھی۔ میرا خیال ہے مسز سلمان اس نے آپ کو شکر ہے کا خط لکھا ہے۔

اب سچی بات یہ ہے بیمار صاحبہ کہ میں بہت دہی انسان ہوں۔ چھوٹ چھوٹ بہت کرتا ہوں۔ یقین تو یوں بھی اڑ کر لگ جاتا ہے۔ سو میں نے نہ تو اس سے

اوور کوٹ کو ہاتھ لگایا اور نہ اس لفافے کو میرے ملازم نے سنبھال لیا ہے وہ خط میں نے آج صبح اس کے کپڑے بستر اس کے صندوق کی ساری چیزیں نکال کر اپنے سامنے جلوائی ہیں۔ اپنے ملازم سے کہا کہ ایک ایک چیز کو آگ لگا دو اور کمرہ

ابھی طرح سے دس افٹلٹ کرو۔ آپ میری بات سمجھ رہی ہیں نا۔“ آخری جملہ بہت نرمی سے ادا کیا گیا۔

”جی میں بالکل سمجھ رہی ہوں۔“ غزالہ نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا جوان تین دنوں میں پہلی مرتبہ آج اس کی آنکھوں میں آنے لگے۔

”تو بی بی پہنچے پندرہ ہوم آگیا کس کالج میں ملازم کو دوڑاتا ہوں۔“

”میں ابھی پہنچ جاتی ہوں مگر اتنا تو بتا دیجیے۔ آپ لوگ کہاں رہتے ہیں؟“

”آپ کا شکریہ ادا کرنا چاہتی تھی۔ غزالہ نے رندھی ہوئی آواز میں سوال کیا۔“

”شکریہ کی کوئی ضرورت نہیں۔ یہ تو میرا فرض تھا اور ایک مرنے والے کی وصیت تھی آپ اپنا خط لکھیں۔“

دینے بھی تھوڑا کچھ شام کی غلغلہ سے کراچی جا رہے ہیں وہاں سے یورپ چلے جائیں گے۔ اب تو قیوم کی طرح ہم بھی آپ کو اگلے جہان ہی میں ملیں گے۔ ذرا مزاحیہ مگر نہایت شائستہ انداز میں کہا گیا۔

”مگر مجھے آپ کا یہ خط در چاہیے۔“ غزالہ نے اپنے لہجے کو مضبوط بنا کر کہے۔

26 نمبر گھر میں رہتے ہیں ہم لوگ آپ ہی کے بلاک میں تھوڑی دیر بعد جواب آیا اور فون رکھ دیا گیا۔

سرخ جیکٹ والا ایک سی ڈی ملازم کا کالج گیٹ کے نین سامنے کھڑا تھا۔

”وہ لفافہ مجھے دے دو۔“ غزالہ نے اس کے بالکل قریب جا کر کہا۔

”آپ کون؟“ لڑکے نے ذرا پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

”میں مسز سلمان ہوں ابھی ابھی نعیم صاحب سے میری فون پر بات

ہوئی ہے۔“

ٹرکے نے جیب کی جیب سے سالن کے داغوں والی غلطی نکال کر
اُسے تھمیا اور فوراً واپس مڑ گیا۔

گازٹی میں بیٹھ کر غزالہ نے اٹھائے میں سے تھوڑے سا اور غزالہ نے پورے
پڑی ہوئی ماچس اٹھا کر ایک تیلی جلائی۔ تھوڑی دیر گزر کر ماکھانے کے پورے پورے
سیدھا گھر جانے کے بجائے بے ارادہ ہی 26 نمبر کوٹھی تلاش کرنے
شروع کی۔ جو فوراً مل گئی۔ دروازہ پر پہنچی ہوئی گھنٹی کا بٹن دبایا ایک لمحہ سے
بالوں والی پورچی ملازمہ نے دروازہ کھولا۔

”نعم صاحب اور ڈاکٹر نسیم یہاں رہتے ہیں غزالہ نے پوچھا۔
”یہاں تو کوئی نعم صاحب نہیں رہتے نہ کوئی ڈاکٹر رہتی ہے مجھے تو
رازی صاحب کا مکان ہے۔ کچھ گھنٹوں میں کام کرتے ہیں۔“ ملازمہ واپس
جانے کے لیے مڑی۔

”ایک منٹ روکو۔“ غزالہ نے کہا۔
ملازمہ رک گئی۔

”اس کوٹھی کے کوارٹر میں آج صبح کسی کی موت ہوئی ہے۔ میرا مطلب
ہے کہ.....“

”تو بہ تو بہ کریں جی کوارٹر میں تو ہیں اور میرے سچے دوست ہیں اللہ
انہیں لمبی جیاتی دے۔“ ملازمہ نے ذرا غصے سے جواب دیا دروازے سے دروازہ
بند کرتی ہوئی واپس چلی گئی۔

”وہ صرخ جیکٹ والے لڑکا بھی ایک منٹ میں غائب ہو گیا، بھتن، خیر
دیکھو شاید کبھی نظر آجائے ہمیں اس سے پوچھوں گی۔“
غزالہ نے گازی گھر کی جانب موڑتے ہوئے سوچا۔

ناپاک

”دیکھو امی، جاننے والے نے پھر وہی حرکت کی ہے سارا کوڑا درم سے باہر
پھینک دیا ہے اور اب وہیں نہیں ڈالتا۔“ میں اپنے گیت کے پاس پہنچی تو میرے
پیشے نے حمایت کی۔

مجھے دیکھ کر جانان سیدھا کھڑا ہو گیا۔ ”ڈالے گا ڈالے گا انشاء اللہ
خانخواہ ڈالے گا۔“ غصہ مت کرو وہ بہت پُر تحقیق لہجے میں بولا اور ہاتھ کے
نشانے سے مجھے صبر کرنے کو کہا۔ اس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھ کوڑے میں
چھوٹے بوئے تھے اور سردی کی شدت سے پھٹی ہوئی جلد سے ہلکا ہلکا خون رس رہا
تھا۔ میں اس معمول کے جھگڑے کو پھنائے بغیر پینسلین کی مرہم لینے اندر چلی گئی
کیونکہ تقریباً روزانہ میرے بیٹے کی اُس سے اسی بات پر تکرار ہوا کرتی تھی۔

جانان دوس برس کا افغانی بچہ تھا۔ گول منول سرخ و سفید۔ وہ بہت صبح
صبح بوری گئی میں آجیا کرتا تھا اور اس سے پہلے کہ سی۔ ڈی۔ اے کی گازی آ کر
کوٹھیوں میں رکھے ہوئے کوڑے کے ڈرام اور بڑے بڑے پلاسٹک کے تھیلے
خالی کر کے جائے وہ ان میں سے کارآمد اشیاء نکال لیتا تھا۔ ایک گھنٹے کے اندر
اندر اس کی کمر پر لٹکی ہوئی بوری گھی کے خالی کسٹے والے خالی بوتلوں اور بڑی بڑی

بذریعہ سے بھر جاتی تھی۔ اس کام میں تیزی دیکھنا اس کی مجبوری تھی اس لیے وہ اکثر تھوڑا بہت کوڑا باہر پھینک کر وہ سب کی کوٹھی میں گھس جاتا تھا۔ وہاں سب لوگوں سے ڈانٹ کھایا کرتا تھا۔ کبھی کبھی اس کی ماں بھی ہمراہ ہوتی جو کوٹھیوں کے لان میں اگلی ہوئی زانگہاں کا سر جمع کیا کرتی تھی۔ وہ چھپ چھپ کر اس کی ایک لمبے قد کی عورت تھی۔ اس نے سر اور چہرے پر کچھ کاسے رنگ کا ڈھانا سا باندھا ہوتا جس میں سے صرف اس کی آنکھیں نظر آتیں ان نظر آتے والی آنکھوں پر نال اور کالی روشنائی لگی ہوتی اور اس سروسے کیٹ اپ میں وہ ایک مرد ڈاکو اور بھتیجی کا امتزاج معلوم ہوتا۔ مگر مجھے ایک دوسرے اس کی اصل شکل دیکھنے کا بھی اتفاق ہوا جب وہ اور جانان میر۔ پورچی خانے میں پانی پیتے تھے۔

لیے آئے۔ تب معلوم ہوا کہ ڈھانے نے ایک خوبصورت اور جوان چہرے کو کیوں فلاج کر کے پناہ دے رکھا ہے۔ انیس دو چار ملاقاتوں میں مجھے یہ بھی پتہ چلا کہ جانان کا باپ افغانستان کے جہاد میں مارا گیا تھا اور اس کی موت کے بعد دونوں ماں بیٹا ہجرت کر کے پاکستان آ گئے تھے۔ اسلام آباد میں کسی ہمدرد آدمی نے انہیں اپنے زیر تعمیر مکان کی سینٹ وغیرہ رکھنے والی کچلی کوٹھڑی میں رہنے کی اجازت دے رکھی تھی۔ مگر جانان کی ماں فکر مند رہتی تھی کہ مکان مکمل ہونے کے بعد انہیں وہاں سے نکلنا پڑے گا۔ جانان جب اپنی بہن کو روئے دیکھتا تو مجھے کہتا۔

”بیگم صاحب ماں کو بولو مگر نہ کرے اوہ اسلام آباد میں اللہ کا قیام جنگل ہے ہم اس میں چھپ جائے گا۔“

وہ سی۔ ڈی۔ اے کے بنائے ہوئے گرین ایریا کو اللہ کا جنگل سمجھتا تھا اور اس کے خیال میں وہاں گھر بنانے کی مکمل آزادی تھی۔ مجھے اس کی معصومیت پر ترس آتا مگر جس جوانمردی سے وہ اپنی ماں کو تسلی دیتا تھا اسے دیکھ کر میری ہمت

نہیں پڑتی تھی کہ میں اسے زندگی کی ایک اور تلخ حقیقت سے آگاہ کروں۔

جانان پانچ چھ روز سے غائب تھا۔ جس روز دوبارہ آیا تو اس کی ٹانگ پر ایک میلی سی پٹی بندھی ہوئی تھی جس پر خون کے بڑے بڑے دھبے تھے۔

”پانی کوٹھی ٹوک کا کتا کات گیا۔“ اس نے مجھے اطلاع دی۔

”کتوں والے گھر میں نہ جایا کرو۔“ میں نے اسے سمجھایا۔

”ابھی کیا کرے گا جانا پڑے گا۔ روزی کا بات ہے۔“

دونوں ماں بیٹا اپنی گفتگو میں ماضی حال اور مستقبل کے صیغوں کو خوب گنبد کیا کرتے تھے۔

”اوہر بیسا مسلمان لوگ ہے حرام جانور پالتا ہے۔ بیگم صاحب تم کتا مت رکھنا، نجس جانور ہے۔“ اس نے پٹی بدلواتے ہوئے مجھے نصیحت کی۔ ”اچھا بیگم صاحب آج آٹھ نمبر میں ہمارا قربانی کیا اتنا بچہ جمع ہو گیا گوشت کا واسطے۔“ وہ آج باتیں کرنے کے موذ میں تھا۔

”تم کیوں نہیں گئے تمہیں گوشت کھانا اچھا نہیں لگتا۔“ میں نے پوچھا۔

”اچھا لگتا ہے اس نے ذرا جھینپ کر کہا، مگر اوہر چوکیدار سے ہمارا لڑائی ہے کیسے جائے گا۔“

”لڑائی کیوں ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔

”وہ ہمیں کوٹھی میں جانے کو چھوڑتا نہیں بولتا ہے تم سب چور ہے ہم بولتا ہے ہم رڈی چیز پیتا ہے چوری کیسے کرے گا ابھی ہم بڑا ہو کر ہندو لائے گا اور چوکیدار کو ایک دم فارغ کر دے گا۔“ وہ جلال میں آ گیا۔

”تمہاری ماں مدھر ہے آج۔“ میں نے اس کا دھین بنانے کے لیے بات بدلی۔

”پانچ نمبر میں گیا ادھر کو بھی جتا ہے، خانے میں اتنا بڑا بڑا گھاس ہے۔“ اس نے اپنا ہاتھ سر سے بلند کر کے خوشی سے اعلان کیا۔

اچانک باہر گلی میں شور سنائی دیا اور لوگوں کے بھاگنے کی آوازیں آنے لگیں ان میں جانان کی ماں کے چیخنے چلانے اور پشتوں میں گالیوں دینے کی آواز سب سے اونچی تھی۔ میں بھابھ گلی میں پہنچی۔ دو تین پولیس والوں نے جانان کی ماں کو گھیرے میں لے رکھا تھا اور ان کے پیچھے ایک نجوم اند چلا آ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ میں نے ایک پولیس والے سے پوچھا۔

”اس نے پانچ نمبر کو بھی چوکیدار کو روک دیا ہے۔ پولیس والے نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی گھاس کا بٹے والی درانتی مجھے دکھاتے ہوئے کہا۔

”کیوں مارا ہے؟“ میں نے حواس باختہ ہو کر سوال کیا۔

”جناب یہ گھاس کاٹنے پھینٹ (Basement) میں اتری تھی کیا جاننا چوکیدار نے اسے منع کیا، بہت جھگڑا ہو گیا، بس اس نے اس کے گلے پر درانتی مار دی۔ جناب یہ لوگ چوریاں کرتے ہیں اسی لیے چوکیدار نے اسے روکا تھا۔“ پولیس والے نے بہت جتنی انداز میں بات کی۔

”وہ مکان تو ابھی بن رہا ہے وہاں کیا چوری ہو گا؟“ میں نے ذرا غصے سے کہا۔ ”یہ لوگ تو اینٹیں بھی چرائیتے ہیں۔“ پولیس والے نے تکیہ نہ کر کے جواب دیا۔

”ایسا نہیں ہوا، بلکہ صاحب۔“ جانان کی ماں بزدلی کی آواز میں چیخی۔

”وہ۔ مردود خبیث، دلا دیوس، ہم کو پکڑا، ہم بولا، ہم عزت والا عورت

ہے، ہم کو جانے دو، پروہ نہیں چھوڑتا تھا، پھر ہم کیا کرتا۔“

آج اس کا ڈھانڈھلا ہوا تھا اور آنکھوں پر نگہی ہوئی روشنی کی سپینے اور آنسوؤں کے ساتھ اس کے پورے چہرے پر پھیل گئی تھی۔

”تم بالکل سچ بول رہی ہو مجھے اچھی طرح سے پتہ ہے۔“ میں نے اپنے آنسو پیتے ہوئے جانان کی ماں کا ہاتھ پکڑا۔ میری آواز بھرائی ہوئی تھی۔

اس نے ایک لمحے کے لیے بہت غور سے میرے چہرے کی طرف دیکھا اور کہا ”تم تم نہ کرو، بلکہ صاحب، ہم پاک ہے۔ اللہ کی قسم ہم پاک ہے انشاء اللہ۔“

پھر اس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں مجھے سمجھایا کہ چوکیدار اپنے برے ارادے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ اس کے خیال میں میں اس کے ناپاک ہونے پر راضی تھی۔

”غناہ تو آسانی سے ہو گئی ہوئی۔“ یہ تو سیلف ڈیفنس (Self-Defence) کا کیس تھا نا۔ میں نے اپنے غور سے پوچھا جو پولیس اسٹیشن اور عدالت کا چکر لگا کر ابھی واپس آئے تھے۔

جانان کی ماں ہسپتال میں ہے، بہت زخمی ہے۔“ انہوں نے آہستہ سے جواب دیا۔

”کیوں کیا ہوا۔“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”کل رات کچھ پولیس والوں نے اس کے ساتھ زیادتی کی۔ اس نے غصے میں آ کر ٹوٹا ہوا شیشہ اپنے پیٹ میں مار لیا۔ بہت گہرا زخم آیا ہے۔“

میں نے اپنے شہر کی طرف دیکھا۔

”معتصل ہو گئے ہیں سب انکوائری کے آرڈر بھی ہو گئے ہیں۔“

انہوں نے مجھے تسلی دی۔

یہاں اتنی دور اس لیے آتی ہے کہ وہاں بچوں کے لیے کچھ کوئی اچھا پارک نہیں ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ بچے کسی میم صاحب کے ہیں جو تین چار برس پہلے پاکستان لینڈ سے یہاں پاکستان میں شفٹ ہوئی ہیں۔ ”مگر وہ دو ماہ پہلے اس کے ہاں ملازم ہوئی ہے۔“

— خدا جلی رنگت لیکن معمولی سے نقش و نگار والی آیا ہمیشہ بہت صاف تھری کے کوئی۔ اس کے لباس اور جوتوں کو دیکھ کر یہ اندازہ لگانا زیادہ مشکل نہیں تھا کہ وہ کسی بہت خوشحال گھرانے میں ملازم ہے۔ وہ خود بھی پیٹ سے تھی، غالباً چھ ساتواں مہینہ تھا اسے۔ چنانچہ پارک میں بچپتے ہی وہ فوراً ایک بیچ پر بیٹھ جاتی۔ کبھی کبھی میں بھی سانس لینے کے لیے اس کے پاس جا بیٹھتی۔

انکے مہینے میں لاہور چلی جاؤں گی۔“ ایک دن اس نے اطلاع دینے کے انداز میں کہا۔ وہاں میرے بھائی اور بھائی رہتے ہیں۔ یہ بچہ ادھر ہی پیدا ہوگا۔“

”تمہارا خاوند کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا۔
”وہ دہلی میں ہے بیگم صاحب میں نے تو اس کے لیے اپنا مذہب بھی تبدیل کر دیا۔ سرین بیگم نام رکھا۔“ اس نے شکایتی لہجے میں کہا۔ ”مسلم ہو گئی لیکن اس کو بھی زیادہ پروا نہیں ہے۔ سال چھ مہینے کے بعد آتا ہے۔ خیر آج کل تو میرا سارا خرچہ میم صاحب اٹھاتی ہے۔ بہت نیک عورت ہے۔“ آیا نے نہایت فخر سے یہ بیان کیا۔

”تو جب تمہارا بچہ ہوگا تو تم کیسے کام کرو گی۔ یہ ڈیوٹی تو بہت سخت ہوتی ہے۔“

”کوئی فکر نہیں۔“ وہ بولی ”میم صاحب نے کہا ہے تمہارا بچہ میرے بچوں کی طرح پلے گا“ میں نے بتایا ہے نا آپ کو وہ بڑی اچھی عورت ہے۔ اگر کوئی

سودا

بچھنے ایک ہفتے سے نہ تو وہ آیا نظر آرہی تھی اور نہ ہی وہ خوبصورت گول گتھنے بچے۔ ”گتا ہے لاہور چلی گئی ہے۔ اپنے بھائی بھائی کے پاس۔“ میں نے سوچا۔

ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق میرا صبح شام آدھ گھنٹہ واک کرنا ضروری تھا۔ اس زبردستی والی واک کے لیے دل بہت کڑا کرتا پڑتا تھا۔ بہت کوفت ہوتی لیکن جب گلی کے آخری سرے پر ان دونوں بچوں کو دیکھتی جنہیں ان کی آیا گہرے نیلے رنگ کی شاندار پریم میں آہستہ آہستہ لے کر آ رہی ہوتی تو طبیعت ٹھنفتہ ہو جاتی۔ بچے جڑواں تھے اور ہمیشہ بھی۔ ایک لڑکا ایک لڑکی، زیتونی رنگت کے چہرے، براؤن بال اور کالی جھونرائی آنکھیں۔ اکثر انہوں نے ایک جیسے امپورٹڈ کاشن کے بلکے رنگوں کے فریک پینے بھرت جن کے کپڑے اور بازوؤں پر خوبصورت رنگوں کی میس گئی ہوتی۔ میں انہیں دیکھ کر ہمیشہ سے جاتی۔ ان کی آیا بھی بہت مسکرا کر میرا استقبال کرتی۔ غالباً سال سوا سال کے ہوں گے مگر اب وہ مجھے پہچاننے لگے تھے اس لیے مجھے دیکھ کر دور سے ہاتھ بلایا کرتے۔ آیا نے ایک مرتبہ مجھے بتایا تھا کہ وہ ایف سیون تھری کے سیکٹر سے

ادھر کی ہوتی..... اس نے میری طرف، کچھ کرفوراز زبان روکی ”دو تو مجھ کو ہسپتال کا خرچہ بھی دے رہی ہے بچے کی پیدائش کا۔“

ہوں۔“ اس نے کانوں کو ہاتھ لگا کر کہا۔
”اور تمہارا بچہ؟“

”ہائے افسوس میم صاحب وہ تو مر گیا۔ اس کو گروں تو زبخر ہو گیا تھا۔

سات باہ کا تھا۔“

”ہائے ہائے واقعی بڑا افسوس ہوا۔“ میں نے پیار سے اس کا سر

سہلایا۔ ”تو اب کیا کر رہی ہو کہاں رہتی ہو۔“

”اب ایک امریکی جوڑے کے پاس ملازم ہوں وہ ادھر سفارت

خانے میں ہوتے ہیں۔ انہی کے ساتھ رہتی ہوں۔ ابھی دیکھیں میم صاحب نے

مجھے سارے نوکروں کے لیے کپڑے خریدنے بھیجا ہے۔ کرسمس آ رہا ہے نا۔

سارے نوکروں کو نئے کپڑے دلانے کی میم صاحب۔ وہ دیکھیں باہر گاڑی میں

صاحب بھی بیٹھا ہے۔ ڈرائیور کی ساتھ والی سیٹ پر۔ صاحب کی گود میں جو بچہ

ہے اب میں اس کی آیا ہوں۔“

میں نے دکان سے باہر جھانکا جہاں ایک لمبی سیاہ رنگ کی پینل نمبر

پینٹ والی گاڑی میں کوئی امریکی بیٹھا تھا۔ اس کی گود میں واقعی چھوٹا سا بچہ تھا۔

میں نے انہیں دیکھ کر دور سے ہاتھ بلایا۔ امریکی نے گاڑی کا شیشہ اتارا اور

بچے کا سر باہر نکال کر مجھے دیکھنے دیا۔ بچے نے ہاتھ بلایا۔ یہ بھی

ایک اجنبی پیرا بچہ تھا۔ براؤن آنکھوں والا سرخ و سفید۔ بال سیاہ کالے تھے

جس سے وہ اور بھی گورا لگ رہا تھا۔

آیا نے مجھ سے میرا فون نمبر لیا اور گاڑی میں بیٹھ کر چلی گئی۔

میری دوست صبا حبت بہت دنوں سے میرے پیچھے پڑی ہوئی تھی کہ

میں اس کے ساتھ ڈیوٹینگ انگلیو میں وہ ٹیلیٹ چل کر دیکھوں جسے وہ خریدنا چاہتی تھی۔

ایک بدست
مقدار قاتل
برائے
دن اردو ڈاٹ کام

تقریباً دو ہزار برس گزر گئے۔ وہ کہیں نظر نہیں آئی۔ میں بھی اپنے اور اپنے

پیارے پیارے بچوں کو بھول بھال گئی۔ ایک دن اپنا تک وہ مجھے آپنا کر رکھ

میں کپڑوں کی ایک دکان پر خریداری کرتی ہوئی مل گئی۔ وہ بڑے بڑے چلوں

والی سلک کی ساڑھی پہنے ہوئے تھی۔ کانوں میں سو۔ کے نا پس تھے۔ ہاتھوں کو

جوڑے میں لپیٹا ہوا تھا۔ اس کی صحبت بھی بہت ہو گئی تھی اور رگبت پہلے سے بھی

زیادہ اچلی۔

”ارے سرین تم کہیں۔“ میں نے محبت سے اس کے کندھے پر

ہاتھ رکھا۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور مجھ سے پٹ گئی۔ کوئی بہت قیمتی خوشبو

لگائے ہوئے تھی۔

”تم کب آئیں لاہور سے۔“ میں نے پوچھا ”کیا تو کافی عرصے

سے نظر نہیں آئیں۔“

”میم صاحب دراصل میری اپنے میاں کے ساتھ صلح ہو گئی تھی۔ اس

نے مجھے دہنی بلالیا۔ وہاں ایک سال رہی۔ پیسے ویسے بھی کافی دے رہا۔ اچھا

گزارہ ہو رہا تھا لیکن دیکھئے جی وہ اپنی بیوی کو ملاقات نہیں دیتا تھا۔ وہ میرے

کے کسی گاؤں میں رہتی ہے۔ بہ تین مہینے کے بعد اس کو ملنے پانچ گھنٹے جاتا تھا۔

پتہ نہیں کہ اپنی والے چھٹی کیسے دے دیتے تھے۔ بس اس بیوی والی بے بسی پر میری

بڑی بڑائی ہوتی تھی۔“ وہ چپ ہو گئی۔

”پھر کیا ہوا۔“ میں نے پوچھا۔

”پھر میں اسے چھوڑ کر آ گئی۔ میں دو بیویوں والی بات کو گناہ سمجھتی

”بڑا کرایہ ملتا ہے۔ ان فلیٹس کا اور وہ بھی ڈالر میں شہنم۔“

”وہ کیسے۔“ میں نے پوچھا۔

”ایسا ہے کہ زیادہ تر فارغ از ان فلیٹوں کو کرایے پر لیتے ہیں۔“

سب پاکستانیوں نے میں مگر جب انہیں پتہ چلتا ہے کہ ہزاروں ڈالر تک کرایہ مل سکتا ہے تو ظاہر ہے پھر خود وہاں شفقت ہونے میں نقصان ہی نظر آتا ہے۔

اتفاق سے میں اتوار کو بالکل فارغ تھی۔ میں نے اسے فون لیا آج

لے چلو مجھے فلیٹ دکھانے۔ وہ ذرا سی آگئی اور ہم چل پڑے۔

امریکن ایمینٹی سے آگے اس نے گاڑی کا ایک عظیم بیوروکریٹک

نکھری ہوئی کشادہ سڑک کی طرف موڑی۔ ایک جگہ پر جہاں یہ سڑک تھوڑی

نے ہمیں روکا۔ صباحت نے اپنے پاس دکھایا اور ہم دونوں ایک نئی دنیا میں پہنچ

گئے۔

”بھئی کیا شاندار جگہ ہے۔“ میں نے تھوک کے دونوں جانب ایسا دبیر الے

امریکن سٹائل کے اپارٹمنٹس کو دیکھ کر نعرہ لگایا۔ ہر ہنڈنٹ کے سامنے صاف

ستھری تراشیدہ گھاس کے قلعے تھے جن میں سفید پتھر رکھے ہوئے تھے۔

پھولوں کی خوشبو سے مہک رہی تھی۔ میں مسکوری ہو کر کھڑی ہو گئی۔

”ابھی ذرا اندر تو چلو۔“ میری سسکی نے فخریہ انداز سے کہا۔

”واقعی یہ تو جنت ارضی ہے۔“ میں نے رفاقت کے اس فلیٹ

پہنچ کر کہا صباحت جیسے خریدنے کے موذ میں تھی۔

”اوپر والے فلیٹس نہیں دیکھو گی؟“

”نہیں بھئی دل کی مرہٹن ہوں مجھے یہ سب چاہنے کی اجازت نہیں

ہے۔ تم جاؤ میں یہیں رہنے والے لان میں بیٹھ کر تمہارا انتظار کروں گی۔“

سامنے لان میں آنکھوں سے بچے کھیل رہے تھے جن میں اکثریت فارغ

کے بچوں کی تھی۔ میں نے وہاں پہنچ کر بچوں سے باتیں شروع کر دیں۔ لان

کے آخری سرے پر ایک آیا نائپ عورت سٹرک پر بیٹھی ہوئے بچے کو کچھ جھلا

رہی تھی۔ میری آواز سن کر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا سٹرک پر دھکیلتی ہوئی آئی اور

میرے قریب پہنچ کر بیٹھ گئی۔ میں نے اس بچے کو فوراً پہچان لیا۔ عانا اس کے

سیاہ بالوں کی وجہ سے۔ یہ وہی بچہ تھا جو تین چار ماہ پہلے آپا رہ کی مارکیٹ میں

نسرین بیگم اور ایک امریکی کے ساتھ تھا۔

میں نے اس آیا سے ادھر ادھر کی بات چیت کے بعد پوچھا۔

”اس بچے کی پہلی دالی آ کر کیا نوکری چھوڑ گئی۔ نسرین نام تھا یہ

”میں چھوڑ گئی۔ آیا نے جدی سے جواب دیا اور لائق سے ادھر

ادھر دیکھنے لگی۔

”کہاں ہوئی ہے اب وہ۔“

”وہ سکاٹ لینڈ گئی ہے ادھر ایک میم صاحب اسے لے گئی ہے۔“ آیا

نے آہستہ سے کہا۔

”ہاں ہاں میں اسے جانتی ہوں۔ وہی نا۔ جس کے ہاں وہ پہلے ملازم

تھی۔ اس میم کے دو بچے بھی تھے نا۔ بڑے پیارے پیارے۔“

”جی ہاں۔“ آیا نے مختصر ترین جواب دے کر منہ موڑ لیا۔

”لگتا ہے بڑی پسند تھی اس میم کو نسرین۔ دیکھو نا اسے ساتھ لے کر

چلی گئی۔ ویسے وہ تھی بھی بہت سارے بری اچھی انگریزی بولتی تھی۔ کپڑے بھی

تھیک ٹھاک پہنا کرتی تھی۔“ میں نے آیا سے کچھ اگھوانے کے لیے پروفیشنل

جیلسی والا حربہ آزمایا جو کارگر ثابت ہوا۔

”جی کچھ زیادہ ہی سہرت تھی وہ۔“ آیا نے طنزیہ لہجے میں کہا اور

پھر منہ پھیر لیا۔

”اچھا سنو۔ تم بھی اپنے لیے ایک اچھا سا سوٹ بنواؤ۔“ میں نے پرس میں سے پانچ سو کا نوٹ نکال کر اسے دیا۔ اس مرتبہ میں نے صدیوں سے آرزو و دلخواہ استعمال کیا۔

”اس کا خوند کہاں ہے۔ دونوں میں موت تھی۔“ میں نے پوچھا۔

”جی وہ ہمیشہ وہی میں ہوتا ہے۔“ اس دفعہ جواب دیتے ہوئے وہ

اپنی ہنسی نہ روک سکی۔

”کیا بات ہے تم کچھ چھپا رہی ہو۔“ (میرے ذہن میں بننے والی کہانی اب اپنے کلائمکس کو پہنچنے والی تھی۔)

”میں بتاتی ہوں آپ کو کہیں دیکھیں باجی خدا کے لیے ادھر ادھر بات نہ کریں۔ ورنہ میری نوکری خلاص نہ رہے گی۔“

”تم بالکل بے فکر رہو۔ میری تو شکل بھی اب تمہیں یہاں کبھی نظر نہیں آئے گی۔ دراصل مجھے اس عورت کی حرکتیں کچھ عجیب سی لگتی تھیں اس لیے پوچھنا چاہتی ہوں۔“

”باجی تینوں بچے سرین کے بنے ہیں۔“ اس نے تھوڑے سے وقفے کے بعد کہا۔ ”یہ والا بھی۔ اس نے سڑور میں بیٹھے ہوئے بچے کی طرف اشارہ کیا۔ اور وہ دونوں بھی جو میم صاحب کے بتاتی تھی۔“ آخری دو جمنے اس نے انتہائی رازدارانہ لہجے میں اور بہت آہستگی سے ساتھ ادا کیے۔

”میں کیا واقعی۔“ میں نے حیران ہو کر اس کی طرف دیکھا۔

”یہ والا تو کسی ایرانی کا ہے۔ کہتی تھی اس نے متعہ کیا تھا میرے ساتھ۔“

”اور وہ دوسرے دونوں۔“

”وہ بھی کسی گورے کے تھے۔ اب وہ اپنے ملک واپس چلا گیا ہے۔“

”مگر یہ سارا پتھر۔“ مجھے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

”باجی سرین اپنے بچے بیچتی ہے۔ اسی لیے تو بہت دیکھ بھال کر مرد کو

پتھر کرتی بنے دیکھیں نا کالے بچوں کو کن خریدے گا۔ بڑی کمائی ہے اس میں۔“ آجائے ایک آدھ کر کہا۔

”مگر پتی اور بونچھا اور پھر اس طریقے سے بچے پیدا کرنا۔“ میں نے جو اپنی تمام تر روشن خیالی کے اخلاقیات کی مار دینے پر اتر آئی۔

”ارے باجی چھوڑیں۔ غریب آدمی اونٹوں والوں کو بھی تو اپنے بچے دے دیتے ہیں۔ رہس میں لگانے کے لیے۔ سوچیں وہاں کتنی تکلیف ہوتی ہے

ان چھوٹی چھوٹی جانوں کو۔ سنی نا گئیں تو واکرواپس آتے ہیں۔ بعضے بعضے تو مر بھی جاتے ہیں۔ اس کے بچے تو پیش کرتے ہیں۔ بے اولاد میموں کے آگے بیچتی

ہے۔ دیسیوں کو منہ نہیں لگاتی۔ پوری طرح لکھائی پڑھائی ہوتی ہے۔ بڑی شرطیں لکھواتی ہے۔“

”مگر اس کا خوند۔“

”اوہ باجی اس کا کوئی خوند نہیں ہے ایسے ہی دل سے قصے گھڑ گھڑ کے لوگوں کو ہنسی دیتی ہے۔ نا کوئی دین نا کوئی ایمان۔ نا کوئی مذہب۔۔۔۔۔ پتہ نہیں

مسلمان ہے ہندو کہ عیسائی۔۔۔۔۔“ کچھ دیر چپ رہنے کے بعد آیا نے ٹھنڈی سانس بھری اور کہا۔ مگر پھر بھی دیکھ لیں باجی۔ کتنے بھاگ لگائے ہیں قسمت نے

اس کو۔ آپ کو پتہ ہے وہ کٹ لینڈ والی میم جو ہے نا اس نے نمٹ بھیج کر اسے بلایا ہے کہ آ کر اپنے بچوں کو دیکھ لو۔ اس نے میم کو یہاں سے فون کیا تھا ”میرا

دل بڑا ادا اس ہے بچوں کے لیے ہر وقت روتی رہتی ہوں ان کی یاد میں۔“

میں بھی تمام وقت برقعہ اوڑھے رہیں۔ تم نے جو ایک جوان مسئلہ آلازم گھر میں
رہ چھوڑا ہے برقعہ پیتے اتارنی امیر بی ساس نے فیصلہ صادر کیا۔ ”آپ نے ان
کی کچھ خاطر و اطراف بھی کی۔“ میں نے یونہی کنگلو جاری رکھنے کے لیے کہا۔ ”کیسے
تھیں ان کی۔“ تم نے مجھے ایسا ہی سمجھ رہا ہے وہ ذرا راضی سے بولیں۔ ”میں تو تب
پڑھتی تھی کہ میں تمہی اپنے لیے سوئٹ کی پھڑی پکار رہی تھی انہیں میں نے گول
مرے میں بھجایا۔ سوچا کہ بگوار دے لوں تو ٹھنکتی ہوں ان کے پاس جا کر
بجی خاص بھی کے بھاری خوشبو تو گول مرے تک گئی خود ہی اٹھ کر میرے
پاس باورچی خانے میں چلی آئیں۔ بولیں خالہ جان کیا پکاری ہیں میں نے
جھٹ ایک صاف ستی لی اس میں پھٹی کی رکابی رکھی اور کچھ پڑوس دی ساتھ
میں چچو بھی رکھ دیا۔ میں تمام نئے طور طریقوں سے بھی واقف ہوں۔“

میری ساس نے فخر یہ کہا بہت رغبت سے کھائی انہوں نے وہیں
میرے پاس بیٹھ کر اے لو مجھے ہم بھی یاد آ گیا ان کا..... نازی نام بتلایا تھا
انہوں نے اپنا بتا رہی تھیں شوہر فوج میں کرنیل ہیں افسوس کر رہی تھیں آٹھ سال
جو گئے شادی کو بچہ نہیں ہوا۔ میں نے ایک وظیفہ بتا دیا تھا۔ بہت خوش ہوئیں۔
یہ لیکن لکھ کر دے دیجیے گا میں یاد کر لوں گی۔ میری ساس اور جانے کیا کچھ کہتی
میں گھنٹہ بھر کی کانام سننے کے بعد میری دلچسپی اس قصے سے ختم ہو گئی تھی۔ میں
اپنے کمرے میں جانے کے لیے اٹھی تو انہوں نے کہا۔ ”انہیں فون کر لینا بہت
تکید کر گئی ہیں۔“ نازی میرے شوہ کے ایک بہت قریبی دوست مرل بخاری کی
رہیل تھی۔ کرنل صاحب فوج سے ریٹائرمنٹ لے چکے تھے اور اب انہوں نے
جائیداد کی خرید و فروخت کی ایک ایجنسی کھولی تھی۔ نازی و انہوں نے گلبرگ
میں ایک کوٹھی لے کر دے رکھی تھی اور خود بھی تقریباً اس کے ساتھ ہی رہتے تھے۔
شادی شدہ تھے اور اب دوسرے نکاح کی عت نہیں پانا چاہتے تھے۔ نازی کبھی

لیکن نہیں خواہاں کوئی

اسکین بدست

مخدوم طارق اقبال

ایک رات

دو دو ڈاٹ کام

کالج سے واپس پہنچی تو اپنی ساس و خلاف معمول بے حد ہشاش بشاش
پایا۔ انہوں نے میرے ہاتھوں سے دستے میں کی ہوئی خریداری کے تھیلے جلدی
سے پکڑے اور چبکتے ہوئے بولیں ”اے بیوی آج اتنی دیر سردی۔ تمہاری ایک رات
سہیلی تو یہاں گھنٹہ بھر تمہارے انتظار میں سو گئی رہی۔ ابھی ابھی گئی ہیں۔ تم
پانچ منٹ پہلے آ جاتی تو ملاقات ہو جاتی اس بیچاری سے۔“

میں اپنی کسی سہیلی کے لیے امن کے اتنے ہمدردانہ جذبات دیکھ کر کچھ
حیران سی ہوئی کیونکہ عموماً وہ میری سنے والیوں کو بہت پسند کرتی ہیں ان کے
خیال میں میری ہر ملنے والی نہایت نک چڑھی منہ پھٹے شرم و حیا سے عاری اور
فیشن کی ماری ہوتی ہے۔ کون تھیں؟ کیا نام بتایا تھا؟ مجھے تجسس ہوا۔
”اے لونو تو بھول ہی گئی۔“ وہ ذرا متاسف نظر آئیں خیر ابھی یاد
آ جائے گا انہوں نے مجھے اطمینان دلایا۔

”کیسی تھیں؟ میرا مطلب ہے شکل و صورت۔“ ”بیحد حسین و جمیل۔“
انہوں نے میرا جملہ پورا ہونے سے پہلے جواب دیا۔ ”گوری چٹی، لمبی اونچی، یہ
بڑی بڑی آنکھیں کسی بہت اونچے شریف خاندان کی معوم ہوتی تھیں یہاں گھر

کبھی ان سے اسی بات پر ناراض بھی ہو جاتی تھی۔ وہ ماضی میں پاکستان فلم انڈسٹری کی ایک ناکام بیروئن رہ چکی تھی، اس کی فرضی نام سے فلموں میں چھوٹے موٹے رول بھی کرتی تھی وہ ماں کی طرف سے ایرانی نژاد تھی اور اس کا باپ بنوں کا پٹھان تھا۔ گورا چٹا رنگ اسے اپنے والدین سے ورثے میں ملا تھا۔

اس کے قد بہت اور شکل و صورت کو دیکھتے ہوئے اچھے فلموں میں اس کی ناکامی کی اور کوئی وجہ تو سمجھ نہیں آتی تھی سوائے اس کے کہ جسم کے تمام نسوانی چھ و خم کے متناسب ہونے کے باوجود اس میں مردانہ پن کی ایک جھلک تھی مگر ایسا میں ہی سوچتی تھی۔ فلموں کے ناظرین کے مطابق وہ ٹوٹو جینک نہیں تھی اور یہی اس کی بد قسمتی تھی۔ بہر حال فلموں میں اپنے درپے ناکامیوں اور کڑی بخاری کو اپنے اوپر فریفتہ کر لینے کے بعد اس نے اہل قصبے کو ختم کر دیا تھا اور اب اس کی خوب گزر رہی تھی۔ کرنل صاحب جب مذقہ کے موڈ میں ہوتے تو اسے چھیڑتے..... "نازی تم فلموں میں ناکام مگر زندگی میں بہت کامیاب ایکٹر لیس ہو۔"

اس نے اب لوگوں سے ملنا جلنا اور باہر نکلنا بہت کم کر دیا تھا۔ وہ دن رات کو کرنل صاحب اگر اسے کہیں جانا پڑتا تو وہ برقعہ اور سٹی تھی البتہ کبھی کبھی رات کو کرنل صاحب اسے اپنے بے تکلف دوستوں کے ہاں بغیر برقعے کے ملے جاتے۔ ایسے موقعوں پر اس کی جج دھج دیکھنے کے قابل ہوتی۔ وہ عموماً شوخ شوخوں کے سکرٹ اور بلاؤزر میں ملبوس ہوتی اور اس کے سنبرے بال شانوں پر کھلے پڑے ہوتے اور جب وہ ایک خاص ادا سے سکرٹ جلاتی تو بالکل ماردھڑ سے بھر پور امریکین فلموں کی بیروئن معلوم ہوتی بلکہ بعض اوقات ہیرولڈی۔ وہ بات بات پر قبیلہ لگاتی اور ہر قبیلے کے ساتھ کرنل صاحب کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر پوچھتی کیوں سرجی کسی رہی..... "بہت اعلیٰ"..... وہ جواب دیتے کرنل بخاری خود بھی بہت وجہ آدمی تھے۔ نہایت خوش مزاج اور خوش مذاق، کھلے دل و دماغ سے بات کرنے

والے۔ مجموعی طور پر ان کی شخصیت منے والوں پر بہت خوشگوار تاثر چھوڑتی تھی۔ ادھر ادھر سے میں نے ان کی سہولتوں کے ساتھ بیانی ہوئی بیوی کی بھی بہت تعریف سن رکھی تھی اور مجھے ان سے ملنے کا بے حد اشتیاق تھا مگر وہ انہیں ہارے ہاں کبھی لے نہیں آئے تھے۔

اسی سے میری ملاقات اچانک ہوئی۔ پانچ چھ ماہ پہلے کرنل صاحب ہمارے ہاں آئے تو انہوں نے کہا میری بچیاں آپ کے کالج میں داخلہ لینا چاہتی ہیں۔ کل وہ اپنی ماں کے ساتھ آپ سے ملنے آئیں گی وہاں۔ ذرا فارم وغیرہ بھرنے میں ان کی مدد کر دیجیے گا۔

دوسرے دن کالج پہنچی تو گیٹ سے داخل ہوتے ہی مجھے اپنی ایک شاعرہ کو لگ لگی۔ مجھے دیکھ کر بولی۔

"آج ہمارا اسٹاف روم حسن و جمال سے جگمگا رہا ہے بہت روشن لگ رہا ہے۔"

میر نے پوچھا "کیسے؟"

بولی..... "آپ کی سچھی حسین ملنے والیاں وہاں بیٹھ کر آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔ جائے جلدی سے مل لیجیے۔"

کرنل صاحب کی بیگم اور ان کی بچیوں کو دیکھنے کے بعد جو پہلا خیال میرے ذہن میں آیا وہ یہ تھا کہ شاعروں پر مبالغہ کرنے کا الزام خواہ مخواہ لگایا جاتا ہے تینوں ماں بیٹیاں میری شاعرہ کو لگ کے بیان سے کچھ زیادہ کی مستحق تھیں۔ بیگم بخاری آف وہامیٹ سلک کے سوت اور شیفون کے دوپٹے میں کسی پرانے مصور کی بنائی ہوئی ایک مغل شہزادی کی تصویر معلوم ہوتی تھیں۔ انہوں نے ناک میں ہیرے کی کیل پہن رکھی تھی جو ان کے کندنی رنگ کے ساتھ مل کر ایک سحر انگیز کیفیت پیدا کر رہی تھی۔ ان کے چہرے پر ایک مہذب قسم کی

تمکنت تھی۔ البتہ ان کے بچے براؤن رنگ کی خوبصورت آنکھوں سے کچھ ایسا حزن و ملال جھلکتا تھا کہ جس سے پوری شخصیت افسردگی میں ڈوبی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ دونوں بچیاں بھی والدین کے مشہور کہ ورثہ حسن کی مکمل مالک تھیں۔ میں کرل صاحب کی تنگم کی نفیس شائستہ اور سنجیدہ گفتگو سے بہت متاثر ہوئی اور کہا چلے گھر چل کر بیٹھتے ہیں وہیں آپ کا کام بھی چھو جائے گا اور چائے بھی پیئیں گے۔

”ان کے والد نے گاڑی میں دو گھنٹے کے لیے بیٹھی ہے۔ انہوں نے پکچھاتے ہوئے کہا۔

”گاڑی واپس بھجوا دیں میں آپ کو ڈرائیو کروا دوں گی۔“ میں نے پیشکش کی۔ وہ تیار ہو گئیں۔ میں پورے راستے کے دوران یہی سوچتی رہی کہ ایسی بیوی کی موجودگی میں بھی رکھیں گے اہتمام کی ضرورت ہوتی ہے؟

”یہ نازی والا سلسلہ کب سے چل رہا ہے؟“ میں نے ان کے لیے چائے بنا تے ہوئے پوچھا۔

”تین چار برس سے“۔ انہوں نے آہستہ سے کہا۔

اور اس سے پہلے۔ میرا مطلب ہے اس قصے سے پہلے تو میں صاحب ٹھیک ٹھاک تھے ناں؟ ...

”کوئی ایسے بھی نہیں۔“ دراصل میں انہیں شروع ہی سے پسند نہیں آئی۔ بس یہی ساقط رکھا انہوں نے میرے ساتھ۔ انہوں نے جیسے چنے آپ سے کہا۔

”مگر آپ جیسی مکمل عورت کے بعد انہیں اور کیا چاہیے تھا؟“ میں نے حیرانی سے سوال کیا۔

”کرل صاحب کو چنانچہ چنانچہ قسم کی عورتیں اچھی لگتی ہیں اور مجھے تو

آپ نے دیکھ ہی لیا ہے۔“ ایک افسردہ سی سمر اہٹ ان کے چہرے پر آئی۔۔۔

”بچے کوئی بات نہیں کرتے باپ سے اس معاملے میں“۔ میں نے پوچھا۔

”میرے بیٹا تو ناراض ہو کر پاکستان ہی چھوڑ گیا۔ اچھا بھلا یہاں بی ایس

کی پڑھ رہا تھا اور ٹیمنٹ کاغذ میں۔۔۔ اب خاک چھان رہا ہے دوقی میں۔ کسی

نفسہ پیش کش کمپنی میں معمولی سا ملازم ہے۔ انہوں نے بمشکل اپنے آنسو ضبط

کیے۔ بڑی بحث کیا کرتا تھا وہ باپ سے کہتا تھا ابو جی اگر آپ اس بے ہودہ

عورت کے بغیر نہیں رہ سکتے تو کہیں چھپ چھپ کر مل لیا کریں۔ آپ کے

بچے کھلے عام اس کے ساتھ رہنے سے ہم کہیں منہ دکھانے کے لائق نہیں رہے۔

بہنوں کی زندگی پر بھی برا اثر پڑ رہا ہے۔

”تو کیا جواب دیتے تھے اسے؟“ میں نے پوچھا۔

جواب کیا دیتے۔ کئی کئی دن ادھر آنا ہی چھوڑ دیتے تھے۔ اپنے منہ کی

بجھتے تھے جس خرچہ دے کر۔ کئی کئی دن ہوا تو بیٹیوں کو ان کے سکول جانے کا مل لیا۔

اس پر میرے بیٹے کی بہنوں سے بھی لڑائی ہوئی اس نے کہا۔۔۔۔۔۔ ”کیوں ملتی ہو

ایسے باپ سے یہ سکول آئیں وانکار کر دو باہر آنے سے۔“ ان دونوں نے

بھائی کی بات نہیں سنی۔ انہوں نے بے بسی سے بیٹیوں کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔۔

”بس وہ ناراض ہو کر چلا گیا ہے۔“ یہ کہتی ہیں وہ آخر ہمارے ابو ہیں ہم انہیں

کیسے چھوڑ دیں۔ بیگم بخاری نے گاتر بہتے ہوئے آنسوؤں کو دوپٹے سے

پونچھا۔

”تمہیں اپنے ابو سے بہت محبت ہے۔“ میں نے ٹریوں سے بہت

پیار سے سوال کیا۔ دونوں خاموش رہیں۔ تب مجھے اچانک خیال آیا کہ وہ اس

گفتگو کے دوران بھی ایک لفظ نہیں بولی تھیں۔ بس ابھی بھی معنی خیز نظروں سے

اکمیں بدست
محمد طارق اقبال
برائے
وان اردو ڈاٹ کام

ایک دوسرے کی طرف دیکھتی تھیں۔

”آئی تم سے کیا پوچھ رہی ہیں جواب کیوں نہیں دیتیں۔“ نیگم بخاری نے لڑکیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ دونوں پھر بھی چپ رہیں۔

”بس جی یہ ابو کی پیاری اور ابوان کے پیارے ہیں۔ بدقسمت تو میں اور میرا بیٹا ہیں جو بیچارہ دھکے کھا رہا ہے پردہ میں۔۔۔۔۔ وہ اب باقی عدد ہچکیاں لے کر رو رہی تھیں۔“ بھابی آپ اصراف کریں وہ ماشاء اللہ جوان ہو گیا ہے کہنا ہے مجھے تو ابو کے پیسے سے روٹی کھاتے ہوئے بھی شرمناک آتی ہے۔۔۔۔۔ ان کی بڑی بیٹی نے، ننھ کر ماں کو پانی کا گلاس لا کر دیا اور ذرا تیز لہجے میں کہا۔۔۔۔۔

”امی اب گھر چلے بہت دیر ہو گئی ہے۔ ابو بینک سے واپسی پر گھر چہرہ محمد طارق اقبال برائے دن اردو ڈاٹ کام

لگائیں گے ابھی ہمیں یونیفرم امرکت میں خریدنے بھی جانا ہے۔۔۔۔۔“

”چلتے ہیں ابھی۔“ انہوں نے بہت جلدی سے جواب دیا۔ دونوں اٹھ کر باپ کو فون کرنے کے لیے لاؤنج میں چلی گئیں۔

”مجھے ان کی شادی کی بھی بہت فکر ہے۔“ انہوں نے بچیوں کی غیر موجودگی میں مجھ سے سروش کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ جلدی سے فارغ ہونا چاہتی ہوں اس کام سے۔“

”ابھی پڑھنے دیں انہیں۔ بہت چھوٹی ہیں کم عمر میں اسے بھروسہ میں نے مشورہ دیا۔۔۔۔۔

”بی اے یہ لوگ شادی کے بعد بھی کر سکتی ہیں۔“ کرنل صاحب کی نیگم نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔۔۔۔۔ ابھی گھر میں رشتے موجود ہیں۔ میری سگی بہن اپنے بیٹوں کے لیے ہمدردی ہیں۔۔۔۔۔

”کیا کرتے ہیں آپ کے بھانجے۔“ میں نے پوچھا۔

بڑا تو پی آئی اے میں پائلٹ ہے اور چھوٹا کمپین ہے آرمی میں بہت شریف سمجھے ہوئے بچے ہیں دونوں سنجیدہ قسم کے۔ اس زمانے کے تو لگتے ہی نہیں۔ آپ جانتی ہیں میں ان دونوں کو لے کر اکیلی رہتی ہوں۔

ہر وقت ڈرتی رہتی ہوں آج کل کے حالات سے۔ اب شکر ہے کہ اللہ نے میری بہن کے دل میں نیکی ڈال دی ہے ورنہ ان کے باپ کی بدنامی کی وجہ سے۔۔۔۔۔ اپنا جملہ اچھا بھلا چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہو گئیں۔

”بھابی دعا کریں۔ میں تو بس زندہ ہوں کہ انہیں رخصت کر سکوں۔۔۔۔۔ انہوں نے جاتے جاتے کہا۔

”میں نے اپنی سہیلی کو فون کر لیا۔۔۔۔۔ میری ماس کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔۔۔۔۔

”کب آئی تھیں۔۔۔۔۔ میں نے فون پر نازی سے پوچھا۔۔۔۔۔ آپ کو انوائس کرنے اپنے ہاں۔ اس لمحے کو اٹھ بجے آپ کو اور بھابی کو ہمارے گھر ضرور آنا ہے۔ رات کا کھانا ہے۔۔۔۔۔ نازی نے کہا۔۔۔۔۔

”کیا کوئی خاص تقریب ہے۔۔۔۔۔ میں نے سوال کیا۔

”بس خاص ہی ہے۔ آکر دیکھ لیجیے گا۔۔۔۔۔ نازی نے قہقہہ لگاتے ہوئے اپنے مخصوص شرارتی انداز میں کہا اور فون رکھ دیا۔

بچے کو ہم لوگ شاید 9 بجے کے قریب نازی کے ہاں پہنچے۔ کرنل صاحب سیاہ نی شیروانی میں مہوس گیٹ پر کھڑے تھے اور مہمانوں کو ریسپو

نڈ کر رہے تھے۔ اندر ڈرائنگ روم میں کرنل صاحب کے چند قریبی دوست ان کی بیگمات اور فہمی دنیا کے کچھ نامور ستارے جمع تھے۔ پھولوں سے سجے ہوئے ایک

چھپر کھٹ پر کرنل صاحب کی دونوں بیٹیاں گلابی رنگ کے زرتار جوڑوں میں دلہن بنی بیٹھی تھیں۔ ان کے ساتھ میں دو معمولی شکل و صورت کے ایرانی نوجوان

دولہا بنے لوگوں سے سلامیوں وصول کر رہے تھے اور تشکرم تشکرم کہتے جاتے تھے مجھے حیران اور حواس باختہ پا کر کرگل صاحب کی بڑی بیٹی نے گھونگھٹ میں سے ہلکا سا اشارہ کر کے مجھے اپنے قریب بلا لیا۔

”آئی آپ حیران ہو رہی ہیں ناں۔“ اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اپنے پاس بٹھاتے ہوئے کہا۔ ...

”تمہارا لڑکوں کو جانتی سوا۔۔۔ میں نے آج سے سوال کیا۔

”ہاں بیسٹل چکے ہیں ان سے پہلے آئی مازی نے سوا یہ تھا حیران کے کزن ہیں ناں۔۔۔۔۔

”تمہاری امی کہیں ہیں۔۔۔۔۔ میں نے بچی سے دریافت کیا۔۔۔۔۔

”دو بیٹی ہیں ہم لوگوں کا جینہ وغیرہ خریدنے۔۔۔۔۔ بچی نے مجھ سے

نظریں چراتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔

”انہیں پتہ ہے اس موٹے کا۔۔۔۔۔

”نہیں۔۔۔۔۔ لڑکی نے آہستہ سے جواب دیا پھر اپنا کلسا اٹھا چہرہ اٹھایا

اور میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بہت مضبوط جھجے میں بولی۔۔۔۔۔ آئی ہم

نے امی کو بہت سمجھا یا تھا۔ ہم ننھیاں ہیں شادی نہیں کرنا چاہتے۔ کچھ نئی ہی نہیں

تھیں آپ نہیں جانتی ہیں آئی۔ ہمارے کزن کیسے بڑے ہیں۔ زندگی

والی تو کوئی بات ہی نہیں ان میں۔ بس ننھی چل رہی ہے۔ بڑھی ہوئی۔ ابو کو بھی

پسند نہیں وہ لوگ۔ اب دیکھیں ناں یہ لوگ کتنے زندہ ہیں۔ کتنے ہنسور کتنے

کھلے دل والے۔ خوش رہنا تو کوئی مازی آئی کے گھر والوں سے سیکھے۔ آپ کو پتہ

ہے کہ ہم لوگ بنی مون کے لیے یورپ جائیں گے۔ ان کا ہاں بھی بزنس ہے۔

بچی نے مسرت بھر سے سچے میں اعلان دیا۔ مگر میرا سنجیدہ چہرہ دیکھ کر جیسے چپ سی

بوٹی اور دوبارہ سر جھکا لیا۔ تھوڑی دیر بالکل خاموشی رہی۔ پھر اس نے اسی طرح

آنکھیں پٹی کیے ہوئے اچھی آواز میں کہا۔۔۔ آئی اُمرامی ابو کی آپس میں جی نہیں تو اس میں امی کا بھی قصور ہے اب میں آپ کو کیا سمجھاؤں ہماری امی ایک Wet Blanket ہیں۔ اس کی آواز بھرائی۔ میں نے اس کے آنسوؤں کے ساتھ بہتے ہوئے مہرے کو شوہر سے صاف کیا۔

اسکین ہدست
مد طارق اقبال
برائے
دور رس وڈاٹ کام

انہوں نے بہت لجاجت سے کہا۔

”اور اگر میں، سنڈ بھی کروں گی تو کیا ہوگا جانا تو میرے ہی کو پرے

گانا۔“ میری نے چڑ کر جواب دیا۔

”میں خود ہی لے جاتی اگر یہ آتھ رائس کا درد.....“ انہوں نے اپنے

سوچے ہوئے گھنٹوں کو دباتے ہوئے پھر منت کی۔

”اور پھر راستے میں سارے بسکٹ گرا کر واپس لے آتی، ٹھیک بول

رہی ہوں نا آنٹی۔“

میری نے ان کے لٹکے ہوئے لہجے کی نقل اتاری اور غصے میں ان کے

ہاتھ سے پلاسٹک کا وہ تھیلا کھینچا جس میں وہ بسکٹ بھر رہی تھیں۔

”میری تم تو۔“ مسز جوزف سہم گئیں انہیں سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے

کیا جواب دیں۔

”دیکھو فضل سے کہنا پے منت اسی وقت کر دے۔ آٹھ درجن ہیں اور

ہاں سنو پیسے مل جائیں تو شارمیڈیکل سنور سے اپنے انکل کے لیے مارفین کے دو

انجکشن بھی لیتی آنا آج بہت Pain ہے انہیں کدنی میں۔“ مسز جوزف نے

میری کی طرف رحم طلب نظروں سے دیکھا۔

”انہیں کدنی میں کب Pain نہیں ہوتا سارا سال ہی ہوتا رہتا

ہے۔“ میری نے طنز کا ایک اور وار کیا۔

”میری خدا سے ڈرو، کسی باتیں کرتی ہوڑ پ رہے ہیں تمہارے انکل

درد سے۔“ مسز جوزف اب باقاعدہ گھٹھیا رہی تھی۔

”میں نہیں جاؤں گی میڈیکل سنور پر۔“ میری نے روپائی ہو کر کہا

”سارے محلے کے بد معاش لڑکے جمع ہوتے ہیں اس کے سنور پر غنڈے کہیں

کے اور نار خود بھی تو.....“ میری کی آواز بھرا گئی آنٹی اب آپ سے کیا بولوں

صلیب

اسکین بدست
محمد طارق اقبال
برائے
اردو ڈاٹ کام

”گندریوں نے دیکھا اچالا آدھی رات کہ چرنی کا بھی چمکا ستارہ.....“

آدھی رات کہ پیدا ہوئے عیسیٰ مسیح.....

”چپ کریں آنٹی فورگاڈ سیک۔“ میری نے بچن کے دروازے میں

کھڑے ہو کر مسز جوزف کو چیختی ہوئی آواز میں ڈانٹا جو پچھلے آدھ گھنٹے سے یہی

گنگنا رہی تھیں۔

”پہلی بات تو یہ ہے کہ آپ کی آواز بہت بھونڈی اور بے سہی ہے اور

دوسری بات یہ نو لکھا چرچ نہیں ہے ہمارا گھر ہے اور آپ کی اطلاع کے لیے آج

سنڈے بھی نہیں ہے۔“

”اب میری بچن کے اندر آ چکی تھی اور مسز جوزف کے سر پر کھڑی

ہو کر چلا رہی تھی۔“

”میری میں تو بس“ وہ منہ ہی منہ میں مستنائیں۔ ان کے سفید

گھٹھریا لے بالوں والا سر خود بخود دل رہا تھا اور وہ اپنے کانپتے ہوئے سونگھی لکڑی

جیسے ہاتھوں سے لوہے کے رنگ آلود پرانے اوون سے بسکٹ کی ٹرے نکال

رہی تھی۔ ان کا گہرا سونہ چہرہ اوون کی تمش میں تانبے کی طرح دھک رہا تھا۔

”میری اگر تم، سنڈ نہ کرو تو یہ بسکٹ بیکری پردے آؤ تیار ہو گئے ہیں۔“

سارے لوگوں کو پتہ ہے انکل کی Morphin Adiction والی بات۔ اتنا مذاق اڑاتا ہے میرا۔ جانا تو میرے کوئی پڑتا ہے ناروز وہاں۔“

”میری بچی تم کوئی غم نہ کرو ایک دن گاؤ این لوگوں کو Punish کرے گا آج چلی جاؤ بس اب میں تمہارے انکل کو بول دوں گی میری کو وہاں جانا ایک دم پسند نہیں۔“

تھا۔ آج وہ بالکل اکیلا تھا شاید سب لڑکے خر بوزے والے کے پاس جمع تھے۔ میری نے دکان کے باہر کھڑے ہو کر خواہ مخواہ اپنی اسکرٹ ٹھیک کی اور چہرے سے پسینہ صاف کیا۔ اس کے سر میں چیونٹیاں سی ریگ رہی تھیں اور دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ ٹار نے اسے باہر کھڑے ہونے دیکھ لیا اور دروازے پر آ کر کہا۔

”آؤ آؤ میری باہر کیوں کھڑی ہو۔“

میری دکان میں داخل ہوئی۔

”گستا ہے مسٹر جوزف کو مردے میں پھر درد شروع ہو گیا ہے۔“ ٹار کے چہرے پر ایک مکروہ سی مسکراہٹ آئی۔

”وہ انجکشن۔“ میری نے پسینے میں بھیگا ہوا ترا مڑا نوٹ ٹار کی طرف پڑھایا۔

ٹار نے نوٹ پکڑتے ہوئے میری کے ہاتھ کو ذرا ساد با دیا۔

میری نے فوراً غصے سے اپنا ہاتھ کھینچا۔

”نسخہ ہے ڈاکٹر کا۔“ ٹار نے خمیٹ لہجے میں پوچھا۔

”نسخہ تو نہیں ہے۔“ میری نے آہستہ سے جواب دیا۔

”جرم ہے بغیر نسخے کے مارفین پیچنا جانتی ہونا تم۔۔۔۔۔“ اب پاکستان

بن گیا ہے پسنے والی بات نہیں رہی۔

ٹار نے جان بوجھ کر اپنی آواز تیزی کی۔ میری نے سر جھکا کر اپنے

جوتوں کی طرف دیکھنا شروع کر دیا۔ ”میں تو تمہاری وجہ سے یہ غیر قانونی کام

کر دیتا ہوں اور تم کسی خاطر میں ہی نہیں لاتی۔“

اب کی دفعہ اس کی آواز میں شیرینی گھلی ہوئی تھی۔ انجکشن پکڑاتے

ہوئے اس نے پھر میری کا ہاتھ دبا دیا۔

”خیر ہم نے بھی سمیٹی والی ہوئی ہے دیکھیں سب نکلتی ہے۔“ ٹار نے

آج سڑک پر کچھ زیادہ سی ہنگامہ تھا۔ ایک خر بوزے والے نے اپنی ریڑھی عین سڑک کے بیچ لاکر کھڑی کر دی تھی۔ بے کار پھرنے والے نو جوان لڑکوں کا شور مچاتا ہوا اک گردو اس کے گرد جمع تھا۔ وہ لوگ خر بوزوں کے بیچ نکال نکال کر ایک دوسرے کے منہ پر مل رہے تھے۔ خوب ہنسی مذاق ہو رہا تھا۔

میری نے ان سے بیچ کر گزرنا چاہا مگر لڑکوں نے اسے دیکھ لیا۔ ان میں سے ایک نے بیجوں کا ایک گچھا میری کی طرف اچھالا جو اس کی اسکرٹ کو چھوتا ہوا اس کے جوتوں پر آ کر گرنا۔ ایک اور بدتمیز لڑکا بالکل میری کے سامنے آ کر کھڑا ہوا اور میری کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر گانا شروع کر دیا۔ ”پیاملن کو جانا۔“ میری تیزی سے آگے نکلی تو پیچھے سے ایک اور لڑکے نے چوڑی جھری اور عین اس کے سامنے آ کر سڑک پر الٹا کھڑا ہو گیا۔ ”منٹ کا بچہ پیٹ کے لیے روزی کھاتا۔“ اس نے مدار یوں والی آواز نکال کر میری کی طرف اشارہ کیا۔

میری کی نالین کی جراثیم جیسے جتنے لگیں۔ اس کے پاؤں میں پسینہ آ گیا

تھا۔ وہ جلد جلد قدم اٹھاتی ہوئی بیکری میں داخل ہو گئی یہاں سے تو خیر جلدی خلاسی

ہو گئی لیکن اب دوسرا مرحلہ بہت مشکل تھا۔ ٹار کی دکان پر جانے کا۔ وہ کسی رو بوت

کی طرح چلتی رہی۔ گلی کی ٹکڑ سے شار میڈیکل سنور کا بورڈ صاف نظر آ رہا تھا

اور دکان کی شیشے والی کھڑکیوں سے اسے کاؤنٹر پر کھڑا ہوا شاربھی دکھائی دے گیا

میری کی طرف حریص نظروں سے دیکھتے ہوئے فلمی انداز میں کہا۔
انجکشن لے کر میری تقریباً دوڑتی ہوئی گھر پہنچی۔ اس کا سانس پھول
رہا تھا اور آنکھیں آنسوؤں سے بھری تھیں۔

”تمہاری فرینڈ ایڈنا اور اس کا بھائی آئے تھے پیچھے۔ آنٹی نے اسے
اطلاع دی۔“

”ماکیکل آیا تھا۔“ میری نے خوشی سے پوچھا۔
”ہاں اسے بونس ملا ہے آفس سے تمہیں انوائٹ کرنے آئے تھے
شام کو پارٹی دے رہے ہیں اپنے گھر پر۔“ مسز جوزف نے پیار سے کہا۔

”آج شام کو۔“ میری نے گھبرا کر پوچھا۔
”ہاں ہاں آج ہی کیوں کیا بات ہے۔ جانا چاہیے تمہیں بلکہ گھر ہوگا
وہاں تمہارا دل بہل جائے گا۔“

”مگر میں پہنوں گی کیا۔“ میری نے بے بسی سے مسز جوزف کی
طرف دیکھا۔

”اپنا ریڈ پھولوں والا ڈریس اتنا اچھا تو ہے وہ۔“ انہوں نے بہت
وٹوق سے کہا۔

”وہ سڑی ہوئی شکل والا پرانا ڈریس۔“ میری کو پھر رونا آ رہا تھا۔
”میں نہیں پہنوں گی وہ۔ وہاں پہلے ہی سب لوگ مجھے لڑکے کی
میم.....“ جملہ پورا کرنے سے پہلے میری کی آواز پوری طرح بھرا گئی تھی۔

”میری بچی اچھا بھلا تو ہے ورنہ کوئی اور دیکھ لو۔“
”میرا کوئی ڈریس اس قابل نہیں ہے۔“ میری چیخی۔ آپ ایڈنا کی مسلم

فرینڈز کو نہیں جانتیں ہر دفعہ نیا ڈریس پہن کر آتی ہیں Very Expensive
اور اتنا شو آف کرتی ہیں دوسرے کو تو بس Cheapster کہہ دیتی ہیں۔“ میری

نے ایڈنا کی مسلم فرینڈز کے لیےج کی نقل اتارتے ہوئے لفظ Cheapster پر
زور دیا۔ اب وہ زار و قطار رو رہی تھی اور اس کے منہ سے آدھے ادھورے جملے
نکل رہے تھے۔

”آپ کو کچھ پتہ نہیں آپ کچھ نہیں جانتیں کتنی اوجھی اور چھپوری ہوتی
ہیں مسلم گزرا۔ آپ کہتی ہیں ریڈ والا ڈریس پہن لوں۔ پہچان لیتی ہیں وہ
Clever لڑکیاں کہ یہ کہاں سے آیا ہے۔“ اس نے ہچکیاں لیتے ہوئے کہا
گھنپا چھو کر یاں I Hate them۔

نہ نہ میری ایسا مت بولو۔ گالی نہیں دیتے کسی کو۔ تم اپنا دل کیوں برا
کرتی ہو۔ گاڈ ان لوگوں کو ضرور Punish..... مسز جوزف نے اسے تسلی دینے کی
کوشش کی۔

”گاڈ ان لوگوں کو کبھی Punish نہیں کرے گا۔ مجھے پتہ ہے گاڈ تو
سارے وقت سویا رہتا ہے۔“ میری نے فیصلہ کن انداز میں کہا۔

میری پارٹی کے لیے تیار ہو کر گھر سے نکلنے ہی والی تھی کہ جب میڈیکل
سنڈرو والا آثار پھلوں کے لفافوں سے لدا پسند آجھن میں داخل ہوا۔

”کیسے ہیں مسز جوزف۔“ اس نے سرسری طور پر آنٹی سے پوچھا اور
سیدھا مسز جوزف کے کمرے میں چلا گیا۔

”میری ذرا رکنا۔“ مسز جوزف کے کمرے سے آواز آئی۔

”انکل جوزف میں ایڈنا کی پارٹی سے لیٹ ہو رہی ہوں۔“

”بس ایک منٹ کو۔“ مسز جوزف نے پھر آواز دی۔ میری بھاگتی
ہوئی ان کے کمرے میں پہنچی۔ مسز جوزف ٹار کے لائے ہوئے اگور کھار ہے
تھے اور بہت ہشاش بشاش دکھائی دیتے تھے۔

”ارے میری بیٹا سنو! مسٹر ٹار بولتے ہیں برٹ انسنی میٹ میں ایک بہت بڑی Exhibition لگی ہوئی ہے تم جاؤ نا دیکھ آؤ ان کے ساتھ۔“

”انگل میں مائیکل اور ایڈنا کی پارٹی میں جا رہی ہوں۔“ اس نے احتجاج کیا۔

”میرے سامنے زبان چلاتی ہے چھوڑی۔ تمہو اخیال کر۔ ارے تیرے پیرنٹس کی Death پر ہم نے تجھے پانا نہ ہوتا تو سڑکوں پر بھیک مانگی اور وہ آوارہ گھنیا چھو کر اہ نیکل جو دو سال سے ٹائپسٹ کی نوکری کر رہا ہے تین سو روپے تنخواہ ہے اور خواب دیکھتا ہے تم سے شادی کرنے کے۔“ مسٹر جوزف نے پوری طاقت سے گرج کر کہا۔

”مائیکل بہت شریف لڑکا ہے انگل۔“ رندھے ہوئے گلے سے نکلتے ہوئے

اوپچی آواز میں جواب دیتے ہوئے میری کی آواز پھٹ گئی۔

”جانے دیں مسٹر جوزف۔“ ٹار نے بہت معتبر بن کر کہا۔ ”نمائش تو بہت لیٹ چلتی ہے میری پارٹی سے فارغ ہو جائے تو پھر چلے جائیں گے۔ میں تو اس لیے کہہ رہا تھا کہ یہ وہاں سے کچھ اچھے بیڈ کو اور تو لیے آپ لوگوں کے لیے خرید لے گی یا جو بھی چیز آپ ہاتھ آئے۔“ ٹار نے مسکرا کر میری کی طرف دیکھا۔

”تھینک یو تھینک یو مسٹر ٹار۔“ آپ میری کو ادھر ہی سے پک کر لیں اور دیکھو میری میں کوئی بہانہ نہ سنوں۔ ابھی ابھی تم خود آؤ گے جھگڑا ہی تمہیں کہ تمہارے پاس نئے ڈریس نہیں ہیں وہ بھی پسند کر لینا اپنے لیے میں تو تمہارا ہی بھلا سوچتا ہوں، میرا کیا فائدہ ہے۔“ مسٹر جوزف کا لہجہ اب ذرا ملامت لیے ہوئے تھا۔

(پچاس کی دہائی کے تناظر میں لکھا گیا۔)